新潟勤労者総合福祉センター/新潟テルサ

施設の概要

り例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、 残響可変装置を備えております。 展示室 - ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、 食堂、健康クラブ (フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)		
FAX番号	住所	〒950-1141 新潟市中央区鐘木185-18
ホームページアドレス http://www.n-terrsa.jp E-mail アドレス terrsa@po.next.ne.jp 設置者 新潟市 管理者 指定管理者 新潟市開発公社・受宕共同事業体 開館年月日 平成6年7月11日 組織体制 合計15名(総務:8名、企画:3名、技術:4名) 体館日 第2・第4月曜日(休日の場合は翌日)、年末年始 開館時間 午前9時00~年後10時00分 申込の受付期間 24月前から 駐車場 約600台(無料) 運席数 固定:1,510席 (1階:ワンスロープ、2階:なし、3階:なし、車椅子:6席) ホールの特色 有 舞台の大きさ 間口:21m、奥行き:13.5m:高さ10m ホールの特色 オケビットの有無 オケビットの有無 ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスローブ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからボビュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。 展示室 ー ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5 ㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食業、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ペーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	電話番号	025(281)1888
E-mail アドレス terrsa@po.next.ne.jp 設置者	FAX番号	025(281)1891
数置者	ホームページアドレス	http://www.n-terrsa.jp
管理者 指定管理者 新潟市開発公社・愛宕共同事業体 開館年月日 平成6年7月11日 平成6年7月11日 和織体制 合計15名(総務:8名、企画:3名、技術:4名)	E-mail アドレス	terrsa@po.next.ne.jp
開館年月日 平成6年7月11日 組織体制 合計15名(総務:8名、企画:3名、技術:4名) 休館日 第2・第4月曜日(休日の場合は翌日)、年末年始 門館時間 午前9時00~午後10時00分 申込の受付期間 24月前から 駐車場 約600台(無料) 座席数 固定:1,510席 (1階:フンスロープ、2階:なし、3階:なし、車椅子:6席) ホールの特色 多目的 オケビットの有無 有 舞台の大きさ 間口:21m、奥行き:13.5m:高さ10m 小ホール座席数 小ホールの特色 オケビットの有無 小ホールの特色 オケビットの有無 小ホールの特徴 ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計 したものです。1,510席のワンスローブ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、 残響可変装置を備えております。 展示室 ホールボランティアの有無 ポールボランティアの有無 ホールボランティアの有無 までし、カールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計 したものです。1,510席のワンスローブ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、 残響可変装置を備えております。 は アールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、 食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ペーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	設置者	新潟市
組織体制合計15名(総務:8名、企画:3名、技術:4名)休館日第2・第4月曜日(休日の場合は翌日)、年末年始開館時間午前9時00~午後10時00分申込の受付期間24月前から駐車場約600台(無料)座席数固定:1,510席 (1階:ワンスロープ、2階:なし、3階:なし、車椅子:6席)ホールの特色多目的オケピットの有無有舞台の大きさ間口:21m、奥行き:13.5m:高さ10m小ホールの特色オケビットの有無オケビットの有無ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスローブ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。展示室ーホールボランティアの有無無その他の施設の種類リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム)ピアノの種類ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	管理者	指定管理者 新潟市開発公社・愛宕共同事業体
株館日 第2・第4月曜日(休日の場合は翌日)、年末年始 開館時間 午前9時00~午後10時00分 申込の受付期間 24月前から 駐車場 約600台(無料) 座席数 固定:1,510席 (1階:ワンスロープ、2階:なし、3階:なし、車椅子:6席) ホールの特色 多目的 オケビットの有無 有 舞台の大きさ 間口:21m、奥行き:13.5m:高さ10m 小ホール座席数 小ホールの特色 オケビットの有無 小ホール舞台の大きさ ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスローブ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、 残響可変装置を備えております。 展示室 ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、 食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インベリアル(平成6年)	開館年月日	平成6年7月11日
開館時間 午前9時00~午後10時00分 申込の受付期間 24月前から 駐車場 約600台(無料) 座席数 固定:1,510席 (1階:ワンスロープ、2階:なし、3階:なし、車椅子:6席) ホールの特色 多目的 オケピットの有無 有 舞台の大きさ 間口:21m、奥行き:13.5m:高さ10m 小ホール座席数 ホールの特色 オケピットの有無 ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスローブ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。 展示室 - ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	組織体制	合計15名(総務:8名、企画:3名、技術:4名)
申込の受付期間 24月前から 駐車場 約600台(無料) 座席数 固定:1,510席 (1階:ワンスロープ、2階:なし、3階:なし、車椅子:6席) ホールの特色 多目的 オケピットの有無 有 舞台の大きさ 間口:21m、奥行き:13.5m:高さ10m 小ホール座席数 小ホールの特色 オケピットの有無 ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスロープ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。 展示室 ー ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	休館日	第2・第4月曜日(休日の場合は翌日)、年末年始
