

新潟の文化芸術イベント情報マガジン

Vol.
126

2026 3 - 5

カルチャーにいがた

Culture Nii Gata



PICK UP

Interview

新潟国際アニメーション映画祭実行委員長

成田兵衛さん

「新潟から世界へ
アニメーションで
地域とクリエイターの
未来を拓く」



3月—5月 新潟県内
音楽・舞台公演、展覧会情報

Culture Trip

住民が一致団結して12年ぶりに上演
“再発進”魚沼干溝歌舞伎を見に行こう

FOR KIDS

阿賀町津川で
狐面の絵付け体験



カルチャーにいがた
公式ホームページ

扉を開けて会場に足を踏み入れると、そこは別世界。

PICK UP

ピックアップインタビュー

Interview

Others

新潟国際アニメーション映画祭
実行委員長

成田兵衛さん

2026年2月20日～25日に新潟市で開催された『第4回新潟国際アニメーション映画祭』。実行委員長を務めた成田兵衛さんに、映画祭について、また映画祭を通して見据える新潟のアニメーション文化の未来についてうかがいました。

「新潟の方々が私たちの誇りと
思える映画祭に」

Narita Hyoe

PROFILE

出版業界を経て、海外でマンガ・アニメのライセンスビジネスに従事。ドラゴンボール、ポケモンなどの海外展開に携わる。開志専門職大学アニメ・マンガ学部 学部長。第4回新潟国際アニメーション映画祭より実行委員長を務める



Narita Hyoe

映画祭が目指す、産官学連携の形

世界が目指す 映画祭を新潟から

——新潟国際アニメーション映画祭について教えてください。

アニメーション文化と産業を統合するハブを目指す映画祭です。上映会の開催だけではなく、産官学が連携し、人材育成や国際交流を柱に据えています。世界中からの応募がある長編部門や Indie Box 部門のコンペティションに加え、ゲストを招いての講演会やフォーラム、ワークショップなど多彩なプログラムを展開しています。

第3回までは、開志専門職大学アニメ・マンガ学部前学部長の堀越謙三さんが実行委員長を務めていました。私は大学側のフォーラム運営などをサポートする立場でしたが、堀越さんが急逝されたことで、第4回から実行委員長を引き継ぐことになりました。国際的な視野を持つこの映画祭は、新潟にとって非常に大切な取り組みですから、続けていくべきだと考えています。2026年の開催では、事務局組織が整備され、新潟県や新潟市、教育機関との連携も強化されました。海外からの参加者も年々増加しており、アニメーションキャンプ（左下写真

参照）には第4回より新たにワークショップコースが設けられました。

アニメーションを 地域の誇りに

——映画祭と教育機関との連携について教えてください。

開志専門職大学の学生が参画しているほか、教員陣も審査員として作品の一次選考に携わっています。大学にはカンヌ国際映画祭のコンペティション部門にノミネートされた映画監督の早川千絵さんも教授として在籍し、第4回の審査員も務めています。今後は学生や地域の方々を選ぶ部門なども検討していきます

たいです。

——新潟のアニメーション産業の現状は。

全国に約810社あるアニメ制作会社のうち、新潟には11社あります。地方としては北海道に次ぐ多さです。県や市による誘致の努力が実を結びつつあります。本学の学生の6〜7割は新潟出身で、「卒業後も新潟に残れるなら残りたい」という声も多々あります。地元の仕事の場を作ることで、人材の流出を防ぎたいものです。

——一般の方に届く映画祭を目指すうえで意識されていることはありますか。

業界の人間が「すごい」と思うものが、必ずしも一般の方に届くとは限りません。アートの寄りすぎると地域の方々との乖離が生じますから、こどもや家族向けのコンテンツを充実させていく必要があると考えています。

——映画祭の今後の展望をお聞かせください。

フランスのアヌシー国際アニメーション映画祭のように、企画を提案して国際共同制作につなげる場を目指します。デンマークにあるアニメーション教育機関、The Animation Workshop

(TAW) もひとつのモデルです。教育と制作が一体となり、若いクリエイターが集まって作品を発表し、国際的な賞を獲得していく仕組みを新潟でも作ってきたいですね。

——新潟のアニメーション文化の未来に期待することは。

県全体を巻き込んだ映画祭へと発展させて、地域の方々が「これが私たちの誇りだ」と思えるような映画祭にしたいです。新潟はマンガ家を多数輩出してきた土地ですし、ものを考える能力を持った人材がたくさんいます。その才能が県外に流出するのは非常にもったいない。発表の場と仕事の場を作り、新潟から世界へ発信できるモデルケースを構築していきたいです。



『新潟国際アニメーション映画祭』は2023年にスタート。映画祭をきっかけに、世界各国から新潟に多くのアニメーション関係者が訪れるように



期間中には、アジア圏の若手映像作家や学生向けの次世代育成プログラム『新潟アニメーションキャンプ』を開催。回を重ねるごとに幅が広がっている



第4回新潟国際アニメーション映画祭

カルチャーにいがた編集室 注目作品

過去最多となる59の国と地域、274作品の応募の中からノミネートされた、40分以上が対象の「長編部門」7作品、15分以上40分未満が対象の「Indie Box部門」10作品から、編集室が注目した日本初上映作をピックアップ。2月25日

の映画祭最終日に決定した各賞、および各ノミネート作品の詳細は公式サイトにてご確認ください。あわせて、日本のアニメーションに多大な功績を残した新潟出身のふたりの名を冠した「大川博賞」「落谷虹児賞」受賞者も紹介します。



公式サイトはこちらから



\\ 編集室注目 //

【長編部門】ノミネート作品

『ユース・ファイティング／Youth Fighting(原題)』

ポーランド／2025／73分／監督:ウカシュ・ヤン・コザク



舞台はソ連崩壊後の変革期にあったポーランド。工業都市へ引っ越してきたロニアは新生活に慣れようとするさなか、彼女の気を引こうとするロメクとダミアンの競争に巻き込まれます。監督自身の経験に基づいた物語。



監督:ウカシュ・ヤン・コザク

映画とデジタル・メディアの交点で活動する映画監督、ビジュアルアーティスト、アニメーションディレクター。現在は脚本家兼監督として、自主制作の長編アニメーション映画を開発中。

