

Concert
コンサート

Musical
ミュージカル

Theater
演劇

Dance
舞踊

Tradition
伝統芸能

Art
アート

Others
その他

新潟の文化芸術イベント情報マガジン

カルチャーにいがた

Culture Nii Gata

Vol.
127

2026
06-09



6月—9月
新潟県内
音楽・舞台公演
展覧会情報

『新潟県文化祭2026』特集



Culture
Trip

新潟県音楽コンクール予選会、
山古志 牛の角突きを見に長岡へ

FOR KIDS

子どもと一緒に楽しめる
公演、おでかけ情報

PICK UP
Interview

舞踊家
梅川 壱ノ介さん

「日本舞踊を、楽しく
分かりやすい形で届けたい」



カルチャーにいがた
公式ホームページ

扉を開けて会場に足を踏み入れると、そこは別世界。

「今までにない伝統芸能を
絵本のような華やかさと
正統派の日本舞踊で魅せる」



PICK UP

ピックアップインタビュー

Interview

Dance

舞踊家

梅川 壱ノ介さん

学生時代を新潟で過ごしたという梅川壱ノ介さん。
現在は舞踊家として幅広く活動を展開しています。
これまでのあゆみ、そして自ら手掛ける舞台
「御伽ノ介絵巻 第一巻『桃太郎』」について
お話を聞きました。

Umekawa Ichinosuke

舞踊家・梅川壱ノ介が贈る 大人も楽しめる新感覚の舞台

Umekawa Ichinosuke

PROFILE

大分県日田市出身、新潟大学卒。東京バレエ団、歌舞伎俳優を経て、2016年に日本舞踊を基軸とする舞踊家に転身。古典作品はもとより、現代アートやオーケストラとの共演など多彩なコラボレーションを手掛ける新進気鋭の舞踊家

新しさと伝統を織り交ぜ
今までにない日本舞踊を

「御伽ノ介絵巻 第一巻『桃太郎』」について、作品が生まれた背景を教えてください。

バレエ、歌舞伎、日本舞踊と経験したなかで、師匠である坂東玉三郎先生から教わった日本舞踊の美しさを、もっと多くの方に伝えたいと思ったことがきっかけです。実は私自身、幼い頃は西洋の音楽や文化ばかりに惹

かれていたこともあり、同じような先入観を持つ子どもたちにも、日本舞踊を楽しく分かったりしやすい形で届けたいと考えました。そこから、日本舞踊と誰もが知る昔話の『桃太郎』を組み合わせた発想が生まれました。

企画から音楽、落語、舞踊まで、梅川さんがすべてディレクションしているそうですね。

企画の立ち上げから携わり、各分野のチームを編成して全要素を統括しています。音楽は完全オリジナルで、ピアノとヴァイオリンの生演奏も取り入れられました。舞台は二部構成で、第一部は私の口上から始まり、すり足や扇子の使い方など日本舞踊の楽しみ方を実演します。第二部の本編では桃太郎が扇子・わらじ・陣羽織の3つの道具を手に入れていく構成で、ロールプレイングゲームに似た感覚で楽しめます。ラストは鬼と村人が仲良く暮らすハッピーエンドで、違いを認め合おうというメッセージを込めています。

昔話がモチーフですが、大人も楽しめそうです。

大人の方にご楽しんでいただきたいですね。歌舞伎の道楽具による船や桜の花吹雪といった古典の技法を用いる一方、ミラー

ボールなどの現代的な演出も加え、新しさと古典がつながるバランスを意識しました。

これまで学んだ表現の集大成となる舞台

表現の世界を目指したきっかけは。

中学生の時に観た劇団四季のミュージカルです。その時に心を揺さぶられたことを機に、表現の世界を志しました。縁あって大分県から新潟大学に進学し、バレエを新潟市のラ・フォンティーンバレエスタジオの金野鞆子先生に住み込みで教わりました。金野先生には家族のように接していただき、大学卒業後に東京バレエ団に入団しました。