駐車場 約600台(無料) 座席数 固定:1,510席 (1階:ワンスロープ、2階:なし、3階:なし、車椅子:6席) ホールの特色 多目的 オケピットの有無 有 舞台の大きさ 間口:21m、奥行き:13.5m:高さ10m 小ホール座席数 小ホールの特色 オケピットの有無 ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスローブ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。 展示室 ー ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	開館時間	午前9時00~午後10時00分
座席数 固定:1,510席 (1階:ワンスロープ、2階:なし、3階:なし、車椅子:6席) ホールの特色 多目的 オケピットの有無 有 舞台の大きさ 川口:21m、奥行き:13.5m:高さ10m 小ホール座席数 小ホールの特色 オケピットの有無 小ホール舞台の大きさ ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスロープ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。 展示室 ー ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	申込の受付期間	24月前から
ホールの特色 多目的 オケピットの有無 有 舞台の大きさ 間口:21m、奥行き:13.5m:高さ10m 小ホール座席数 小ホールの特色 オケピットの有無 イ オケピットの有無 イ ホールの特色 オケピットの有無 イ ホールの特色 ホールの特徴 ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスローブ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。 展示室 ー ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	駐車場	約600台(無料)
ホールの特色 多目的 オケビットの有無 有 舞台の大きさ 間口:21m、奥行き:13.5m:高さ10m 小ホール座席数 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	座席数	固定:1,510席
# 方		(1階:ワンスロープ、2階:なし、3階:なし、車椅子:6席)
## 合の大きさ 間口:21m、奥行き:13.5m:高さ10m 小ホール座席数 小ホールの特色 オケピットの有無 小ホール舞台の大きさ ホールの特徴 ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスロープ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。 展示室 ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネズジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	ホールの特色	多目的
小ホール座席数 小ホールの特色 オケピットの有無 小ホール舞台の大きさ ホールの特徴 ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスロープ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。 展示室 ー ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	オケピットの有無	有
小ホールの特色 オケピットの有無 小ホール舞台の大きさ ホールの特徴 ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスロープ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。 展示室 ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	舞台の大きさ	間口:21m、奥行き:13.5m:高さ10m
オケピットの有無 小ホール舞台の大きさ ホールの特徴 ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスロープ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。 展示室 ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	小ホール座席数	
小ホール舞台の大きさ ホールの特徴 ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスロープ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。 展示室 ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	小ホールの特色	
ホールの特徴 ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計したものです。1,510席のワンスロープ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、残響可変装置を備えております。 展示室 - ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	オケピットの有無	
したものです。1,510席のワンスロープ形式のものであり、全国的にもあまり例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、	小ホール舞台の大きさ	
り例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、 残響可変装置を備えております。 展示室 - ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、 食堂、健康クラブ (フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	ホールの特徴	ホールはウィーンのムジークフェラインザール大ホールを念頭に入れ設計
残響可変装置を備えております。展示室-ホールボランティアの有無無その他の施設の種類リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム)ピアノの種類ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)		したものです。1,510席のワンスロープ形式のものであり、全国的にもあま
展示室-ホールボランティアの有無無その他の施設の種類リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム)ピアノの種類ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)		り例がなく、クラシックからポピュラー、演劇、大会などにも利用できるよう、
ホールボランティアの有無 無 その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)		残響可変装置を備えております。
その他の施設の種類 リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、 食堂、健康クラブ(フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	展示室	
食堂、健康クラブ (フィットネスジム) ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル (平成6年)	ホールボランティアの有無	無
ピアノの種類 ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)	その他の施設の種類	リハーサル室(195.5㎡)、楽屋(6室)、会議室(7室)、和室(3室)、
		食堂、健康クラブ(フィットネスジム)
カワイフルコンサートピアノロソ(巫式6年)	ピアノの種類	ベーゼンドルファーModel290インペリアル(平成6年)
MJ/1J/V-V y TC// EA(十版0十)		カワイフルコンサートピアノEX(平成6年)