\\ 編集室注目 //

【Indie Box部門】ノミネート作品

『ピロー、グーグー／Pillowzzz(英題)』

イスラエル／2025／16分／監督:モシェ・ペナヴラム・アカル



不器用なトロールのテリーは過去の出来事にさいなまれ、許しを求めています。ある日テリーは手荒に扱っていたドワーフたちから、粗暴な態度を改めるよう迫られます。そこで彼らは一緒に大胆な作戦を決行します。



監督:モシェ・ペナヴラム・アカル

1984年生まれ。2009年にエルサレムの Musrara school of arts のアニメーション学科を卒業。現在は上ガリラヤ地方を拠点にアニメーター、映画監督、ビジュアルアーティストとして活動。

大川博賞 ロックンロール・マウンテン

岩井澤健治率いるアニメーション制作スタジオ。2025年公開作品『ひゃくえむ。』の制作などを通じて、アニメーション業界にて新たなチャレンジを行った点が評価されました。



© 魚豊・講談社 / 『ひゃくえむ。』製作委員会

落谷虹児賞 伊藤秀次 (『ChaO』作画監督、『ハウセンカ』原画)

2025年公開作品『映画ドラえもん のび太の絵世界物語』『ChaO』『ハウセンカ』における卓越した功績、ならびに長年にわたるアニメーション表現への貢献が評価されました。



©2025「ChaO」製作委員会
©此元和津也 / ハウセンカ製作委員会

速報! 第5回開催決定

第4回を大成功に収めた『新潟国際アニメーション映画祭』の次回開催が早くも決定しました。詳細は未定ですが、これまで以上に産官学の連携が深まり、こどもから大人まで幅広い世代が楽しめる内容になりそう。乞うご期待!



Others その他

新潟市中央区

第5回新潟国際アニメーション映画祭

2027年3月(予定)

新潟国際アニメーション映画祭実行委員会 メール info@niaff.net

成田兵衛さんに聞いた映画祭の楽しみ方

「どの作品を観るか決まっていなくても大丈夫。まずは会場に足を運んでみてください。新潟市民プラザやシネ・ウインドでは期間中毎日上映が行われています。会場同士も近いので、迷ったらはしごして楽しむのもあります。人気作品は開演前に行列ができるので、それを目印にするのもいいかもしれませんね」





春麗 (プロジェクションマッピング)



フェイスチャットラッキングミラー



カプコンピクセルラボ



キャラクターパレード

©CAPCOM



モンスターハンター企画書

PICK UP

ピックアップインタビュー

Interview

Art

家庭用ゲーム機の登場から約半世紀。ドット絵から始まったゲーム文化を貴重な資料や体験型コンテンツで掘り下げていく展覧会が新潟へ!

世界的ゲームメーカー、カプコンの原点から最新技術までを紹介

「ゲームは今や私たちの文化に根づいた『総合芸術』だと思えます」と平石さん。圧倒的なビジュアルや重厚なキャラクター設定、緻密に構築されたゲームの世界観からは、美術館で展示するにふさわしい文化的

な厚みを感じられます。見どころのひとつは、世界に1点しか存在しない「原画」の数々です。パッケージやポスター用のメイキングをはじめ、これまでほとんど世に出ていない、約40年前のカプコン創業期のタイトル資料など、カプコンの礎となった貴重な資料が並びます。そこに記された手書き文字を通して、クリエイターの心の声や葛藤までも読み取ることができま

す。大阪、名古屋、鳥取、東京を巡回してきた本展が新潟にやってきます。会場にはゆったりと楽しめるような工夫がなされており、「特に導入部の廊下では、キャラクターたちと並んで歩くような感覚を味わえる

映像が流れます。当館の形状をいかし、非常に長く、没入感のある演出になっています」と平石さんはその魅力を教えてくれました。また、制限時間内にドット絵を完成させる『カプコンピクセルラボ』や、最新のトラッキング技術を応用した『フェイスチャットラッキングミラー』、ゲーム音楽の進化を立体音響で体感する『サウンドシアター』など、大人から子どもまで直感的に楽しめる体験型コンテンツも盛りだくさんです。「初期からゲームを楽しんでいた往年のファンはもちろん、現役の若者や、体を動かして遊びたいお子さんまで、それぞれの視点で楽しめる懐の深さがあります。制作の裏側にあるこだわりを、ぜひご自身の目で確かめてほしいですね」。

展示室内は一部を除いて写真撮影が可能で、『モーションキャプチャーミラー』などは動画撮影もできます。キャラクターになりきることで展示も用意されており、世代を超えて楽しめる内容です。普段はあまり美術館に足を運ばない人も、気軽にアート鑑賞の扉を開いてみてはいかがでしょうか。



Art アート

新潟市中央区

大カプコン展 —世界を魅了するゲームクリエイション—

3.14^土~6.21^日

10:00~18:00 (券売は~17:30)

休館日:月曜(3/23(月))、5/4(月・祝)は開館)

▶新潟県立万代島美術館

■一般1,800円、高校・大学生1,500円、中学生以下無料(前売券一般1,600円)

☎新潟県立万代島美術館 tel.025-290-6655

【主催】新潟県立万代島美術館、TeNYテレビ新潟、大カプコン展新潟実行委員会、読売新聞社 【特別協力】カプコン

新潟県立万代島美術館
専門学芸員

平石昌子さん

Hiraisi Masako

PROFILE

前任の新潟県立近代美術館では、2024年に開催された『日本が見たドニ | ドニの見た日本』などを担当。西洋美術が専門だが、カプコン作品のクオリティーに驚いたそう



新潟県内 音楽・舞台公演、展覧会情報

E V E N T

県内で行われるさまざまな催し物情報をお届けします。
会場に足を踏み入れると、日常とは異なる世界が待っています。ぜひ体感してみてください



Concert
コンサート



Musical
ミュージカル



Theater
演劇



Dance
舞踊



Tradition
伝統芸能



Art
アート



Others
その他

県民文化活動推進事業とは

県民の文化への関心を高め、文化活動の活発な展開と個性豊かな県民文化の振興及び交流人口の拡大や地域の活性化に資するため、市町村、文化活動団体等が行う自主的な文化活動に係る取組に要する経費に対し、予算の範囲内において補助金の交付を受けた事業。通常枠、交流拡大枠、次世代育成枠があります。