バレエ、歌舞伎を経て、日本舞踊の道へと進んだ経緯も教えてください。

東京バレエ団のヨーロッパツアーで、街並みや劇場、音楽に触れ、バレエはこういう土壌から生まれた芸術なのだと感じました。同時に、自分は日本のことをほとんど知らないと感じたので、そのタイミングで3年に一度の国立劇場歌舞伎俳優養成所の募集が重なり、これも何かの縁だと受験し



ました。養成所2年目に坂東玉三郎先生が指導に来てくださり、それから歌舞伎や日本舞踊の奥深さに引き込まれていきました。

独立から10周年。表現者として大切にしていることは。

個性や自分らしさは、教わったものを積み重ねるうちに自然とにじみ出るものだと考えています。自分を出そうとするのは「我」であり、その「我」は美しくありません。だからこそ日々のルーティンを大切に、いつも心穏やかでありたいと思っています。

新潟公演を楽しみにされている方々へメッセージを。

公演で新潟に伺えることが、本当にうれしいです！バレエ、歌舞伎、日本舞踊と、歩んできたすべてを注ぎ込んだ『桃太郎』をお楽しみください。新潟の皆さんにお会いできることを楽しみにしています。



梅川壱ノ介さん出演

Dance 舞踊 魚沼市 県主催

飛び出す絵本シリーズ

おとぎのすけえまき だいいっかん ももたろう
「御伽ノ介絵巻 第一巻『桃太郎』」8.8^土13:30~

日本舞踊×落語×クラシック音楽の新感覚舞台

誰もが知る昔話『桃太郎』が、日本舞踊、落語、クラシック音楽、アニメーションのコラボレーションにより、新しい舞台作品として誕生しました。第一部では、舞踊家・梅川壱ノ介と噺家・三遊亭鳳志が、日本舞踊と落語のイロハを実演を交えて解説。第二部の本編で桃太郎が手にするのは、扇子・わらじ・陣羽

織の3つの道具。プロジェクションマッピングによるカラフルで華やかなアニメ投影や、ヴァイオリンとピアノの生演奏も加わり、絵本の世界に飛び込んだような臨場感たっぷりの舞台として繰り広げられます。鬼退治は観客も参加する演出で、ラストは鬼と村人が仲良く暮らすHappyエンド。子どもから大人まで楽しめます。

▶魚沼市響きの森文化会館

▼全席指定:一般4,000円、
高校生以下2,000円
※3歳以上有料、2歳以下入場不可
■魚沼市響きの森文化会館
tel.025-792-8811

【主催】新潟県、魚沼市響きの森文化会館
(指定管理：NPO法人魚沼交流ネットワーク)、
令和8年度新潟県文化芸術創造拠点形成事業実行委員会
★チケットプレゼントあり。詳細はp.14へ

初めて見る人に伝えたい!!

梅川壱ノ介さんに聞いた「御伽ノ介絵巻 第一巻『桃太郎』」のここに注目!



POINT.1

落語家の軽妙な語りと
オリジナルの演奏

「物語の語り部を担うのは、噺家の三遊亭鳳志さん。シンプルで的確、分かりやすく心に訴えかける卓越した話芸で、飽きさせることなく物語を進めていきます。さらにヴァイオリンとピアノによるクラシック音楽の生演奏が合わさった、テンポのよい展開が魅力です」

POINT.2

わんぱくでチャーミングな
桃太郎を日本舞踊で表現

「桃太郎といえば、若くわんぱくで元気な姿。日本舞踊の技術をいかし、若さがしっかりと伝わるよう振付しています。おっちょこちょいでチャーミングな一面も見どころです。一方、犬・猿・キジをはじめ物語の登場人物たちはアニメーションとして投影されます」