※未就学児は入場不可の場合があります。

👶の公演には託児室を設置します(要予約)。
※2月上旬現在の情報です。詳細については各問い合わせ先へご確認ください。



Others その他

新潟市秋葉区

3.4^水~22^日

9:30~16:30(入館は~16:00)
休館日:火曜

▶新潟県立植物園 観賞温室第2室

にいがたの花・チューリップの展示を今年も華やかに開催します。期間中には、新潟県オリジナル品種を中心に、色や形、咲き方の異なるチューリップが会場を彩ります。展示をめぐりながらその違いや歴史に触れ、ひと足早い春の訪れを感じてみませんか。



🎫 大人600円、65歳以上500円、高校生・学生300円、小中学生100円(小中学生は土・日曜、祝日無料)

📍新潟県立植物園 tel.0250-24-6465

【主催】新潟県立植物園

咲き誇る世界と新潟のチューリップ！
チューリップ展「春をさきどり！」



Art アート

新潟市中央区

~3.22^日 9:30~17:00(券売は~16:30)

休館日:月曜

▶新潟市美術館 企画展示室

小中学校などのセメント彫刻、銭湯の壁画、街角の看板、新潟地震を描いた児童画…。長らく街の片隅にあって、多くの人に見つめられてきた、無名の人々による造形作品の数々を紹介いたします。新潟市美術館だけで開催される自主企画展です。



「例の看板」「松田ベツ」看板、画像は2018年に設置されたもの、長岡市内(県道170号線沿線)

🎫 一般800円、大学生・高校生600円、中学生以下無料(本展の観覧券でコレクション展の観覧も可能)

📍新潟市美術館 tel.025-223-1622

【主催】新潟市美術館

開館40周年記念 路傍小芸術



早川亜美「みちびきの像」1967年、新潟市中央区・新潟県民会館前



Art アート

長岡市

3.7^土~5.24^日

9:00~17:00(券売は~16:30)
休館日:月曜(5/4(月・祝)は開館)、5/7(木)

▶新潟県立近代美術館 企画展示室

アニメ&漫画界のレジェンド・安彦良和(やすひこよしかず)の魅力と存在感に味わえる回顧展。初公開を含むアニメ制作時の貴重な資料、端正美麗なカラーイラスト、漫画原稿など800点以上の作品資料を通じ、約50年にわたる創作活動の軌跡をたどります。



©創通・サンライズ ©高千穂&スタジオぬえ・サンライズ ©サンライズ ©学研・松竹・バンダイ ©安彦良和/KADOKAWA

🎫 一般1,700円、大学・高校生1,000円、中学生以下無料(前売券 一般1,500円)

📍新潟県立近代美術館 tel.0258-28-4111

【主催】新潟県立近代美術館、UX新潟テレビ21、安彦良和展新潟実行委員会

描く人、安彦良和



Others その他

長岡市

~3.22^日 9:30~17:00(入館は~16:30)

休館日:月曜

▶新潟県立歴史博物館 企画展示室

県立歴史博物館友の会会員に加え、一般のコレクターが収集したコレクションを展示。今回は「越後の風」模型でたどる鉄道の歴史「万博1970」など計11種類のコレクションを紹介いたします。「kid's 考古学新聞コンクール全国巡回展」を同時開催。



「模型でたどる鉄道の歴史」

🎫 観覧無料(常設展観覧の場合は観覧料必要)

📍新潟県立歴史博物館 tel.0258-47-6130

【主催】新潟県立歴史博物館 友の会

第21回 マイ・コレクション・ワールド



Concert コンサート

聖籠町

3.15日 14:00~

▶聖籠町文化会館



小学生から80代までの幅広い年齢層のメンバーが所属し、町内を拠点に活動している和太鼓集団・聖籠太鼓 響 sato-otoによる公演。篠笛奏者・佐藤和哉、和太鼓集団・新潟万代太鼓 華龍をゲストに迎えて開催します。魂のこもった演奏をお楽しみください。

▼一般1,500円、高校生以下500円(当日各500円増)

▶聖籠町町民会館 tel.0254-27-2121

【主催】聖籠町

太鼓フェスティバル in Seiro Vol.12



Art アート

佐渡市

3.19日~22日

▶佐渡市相川体育館

開会式3/19(木)9:00~、表彰・閉会式3/22(日)9:00~

全国の高等学校在籍の生徒から版画作品を募集。選抜された13校が佐渡に集まり、団体部門の本選大会を開催します。課題に沿って佐渡の歴史・文化・自然を取材し、選手3名が協力して所定時間内に木版画作品1点を制作。最終日に各賞の表彰が行われます。



第25回大会 文部科学大臣賞受賞作品 静岡県立伊豆伊東高等学校【永久に果てることなく】全国高等学校版画選手権実行委員会提供

▼入場無料 ▶全国高等学校版画選手権大会実行委員会事務局(佐渡市相川支所内) tel.0259-74-3111

【主催】全国高等学校版画選手権大会実行委員会

県民文化活動推進事業(次世代育成枠)

はなが甲子園
第26回全国高等学校版画選手権大会



Concert コンサート

妙高市

3.8日 13:30~

▶妙高市文化ホール 大ホール

イベントやお祭りなどで活躍する市内の団体によるステージ。あらびやし保存会・景虎太鼓・須弥山太鼓・和太鼓やまかがしの和太鼓、@PROJECTのダンス、高橋三弦会の三味線のコラボをお楽しみください。魚沼市の鬼面獅子山太鼓がゲスト出演します。

▼入場無料(整理券配布中)

▶妙高市文化ホール

tel.0255-72-9411

【主催】(公財) 妙高文化振興事業団



春をつげる和太鼓の祭典
妙高和太鼓フェスティバル



Others その他

新潟市中央区

3.14日~5.10日

9:30~16:30(入館は~16:00。土・日曜、祝日は~17:00、入館は~16:30) 休館日:火曜(3/24(火)・31(火))、5/5(火・祝)は開館

▶新潟県立自然科学館 特別展示室

迫力あるティラノサウルスの全身復元骨格と、その仲間たちの恐竜展示が集結! ティラノサウルスはどういうか——知られざるその進化の歴史や生態、能力をさまざまな角度から徹底紹介します。



復元画: 月本佳代美

▼大人(高校生以上)1,200円、小人(小・中学生)800円(別途入館料大人580円、小人100円必要。未就学児は入館・特別展ともに無料。前売券大人1,100円、小人700円)

▶新潟県立自然科学館 tel.025-283-3331

【主催】新潟県立自然科学館、TeNYテレビ新潟、読売新聞社



Concert コンサート

南魚沼市

3.15日 10:00~

▶南魚沼市民会館 大ホール



中学校・高等学校の吹奏楽部、吹奏楽クラブといった市内の団体に限らず市外、さらに県外の大学吹奏楽団体まで大勢の出演者が演奏します。見どころは200名を超える参加者全員で奏でる大迫力のフィナーレ! 入場無料、予約不要なので気軽にお出かけを。

▼入場無料 ▶南魚沼市民会館 tel.025-773-5500

【主催】南魚沼吹奏楽フェスティバル実行委員会、(公財) 南魚沼市文化スポーツ振興公社

第20回 南魚沼吹奏楽フェスティバル

Concert コンサート

新潟市中央区

3.21日 22日 14:00~

▶スタジオ・スガマタ



つなぐ Concert vol.1の様子

まもなく閉館を迎える音楽スタジオへの感謝を込めて、出演者ゆかりの地・新潟で、昨年東京で行われた『つなぐコンサート』の第2弾を開催。2台のフルコンサートグランドピアノの豪華絢爛な響きと各演奏者による古典派、ロマン派の佳曲をご堪能ください。

▼各日2,000円

▶つなぐコンサート事務局 メール tsunagu.concert@gmail.com

【主催】つなぐコンサート事務局



スタジオ・スガマタへの感謝を込めて
つなぐ Concert vol.2



Concert コンサート

新発田市

城南海 & 扇谷研人 デュオライブ

4.12日 15:00~

▶新発田市民文化会館



城南海



扇谷研人

歌唱力に特化した音楽バラエティー番組への出演で話題の奄美大島出身シンガー・城南海(きずきみなみ)と、ピアニスト・扇谷研人(おおぎやけん)によるスペシャルライブ。感情の機微を鮮やかに表現するピアノと圧倒的な美声をお聴きください。

▼全席指定5,000円 ※未就学児入場不可

☎下越音楽鑑賞協会(KOKK) tel.0254-22-1404

【主催】下越音楽鑑賞協会(KOKK)



Tradition 伝統芸能

村上市 託児室あり

むらかみ DE 落語
柳家花緑×桂三四郎の二人会、
鏡味千代の大神楽

3.29日 14:00~

▶村上市総合文化会館



柳家花緑



桂三四郎



鏡味千代

軽妙な語り口で古典と新作を自在に操る落語会のサラブレッド・柳家花緑、新作落語で卓越した腕前を持つ上方落語家の桂三四郎、敬和学園高等学校OGで、海外でも活躍する女性曲芸師・鏡味千代による、めったにない夢の競演です。

▼全席指定:S席3,800円、A席3,500円、B席3,000円(小学3年生~高校生は学割あり。当日1,500円をキャッシュバック) ※小学2年生以下入場不可

☎村上落語会実行委員会 tel.070-3299-8282

【主催】村上落語会実行委員会



Tradition 伝統芸能

新潟市中央区

ART MIX JAPAN

4.18日 19日 10:00~21:00

▶りゅーとびあ、燕喜館、白山公園(空中庭園)、新潟駅(ガタリウム)

日本を代表する伝統芸能のアーティストたちが新潟に集う、日本文化の祭典。宗教音楽・声明(しょうみょう)や民謡ライブ、和太鼓など、2日間で全18公演が開催されます。1公演45分~という時間設定で、「はしご」して楽しめるのも魅力です。

▼1公演:一般2,500円~(公演により異なる。無料公演もあり。U15(15歳未満)は全公演無料)

☎アート・ミックス・ジャパン専用電話 tel.025-255-1332

【主催】アートミックスジャパン実行委員会(新潟総踊り祭実行委員会/新潟商工会議所)



Theater 演劇

上越市

上越シニア劇団定期公演「ひとつなぎ」

3.28日 16:00~ 3.29日 13:30~

▶上越文化会館 中ホール



上越文化会館が2021年に立ち上げた、おもに上越地域の50~70代で構成される市民劇団です。5回目となる今回の定期公演では、明治4年の郵便制度創設期を舞台に、前島密と彼を取り巻く人間模様を描いた作品を劇団員と市民有志の出演で上演します。

▼1,000円 ☎上越文化会館 tel.025-522-8800

【主催】上越文化会館



Concert コンサート

新潟市中央区

外山しのぶソプラノリサイタル
歌と朗読で紡ぐ外山しのぶの世界

4.25日 14:00~

▶だいしほくえつホール

日本歌曲と朗読に定評のあるソプラノ歌手・外山しのぶの第10回リサイタル。新潟在住の詩人の詩に外山自身が曲を付けた歌曲も披露します。ピアノに斉藤美和子、フルートに中林恭子、朗読に荒井和真と各実力派を迎え、彩り豊かなプログラムで贈ります。

▼全席自由2,500円(当日500円増)

※3歳未満入場不可

☎実行委員会事務局

メール akiobanana@yahoo.co.jp

【主催】外山しのぶソプラノリサイタル実行委員会



Others その他

新潟市中央区

新潟市が生んだ作家坂口安吾を読み解く!
安吾読書会2026

第1回 4.11日 第2回 5.9日

16:00~18:00

▶ゆいぽと(新潟市芸術創造村・国際青少年センター)



新潟市出身の作家・坂口安吾の作品を読み解く読書会です。第1回は「坂口安吾とフランス啓蒙思想—『フィガロの結婚』と『カンディッド』を媒介にして」、第2回は「安吾の作品と思想に香る“少女性”」をテーマに展開。安吾初心者も飛び入り感覚で参加を。

▼各回500円 ☎安吾の会事務局 tel.025-243-5530

【主催】安吾の会



DUO CONCERT

Concert コンサート

新潟市中央区

5.9[±] 14:00~

▶リゅーとびあ スタジオA

新潟市出身のクラリネットリスト・久保田景子とピアニスト・渡部乃亜で奏でるコンサート。ブラームス作曲『クラリネットソナタ 第2番』、プロコフィエフ作曲『ピアノソナタ 第3番』など、クラリネットとピアノの名曲を一度に聴ける演奏会です。

▼一般2,500円(当日500円増)、高校生以下1,500円、未就学児無料(未就学児は事前にメール予約必須)