POINT.3

観客の掛け声で幕が開く
全員参加型の演出

「本来、歌舞伎では舞台裏のスタッフが『東西、東西』と声を掛けて幕を開きますが、この声掛けを観客の皆さんと一緒にいきます。開演前には黒衣が登場し、観客全員で掛け声の練習時間も用意。他にも皆さんに参加してもらえる仕掛けが多数ありますのでお楽しみに」



『からすのパンやさん』借成社 1973年 ©Kako Research institute Ltd.1973
photo:Tsubasa Kuroiwa



『くろくとふしぎなともだち』童心社 2004年
©Miwa Nakaya



『さくらのふね』小峰書店 2023年
©Chiki Kikuchi

PICK UP

ピックアップインタビュー

Interview

Art

新潟市新津美術館が再開館!

絵本の世界を全身で体感できる楽しい企画展は、キッズのミュージアムデビューにも最適です。

登場人物と一緒に 絵本の世界観を体感

約半年にわたる改修工事により、屋根の防水やバックヤードの整備といった来館者の目に見えにくい部分の刷新に加え、展示室の照明も一新。作品がより美しく、繊細に感じられる環境が整えられました。館内では現在、企画展『おでかけ! 絵本ミュージアム』を開催中。担当

学芸員のふたりは『絵本の世界に入ってみたい』と思ったことはありませんか? そんな夢を実現したのがこの展覧会です! と本展の魅力を語ります。会場には『からすのパンやさん』や『ぐるんぱのようちえん』など、世代を超えて愛され続けている7冊の絵本をテーマにした空間が広がっています。山岸さんいわく、今回は没入感にこだわっており、絵本のキャラクターを立体造形で作り、背景もそのスケール感に合わせているとか。また交渉の結果、いくつかの作品では貴重な原画が展示されていました。なかでも、地元新潟が「鉄道のまち」であることにちなんで展示されている、トロッコ列車が登場する『くろくとふしぎなともだち』のコーナーでは、まるで絵本から飛び出してきたかのような立体物と原画の両方を楽しめるようになっています。「原画

ならでは、本物の作品だからこそ感じられる色彩をこ

からこそ感じられる色彩をこ
いたただける貴重な機会だと思
います」と力を込めます。
また本展は小さな子どもの
ミュージアムデビューにもびつ
たり。「子育て中の方にもおす
めです。かわいらしい絵本の
キャラクターを眺めたり、展示
空間に入り込んだりして、日頃
の疲れを癒やしていただきたい
ですね」と小野さん。授乳室や
ベビーカーの貸し出しにも対応
しています。事前申し込み不要
で参加できる体験コーナーもあ
るので、子育て中でスケジュール
を立てにくいという人にも気

新潟市新津美術館

主査(学芸員) 山岸亜友美さん(右)
Yamagishi Ayumi

学芸員 小野百合香さん(左)

Ono Yurika

PROFILE

いずれも西洋美術が専門。山岸さんは2023年開催の『プラチスラバ世界絵本原画展』などを担当。新任の小野さんは、本展が初の担当企画展となる



Art アート

新潟市秋葉区

おでかけ! 絵本ミュージアム

~8.30日 10:00~17:00
(券売は~16:30)

休館日:月曜(6月15日(月)、7月20日(月・祝))、
8月10日(月)・24日(月)は開館)

▶新潟市新津美術館

▽一般1,600円、高大生1,400円、中学生以下無料

■新潟市新津美術館 tel.0250-25-1300

【主催】新潟市新津美術館、UX新潟テレビ21



軽に来館してほしいとか。さらに、会場内にはフォトスポットが多数用意されているほか、約800冊の絵本が設置された「絵本の森コーナー」では実際に絵本を手にとつて子どもと読書を楽しむこともできます。「ゆっくりご覧になりたい場合は、会期序盤か平日の来館がおすすです」とのこと。新しくなった新潟市新津美術館へ、家族でお出かけしてみませんか?