■DUO CONCERT担当

メール minnie.03070@gmail.com



鼓童佐渡宿根木公演2026

Concert コンサート

佐渡市

5.2[±]~6^水 ^{振休}11:00~/14:30~
発売日:3/2(月)

▶宿根木公会堂

重要伝統的建造物群保存地区・宿根木に佇む宿根木公会堂。100名あまりを収容できる芝居小屋で味わう特別な鼓童公演です。ゴールデンウィークを彩る連続公演として15年目を迎えます。春の風薫る佐渡で、鼓童が奏でる太鼓の響きをお楽しみください。

▼大人(中学生以上)4,000円、小人(4歳~小学生)1,800円(3歳以下無料、席が必要な場合は小人扱い)

■鼓童チケットサービス

tel.0259-86-2330

【主催】(株)北前船、(公財)鼓童文化財団



鼓童提供

吉田兄弟 47都道府県ツアー
—極生—

Concert コンサート

見附市

5.17^日 14:00~

▶見附市文化ホール 大ホール

吉田良一郎・吉田健一による津軽三味線ユニット、吉田兄弟。三味線という伝統芸能の枠を超え、海外からも高い評価を得て、幅広い活躍を見せています。二丁の三味線の生音の響きだけで贈る、47都道府県それぞれ1カ所限定の貴重な公演です。

▼全席指定5,000円(当日500円増)

※未就学児入場不可

■見附市文化ホール

tel.0258-63-5321

【主催】見附市文化ホール



第6回新潟劇王

Theater 演劇

新潟市中央区 託児室あり

5.3^日 ^祝 18:00~(予選A)5.4^月 ^祝 13:00~(予選B) / 18:00~(予選C)5.5^火 ^祝 13:00~(決勝戦)

発売日:4/4(土)

▶リゅーとびあ 劇場

県内外から個性あふれる団体が集まり、上演時間20分の短編演劇バトルを展開! 3つの予選ブロックから、観客と審査員の投票により最多票を獲得した団体が決勝に進出します。あなたの1票が「新潟劇王」を決める! 豪華審査員による講評も見ものです。

▼予選A・B・C各ブロック(全席自由):一般1,500円、U25(25歳以下)1,000円、U18(18歳以下)500円(当日各500円増) 決勝戦(全席自由):一般2,000円、U25(25歳以下)1,500円、U18(18歳以下)1,000円(当日各500円増)※未就学児入場不可

■リゅーとびあチケット専用ダイヤル tel.025-224-5521

【主催】新潟劇王実行委員会、(公財)新潟市芸術文化振興財団

第5回新潟劇王 王者
「劇団ハンニャーズ」「木梨憲武展-TOUCH」
SERENDIPITY-意味ある偶然

Art アート

新潟市中央区

5.23[±]~6.28^日10:00~17:00(入場は~16:30)
休館日:6/15(月) 発売日:3/13(金)

▶新潟県民会館 3階ギャラリー

過去の展覧会ツアーで延べ122万人動員! アーティストとして高い評価を受ける木梨憲武の全国巡回展が新潟で初開催されます。自由な表現と鮮やかな色彩で観る人を幸せにする「木梨憲武」らしい作品に加え、新たな手法を用いた新作も登場予定です。

▼一般1,800円、中高生1,400円、小学生800円(前売券一般1,600円、中高生1,200円、小学生600円)、未就学児無料(保護者(18歳以上)同伴必須)

■NSTイベントインフォメーション tel.025-249-8878、新潟県民会館 tel.025-228-4481、新潟日報社 ふれあい事業部 tel.025-385-7470

【主催】NST新潟総合テレビ、新潟日報社、(公財)新潟市芸術文化振興財団

「感謝」2013年
©NORITAKE KINASHI

ギドン・クレールトリオ

Concert コンサート

長岡市

5.6^水 ^{振休} 14:00~

▶長岡リリックホール コンサートホール

類まれな技巧と表現力でヴァイオリン音楽の新たな地平を切り開いてきた巨匠ギドン・クレール。彼が信頼を寄せるゲオルギス・オソーキンス(ピアノ)、ギードレ・ディルヴァナスカイテ(チェロ)との共演による至高のアンサンブルにご期待ください。

▼全席指定5,000円

※未就学児入場不可

■(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課

tel.0258-29-7715

【主催】

(公財)長岡市芸術文化振興財団



©Kasskara&ECM Records



©Marco Borggreve



©Algis Jakstas

PICK UP

ピックアップインタビュー

Interview

Concert

2026年度 全国共同制作オペラ 『イル・トロヴァトーレ』新潟公演 新潟県民オペラ合唱団員募集

新潟県民オペラの合唱指導を務める柳本幸子さんに、今回上演するジュゼッペ・ヴェルディの傑作『Il Trovatore (イル・トロヴァトーレ)』の魅力、そしてともに舞台を創り上げる団員募集への期待についてお聞きしました。



柳本さんが開口一番に強調したのは「これほどのメンバーが揃うのは奇跡的」と語るすさまじいキャスティングです。世界的指揮者ムーティも認めたテノール・笛田博昭をはじめ、ソプラノ、メゾソプラノ、バリトンの4声が主役級の力量を持ってぶつかり合います。物語は、生き別れの兄弟マンリーコとルーナ伯爵が、女性レオノーラを巡って争う悲劇。復讐に燃えるジプシーの女・アズチーナの壮絶な過去を根底にした複雑で救いのないドラマが、ヴェルディの熱い音楽にのせて展開されます。作品の魂である民衆の声を担うのは、公募により構成される新潟県民オペラ合唱団。現在、この本物のオペラをともに創り上げる情熱と覚悟を持った団員を募集中です。「楽譜が読めて、イタリア語の歌詞に取り組めるスキルが必要です。厳しい条件ですが、世界に通用する歌手たちとともに体全体で表現できる喜びは、他では得がたい経験になるはずです。みなさんのご応募をお待ちしています」。

柳本幸子さん PROFILE

Yanamoto Sachiko

東京音楽大学卒業後、イタリア・ボローニャの演劇学校を首席卒業。イタリアオペラの発声技法をいかし、現在は新潟を拠点に演奏活動と指導にあたる

世界と渡り合うプロとともに、本物のオペラを創り上げる

募集要項

〈応募資格〉①楽譜の読解力がある方 ②暗譜が可能な方 ③下記練習日程におおむね参加できる方(練習日程の★がついているところに必ず参加できる方)