特集
SPECIAL
FEATURE

文化の丁字路く西と東が出会う新潟く

Niigata
Prefecture
Culture
Festival

新潟県文化祭 2026

開催!!

Nipponia Niigata

今年も多彩に展開!

新潟県の「文化の宝もの」を再発見しよう

新潟県文化祭は「県民一人一人が主役となり創造・発信する新潟県の文化の祭典」です。

今年8月22日(土)に新潟県民会館で行われる『開幕イベント』で華々しくスタート。国内外で活躍する新潟ゆかりのアーティストたちが一堂に会し、多彩なパフォーマンスを展開します。その後、県内の文化団体が日頃の成果を発表する『文化団体

分野別共催事業』や、県内各地でさまざまな優れた公演等を開催する『新潟県文化芸術創造拠点形成事業』、『にいがた秋の文化財一斉公開』や『新潟県障害者芸術文化祭(9月発行のvol.128にて紹介)』などが、秋にかけて続々と開催されます。この機会に、ぜひさまざまな文化に触れてみてはいかがでしょうか。



ジャズピアニスト・作曲家 又賀純一郎



ジャズを難しく考えず、
音楽を純粋に
楽しんでほしい

Special Interview

又賀純一郎さん

新潟市で生まれ育ち、現在はニューヨークを拠点に活動する又賀さんにとって新潟といえば「川」なのだそう。「(新潟市の)街の中に信濃川がどーんとあるイメージが、どこかニューヨークとも重なるんです。学生時代には自転車ですらぎ堤を通過して通学していたんですよ。開幕イベントの会場は、その信濃川沿いにある新潟県民会館。普段はジャズバーやレストランなどでの演奏機会が多いそうですが、今回は大ホールでのステージとなります。『新潟県文化祭』の開幕イベントに出演できることはとても光栄ですし、新潟の大きな会場で演奏するというのも滅多にないチャンスなので本当に楽しみです。共演を重ねてきた心強いメンバーとともに、ピアノ、ベース、ドラムという小編成のトリオで出演。自身の曲の披露に加え、ジャズへの理解を深め

て欲しいと解説も行います。「ジャズはハードルが高いと思われているかもしれませんが、演奏の自由度やリズムの心地よさ、その場でしか生まれない即興の駆け引きなど、一度知るとのめり込んでしまう要素が多いんです。難しく考えず、純粋に音楽を楽しんでほしいですね。また空気中を伝播してくる音の波や、その空気の中で生まれるバンドの一体感を肌で感じたり、演奏者同士の掛け合いを目で楽しんだり、生で音楽を聴くおもしろさも味わっていただけたらと思います。」

Mataga Junichiro

PROFILE

新潟市出身。6歳でピアノを、大学のジャズ研究会でジャズを始める。振動音響工学の研究者から、音楽留学のため渡米。大学院でジャズを学ぶ。ニューヨーク在住



ソプラノ 鈴木愛美



シンガーソングライター 琴音



ダンスチーム CHIBI UNITY

理解を深める解説付き！
さまざまな舞台芸術を
一度に楽しめる希少な機会

新潟県文化祭 2026 開幕イベント

今年の文化祭には、ジャズをはじめ、さまざまな新潟ゆかりのアーティストが出演します。まずは新潟市出身のジャズピアニスト・作曲家、又賀純一郎。2024年、国際的作曲コンテスト「ジョン・レノン・ソングライティング・コンテスト」年間最優秀賞を受賞し、世界から注目を集めています。県内2つのジャズ団体によるステージでは、港町としての歴史背景のなかで育まれてきた「新潟ジャズ」の魅力を楽しむことができます。さらに、世界的ダンスコンテスト優勝経験を持つ新潟発のダンスチーム・CHIBI UNITYも登場。迫力あるパフォーマンスで会場を熱く盛り上げます。長岡市出身のソプラノ・鈴木愛美は美しいアリアを披露。同じく長岡市出身のシンガーソングライター・琴音は、唯一無二の歌声で会場をあたたく包み込みます。公演は全編を通して解説付きで進行し、初めて触れるジャンルでも気軽に楽しめる内容となっています。