④高校生以上(令和8年4/1時点で満15歳以上)の方

〈募集定員〉50名程度(ソプラノ・アルト各12~15名、テノール・バス各10名)
※テノール・バスパートに、各4名のプロ合唱団員を付ける予定)※書類選考を実施。5/11(月)頃までに申込者全員に郵送で結果を通知します。参加決定者には楽譜も同封します

〈募集期間〉3/2(月)~4/27(月)17:00

〈合唱指導〉柳本幸子、平野桂子

〈その他〉参加費無料(本番衣裳は3場面のうち2場面は主催者側で準備しますが、残り1場面についてはご自身で衣裳をご用意いただく場合あり。詳細は決まり次第お知らせ)

〈応募方法〉専用フォームからお申し込みください

〈練習日程〉※練習日時は変更の可能性があります



専用フォームは
こちらから

月	日	曜	内容	時間(予定)	会場	
5	21	木	練習① 結団式	18:30-20:30	新潟県民会館 小ホール	
	28	木	練習② 男性のみ	18:45-20:30		
6	4	木	練習③ 男性のみ	18:30-20:30		
	11	木	練習④ 男性のみ	18:30-20:30		
	18	木	練習⑤	18:30-20:30		
	25	木	練習⑥	18:30-20:30		
7	2	木	練習⑦	18:30-20:30	音楽文化会館 練習室1	
	9	木	練習⑧	18:30-20:30		
	16	木	練習⑨	18:30-20:30		
	23	木	練習⑩	18:30-20:30		
	30	木	練習⑪	18:30-20:30		
8	6	木	練習⑫	18:30-20:30		新潟県民会館 ギャラリーA
	20	木	練習⑬	18:30-20:30		
	27	木	練習⑭	18:30-20:30		
9	3	木	練習⑮	18:30-20:30		
	5	土	演出稽古⑯予定★	調整中		
	6	日	演出稽古⑰予定★	調整中		
	10	木	練習⑱	18:30-20:30	音楽文化会館 練習室1	
	17	木	練習⑲	18:30-20:30		
	21	月祝	演出稽古⑳予定★	調整中		
	22	火祝	演出稽古㉑予定★	調整中		
10	1	木	練習㉒	18:30-20:30		新潟県民会館 大ホール
	8	木	練習㉓	18:30-20:30		
	15	木	練習㉔	18:30-20:30		
	22	木	練習㉕	18:30-20:30		
	24	土	演出稽古㉖★	調整中		
	29	木	練習㉗	18:30-20:30		
11	5	木	練習㉘	18:30-20:30	音楽文化会館 練習室1	
	12	木	練習㉙	18:30-20:30		
	19	木	練習㉚	18:30-20:30		
	21	土	練習㉛	調整中		
	22	日	演出稽古㉜★	調整中		
	23	月祝	演出稽古㉝・衣裳合わせ★	調整中		
	25	水	舞台稽古㉞・オケ合わせ★	調整中	新潟県民会館 大ホール	
	26	木	衣裳付き舞台稽古㉟★	調整中		
	27	金	ゲネプロ㊱★	調整中		
	29	日	本番★	14:00開演予定		

新潟県文化課芸術文化振興室 tel.025-280-5139 (平日9:00~17:00)

Concert コンサート

新潟市中央区

県主催 2026年度 全国共同制作オペラ

ジュゼッペ・ヴェルディ作曲『イル・トロヴァトーレ』全4幕新潟公演
(イタリア語上演・日本語字幕付)

11.29(日)14:00~ 発売日:6/18(木)

▶新潟県民会館 大ホール

■全席指定:S席12,000円、A席8,000円、B席5,000円(B席学生2,000円)

新潟県文化課芸術文化振興室 tel.025-280-5139

【主催】新潟県、(公財)新潟市芸術文化振興財団ほか

15世紀スペインを舞台にした、復讐と愛の悲劇。湯沢町出身で、日本を代表するテノール歌手の笛田博昭が主演します。東京、金沢、大阪・枚方、新潟の4都市による共同制作オペラです。



笛田博昭 ©Takafumi Ueno

Back side

バックサイド・フォーカス

FOCUS

新潟カルチャーシーンを支える人



少しでも文化財調査員という仕事を

知ってもらえたらうれしいです



新潟県観光文化スポーツ部
文化課 埋蔵文化財係
文化財調査員

宮島龍志さん

Miyajima Ryushi

糸魚川市出身。もともと歴史が好きで、新潟大学に進学後、周りの影響で考古学の道へ。2025年から文化財調査員として勤務



新潟県観光文化スポーツ部
文化課 埋蔵文化財係
文化財調査員

神澤郁美さん

Kanzawa Ikumi

群馬県出身。生まれ育った地域に古墳があったことから考古学に興味を持ち、大学で専攻。2025年から文化財調査員として勤務

道路工事や宅地造成の前に実施される発掘調査。その裏側で、地域の歴史を守り、次代へ伝える役割を担っているのが文化財調査員です。宮島さんは遺跡の場所を示す遺跡地図の管理や文化財認定の手続き事務といった保護をメインに担当。さらに、新潟大学の学生と附属図書館での展示を考える取組も行っています。「展示テーマの決定から展示資料の選択、解説文の執筆まで一緒にやっています。在学中この展示に参加していたので、今このように関わっているのが不思議な気持ちです(笑)」。

一方、神澤さんの仕事は文化財を県民にどう伝えるかを考えること。県内の発掘調査報告会や展示、体験イベントなどをまとめた情報紙の制作や、ホームページでの発信、学校での出前授業などを行っています。「文化財の魅力を伝えることに難しさを感じることもありますが、分かってくれた時の反応や表情を見るとやりがいを感じます」。ふたりはともに「日々新しい発見や学びがあるので楽しいです」と生き生きとした表情を見せてくれました。

カルチャーにいがた ホームページもチェック!

<https://n-story.jp/culture-niigata/>



本誌掲載のイベント情報はもちろん、これまでのバックナンバーも閲覧可能。エンタメ初心者さんへのアドバイスも!

『EVENT』ページ掲載ご希望の方は 下記までご連絡ください。

次号vol.127は6月1日(月)発行予定です。
3月31日(火)までに6月~9月上旬の催し物情報をお寄せください。

カルチャーにいがた編集室((株)ジョイフルタウン内)

☎ 電話 **025-288-1773**

✉ メール **culture-niigata@joyfultown.jp**

ホームページ『新潟文化物語』にも各種催し物情報を掲載しています

🔍 新潟文化物語

大人の CULTURE TRIP

今月のテーマ

住民が一致団結して12年ぶりに上演

“再発進”魚沼干溝歌舞伎 を見に行こう



魚沼市



干溝歌舞伎保存会

会長 大平文一さん(左)、顧問 大平実さん(右)に聞きました

“再発進”魚沼干溝歌舞伎のここに注目!

ハワイエに歌舞伎茶屋が! 会場の装飾も見どころ

「ハワイエには特設の歌舞伎茶屋が登場します。お弁当やドリンク、おやつなども販売しますのでぜひ楽しんでください。また、招き札や提灯などの会場装飾にも注目してほしいです」

地元の子どもたちによる こども歌舞伎の上演も!

「こども歌舞伎は『やまびこ三番叟』『忠臣蔵大石東下り』の2演目。そして地元の踊り『よしよし』も披露されます。この日に向けて頑張ってきた子どもたちの舞台を見守ってください」

司会はおくだ健太郎さん イヤホン解説にご注目

「おくださんは歌舞伎の魅力を伝える、おくだ会の主宰。長きにわたり、歌舞伎を通じて日本各地の地芝居を盛り上げてくださっている方です。個性的な生放送のイヤホン解説にご期待ください」



地元を中心とした小学生、園児による子役メンバー。稽古を公開しているので、見学希望の人は保存会まで連絡を

郷土の食 やまに



地元グルメとして愛されているモツ焼きは、魚沼では生の状態から焼くのが特徴。地元で絶大な支持を受ける名店、やまにで提供するの新鮮な生ホルモンのみで、ホルモン（シロ）、ハラミなどを味わえます。

▶魚沼市小出島124-26 tel.025-792-0120
17:00~22:00 日祝休 Pなし

文化を体験 西福寺 開山堂



1534年に開かれた曹洞宗の名刹・西福寺。本堂の左手にある開山堂は1857年に完成。石川雲蝶による天井の大彫刻は、繊細な透かし彫りによる立体感と岩絵の具の鮮やかさが相まって見る者を圧倒します。

▶魚沼市大浦174 tel.025-792-3032
拝観時間9:00~15:30
拝観料:大人500円、中学生300円、小学生以下無料 Pあり

おみやげ 越後ゆきくら館



代表銘柄は『玉風味』、『イットキー』などの个性的なお酒も醸しています。日本屈指の豪雪地であり、その雪を利用したお酒の貯蔵庫・ゆきくらがあるのが特徴。予約不要いつでもスタッフが案内してくれます。

▶魚沼市須原1643 tel.025-797-2777
9:00~16:00 無休 見学無料 Pあり



Tradition 伝統文化

魚沼市

“再発進”魚沼干溝歌舞伎

4.11 10:00~

▶魚沼市響きの森文化会館

観覧料:竹席4,000円、梅席3,000円、桜席2,000円(当日各500円増)

※未就学児入場不可

☎“再発進”魚沼干溝歌舞伎公演実行委員会 tel.090-8723-1800

【主催】“再発進”干溝歌舞伎公演実行委員会

県内でも希少な存在の地歌舞伎を
住民たちが次世代につなぐ

干溝(ひみぞ)歌舞伎は魚沼市干溝地区で地元の人たちによって上演される歌舞伎です。この地域では大正から明治にかけて地域住民による地歌舞伎が盛んに行われ、農閑期の娯楽として愛されてきた歴史がありました。しかし、時代の変化や後継者不足もあり1952年に一度その歴史に幕を下ろしました。

時は流れ2002年の秋。集落の集まりでの「もう一度、歌舞伎をやろう」という大平実さんのひと声がかきつかけとなり、翌年11月に約50年の時を経て復活を遂げます。その後、毎年のように上演され、のちに保存会も発足。2014年の魚沼市制10周年記念として行われた『全国地芝居サミットin魚沼』での上演まで駆け抜けました。「復活から10年ほど続けましたし、立ち止まることも必要と思いましたが、一度区切りをつけたのです。その後、コロナ禍もあり活動は止まっていました」

こうして今年4月11日(土)に、今度は12年ぶりとなる上演が決定。タイトルに「再発進」という言葉を掲げ、メンバー一丸となって稽古に励んでいます。今回

は歌舞伎俳優の三桝清次郎が指導・監修役としてサポート。『双蝶々曲輪日記窓』は昨年、中村芝翫(しかん)がこの地でひとり6役を演じ、迫真の演技を見せた演目で、役者たちがどう演じるかが一番の見どころです。大平実さんは「開催日が近づくにつれ、みな気持ちひとなつていきます。この熱量こそが100年、200年続いていく原動力だと思うのです」、大平文一さんは「これまでいろんな役をやってきましたが、演じるたびに深みが増すような感覚があります。お客さんが笑ったり泣いたりする姿を見るとやっぱり感動します。今回もみなさんから大きな拍手喝采をいただきたい、干溝歌舞伎を未来に残していきたい。ぜひ、お越しください」と力を込めて語ってくれました。



昭和20年代後半頃に干溝地区で撮影された写真。この地域に歌舞伎の文化が根付いていたことを物語る一枚



KIDS

物語の壮大な世界観を
迫力のオーケストラで!



Recommended by



上越市文化会館
内山光太さん 推薦!!