また、会場ホワイエでは、新潟県華道連盟と新潟県アール・ブリュット・サポート・センター NASCによる多彩な作品展示も行われます。

新潟ならではの文化・芸術の魅力を、ぜひ会場で体感してください。



Others その他

新潟市中央区



県主催 新潟県文化祭2026 開幕イベント

8.22(土) 13:30~16:00(予定)

▶新潟県民会館 大ホール

Y 入場無料(6月上旬申し込み開始。詳細は新潟県文化祭ホームページより※p.08に二次元コードあり)

📧 新潟県文化祭2026事務局
メール bunkasai@n-story.jp
【主催】新潟県

新潟県文化芸術 創造拠点形成事業

県内の文化施設等が連携して行う「新潟県文化芸術創造拠点形成事業」では、すべての県民が、舞台芸術に気軽に触れたり、舞台づくりに参加したりできる機会を積極的に提供します。次世代の担い手育成を目的として、県内各地で質の高い公演や関連イベントを幅広く実施します。

Musical ミュージカル

糸魚川市 / 十日町市

県主催

劇団四季ファミリーミュージカル 『王様の耳はロバの耳』

9.27 日
13:30～
▶糸魚川市民会館

発売日7/26(日)
※インターネットのみ。
7/28(火)より窓口販売

10.3 土
15:00～
▶越後妻有文化ホール「段十ろう」

発売日7/29(水)
※インターネットのみ。
8/1(土)より窓口販売

古代ギリシャ神話をもとに、「言葉の錬金術師」とも呼ばれる詩人・劇作家の故・寺山修司が書き下ろした劇団四季のファミリーミュージカル。王様の秘密を知ってしまった床屋が思い悩む姿を通じて、子どもだけでなく大人にも「本当のことを言う勇氣」を与えてくれます。

▼S席7,000円(高校生以下3,500円)、
A席5,000円(高校生以下2,500円)
※3歳以上有料(膝上観劇不可)、
2歳以下入場不可

問糸魚川公演:糸魚川市民会館
tel.025-552-5900
十日町公演:越後妻有文化ホール「段十ろう」
tel.025-757-5011

【主催】新潟県、令和8年度新潟県文化芸術創造拠点形成事業実行委員会、糸魚川市(糸魚川公演のみ)、十日町市教育委員会(十日町公演のみ)



写真はこれまでの公演より 撮影：山之上雅信



新感覚の謎解き付きコンサート。観客が参加して謎を解き明かす「謎解き」、そして「演劇」と「クラシック音楽」の魅力が詰まった、一粒で三度おいしい新感覚のイベントです。今回のテーマ作曲家はクラシック音楽の歴史に燦然と輝く「神童」モーツァルト！

【主催】新潟県、見附市文化ホール(見附公演のみ)、小千谷市(小千谷公演のみ)、胎内市教育委員会(胎内公演のみ)、津南町教育委員会(津南公演のみ)、令和8年度新潟県文化芸術創造拠点形成事業実行委員会

Concert コンサート 見附市/小千谷市/胎内市/津南町

県主催

クラシック音楽謎解きミステリー 音楽探偵バッハの事件録 怪盗モーツァルトのたくらみ

8.11 火祝 13:00～ 発売日6/1(月)
▶見附市文化ホール アルカディア 大ホール

9.22 火祝 10:30～ 発売日7/10(金)
▶小千谷市民会館 大ホール

9.23 水祝 13:00～ 発売日7/7(火)
▶胎内市産業文化会館 多目的ホール

11.14 土 13:00～ 発売日未定
▶津南町文化センター ホール

▼ 全席自由:一般2,000円、中学生以下1,000円(当日各500円増)
※未就学児入場不可 ※小学生以下は保護者同伴必須

問見附公演:見附市文化ホール tel.0258-63-5321
小千谷公演:小千谷市民会館 tel.0258-82-9111
胎内公演:胎内市産業文化会館 tel.0254-43-6400
津南公演:津南町文化センター(津南町公民館) tel.025-765-3134

9月以降の「新潟県文化芸術創造拠点形成事業」の公演は、9月発行の『カルチャーにいがた』vol.128にてご紹介いたします

多彩なプログラムで贈る、新潟県の文化の祭典
新潟県文化祭2026開催!!