『ドラゴンクエスト』の重厚な物語と、オーケストラアンサンブル金沢が奏でる繊細かつ迫力ある響き。ふたつが合わさった、心震える特別な音楽体験を親子で!」



Concert コンサート

上越市

オーケストラアンサンブル金沢
交響組曲
「ドラゴンクエストI・II・III」
セレクション

4.4 \oplus 15:00~

世代を超えて愛されているゲーム作品『ドラゴンクエストI・II・III』。ゲーム音楽の粋を超え、芸術作品とも称されるこの作品の交響組曲を、オーケストラ・アンサンブル金沢の演奏でお届けします。シリーズ3作を彩る数々の名

曲を生演奏で聴けば、ゲームをプレイしていた人は当時の記憶や感動が鮮やかに蘇ること間違いなし。初めて聴く人も、物語の世界に引き込まれるはずです。重厚感あふれる演奏を親子でお楽しみください。

▶上越文化会館 大ホール

▼全席指定6,600円 ※未就学児入場不可 〇上越文化会館 tel.025-522-8800

【主催】NST新潟総合テレビ、上越文化会館

津川ゆかりの狐をモチーフにしたお面作り

狐の嫁入り屋敷は、毎年6月上旬に開催される阿賀町・津川地区の伝統行事『つがわ狐の嫁入り行列』をテーマにした体験型施設です。館内では展示や映像を通して狐の嫁入りについて解説が行われているほか、実際の『つがわ狐の嫁入り行列』で花嫁・花婿が施す狐のメイク体験や和紙を使ったものづくり体験を楽しめます。なかでも人気を集めているのが、オリジナルの狐のお面作りを楽しめる『狐面の絵付け

体験』。近年話題のアニメに登場するお面に似たものを作ることができると、こどもから大人にまで大人気です。まず作りたいデザインを決め、白い狐のお面に好きな色を重ねて塗っていけば完成。体験料は1個1,800円で、予約なしでも体験できます。体験の後には、2階と3階の展望塔から雄大な阿賀野川や麒麟山の景色を眺めてから帰るのがおすすめです。



狐の嫁入り屋敷
スタッフ
清野千春さん

自分だけの狐面を作成できる阿賀町ならではの体験。阿賀町観光の思い出作りに挑戦してみてください。

新潟の文化を
楽しく
体験できる

LET'S GO & TRY!

行ってみよう!
やってみよう!

津川で

狐面の絵付け体験



阿賀町

こどもの落語鑑賞
デビューにぴったり!



Tradition 伝統芸能 柏崎市

立川晴の輔
こどもの日落語会

5.5火祝

第1部10:30～／第2部14:00～

▶柏崎市文化会館アルフォーレ マルチホール

▼第1部(全席自由):子ども500円、保護者1,000円

第2部(全席自由):一般3,500円(当日500円増)

※未就学児入場不可

■柏崎市文化会館アルフォーレ

((公財)かしわざき振興財団)

tel.0257-21-0010

【主催】(同) エムブルーム(立川晴の輔事務局)

国民的大喜利番組でおなじみの立川晴の輔が、日本の伝統芸能・落語のおもしろさを晴れやかにお伝えします。第1部は小学生を対象とした親子向けの落語会、第2部は大人対象の落語会です。今年のこどもの日は、親子一緒に笑いあふれるひとときを過ごしましょう!



狐面のできあがり!
実際に顔に当ててみれば、狐になった気分を味わえるかも?!



建物外には『つがわ狐の嫁入り行列』をイメージした狐の石像が。ここで記念写真を撮ろう



写真:岡本隆史

見て、触れて、
和楽器に親しもう!

Tradition 伝統芸能 長岡市

1日まるごと和太鼓体験
鼓童 長岡特別公演

4.25土

ファミリー公演11:00～／特別公演15:30～

▶長岡リリックホール シアターほか

▼ファミリー公演:全席指定1,500円

特別公演:全席指定5,000円

■(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課

tel.0258-29-7715

【主催】(公財)長岡市芸術文化振興財団

佐渡を拠点に国内外で活躍する太鼓芸能集団 鼓童による、長岡リリックホールの開館30周年を記念した特別公演。リリックホール全体を会場に、午前には小さな子どもも楽しめるファミリー公演、午後には鼓童の迫力あふれる和太鼓演奏を行います。和楽器の体験コーナーも必見。



デザインの一例。迷った時は、どんな狐面を作るか、イメージを膨らませてみよう

ここで体験

狐の嫁入り屋敷

阿賀町津川3501-1

tel.0254-92-0220

体験時間

9:00～16:00

木休(祝の場合は翌日)

入館無料 Pあり



春のスタートを告げる
子どもたちのコンサート



Concert コンサート 見附市

アルカディア
少年少女合唱団
スプリングキッズステージ

4.12日

14:00～

▶見附市文化ホール 大ホール

▼全席自由500円(当日200円増)

※2歳以下入場不可

■見附市文化ホール

tel.0258-63-5321

【主催】見附市文化ホール

アルカディア少年少女合唱団による、毎年恒例の春の定期演奏会。今回のテーマは「絆」。小学3年生から高校3年生までの団員が声をひとつに合わせ、少年少女のためのメルヘン合唱組曲『星の絵本』をはじめとする数曲を歌い、春空のようにすがすがしいハーモニーを届けます。



絵の具を使って好きな色のをせていく。どんな表情になるかは作る人次第なのがおもしろい

Il Trovatore

2026年度 全国共同制作オペラ

新制作

ジュゼッペ・ヴェルディ作曲

歌劇イル・トロヴァトーレ全4幕

新潟公演

〈イタリア語上演・日本語字幕付〉



レオノーラ/
佐藤康子



マンリーコ/
笹田博昭(湯沢町出身)

©Takafumi Ueno



アズチーナ/
清水華澄

©Matron



ルーナ伯爵/
青山 貴

11月29日[日]

新潟県民会館大ホール

指揮:飯坂 純

演出:高岸未朝

管弦楽:新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団

合唱:新潟県民オペラ合唱団

プロのアーティストと一緒に創り上げる『イル・トロヴァトーレ』に出演する

新潟県民オペラ合唱団員 募集

■ 合唱指導



柳本幸子(やなもとさちこ)

東京音楽大学声楽科卒。イタリア、スペインを拠点に7年欧州で活躍。イタリアのボローニャ舞台演技学校を首席卒業。現在、新潟を拠点に各地で演奏家、指導者として活躍。



平野桂子(ひらのけいこ)

指揮を秋山和慶・増井信貴・川本統脩・Prof. Maksimilijan Cencic各氏、ドイツ語発音法をWalter Moore氏に師事。イタリアにて『アイダ』の合唱指揮を務める。

■ 練習・会場

5月21日[木] 結団式

～11月27日[金]ゲネプロ 全36回(予定)

新潟県民会館 小ホールほか

■ 応募資格

- ①楽譜の読解力がある方
- ②暗譜が可能な方
- ③練習日程におおむね参加できる方
- ④高校生以上(令和8年4月1日時点で満15歳以上)の方

■ 応募方法

専用フォームからお申込みください。専用フォームは、
こちらから



■ 募集期間

3月2日[月]～4月27日[月] 17:00

詳しくは本誌p.09をご覧ください