にいがた

秋の文化財一斉公開 2026

10.1^①~11.30^②

文化財見学のマナー

文化財を大切に守り、後世に残していくため、見学の際には下記のマナーを守っていただけますよう、ご協力をお願いします。

- 文化財を汚したり、傷つけたりないようにしましょう
- 「立入禁止」「撮影禁止」など、公開場所の指示に従って見学しましょう
- 周りの人の迷惑にならないよう、静かに見学しましょう
- 文化財を火災から守るため、喫煙や火気の扱いはしないようにしましょう
- ごみは必ず持ち帰りましょう

「にいがた秋の文化財一斉公開2026」ホームページは9月下旬公開予定です

新潟県には、国や県、市町村が指定、選定、登録した文化財が約3,700件あります。県内外の皆様から、県内のバラエティに富んだ文化財に親しんでいただけるよう、市町村や文化財所有者等の皆様からご協力をいただき、これらの文化財を一斉に公開します。紅葉の美しい秋の新潟でゆっくり文化財をめぐってみませんか？



にいがた秋の文化財一斉公開2026 🔍

文化団体分野別共催事業

全県で活動する文化団体による新潟県文化祭共催事業です。合唱、民謡、茶道など全9つの団体が日頃の成果を発表します。



Concert コンサート

新潟市中央区

第57回新潟県合唱フェスティバル (第67回全日本合唱コンクール新潟県大会)

8.23^① 10:00~(予定) 発売日未定

▶新潟県民会館 大ホール

¥ 入場料500円 ※未就学児入場不可

📍新潟県合唱連盟事務局

メール jcaniigata.office@gmail.com



新潟県内の合唱活動の普及と向上を目的に活動する新潟県合唱連盟が主催する合唱コンクール。新潟県内の中学生部門、高校生部門、大学ユース部門、一般部門のグループが出演。審査により、上位大会に進出する団体が選ばれます。

【主催】新潟県合唱連盟、朝日新聞社

その他の団体による分野別共催事業日程

団体名	事業名	会場	日程
新潟県茶道連盟	新潟県文化祭茶会2026	りゅーとびあ 能楽堂楽屋、ロビー	9月18日(金)~20日(日)
伝承匠の会	伝統芸能「文化の祭典」	三条市体育文化会館	10月4日(日)
(一社)新潟県民謡協会	第60回新潟県民謡民舞年次大会	長岡市中之島文化センター	10月25日(日)
新潟県洋舞踊協会	新潟県洋舞踊協会合同公演ダンスフェスティバル	新潟県民会館 大ホール	11月1日(日)
新潟県美術家連盟	第54回 新潟県芸術美術展「芸展」	新潟県民会館 3階ギャラリー A・B 1階展示コーナー	前期展: 11月7日(土)~12日(木) 中期展: 11月14日(土)~19日(木) 後期展: 11月21日(土)~26日(木)
新潟県邦楽連盟	第47回邦楽演奏会	長岡リリックホール シアター	11月15日(日)
新潟交響楽団	新潟交響楽団第117回定期演奏会	りゅーとびあ コンサートホール	11月22日(日)
新潟県能楽連盟	新潟県能楽大会	りゅーとびあ 能楽堂	11月23日(月・祝)



新潟県文化祭 2026

新潟県文化祭の詳細は右の二次元コードからご覧ください
 ※新潟県文化祭2025実施内容を掲載(2026年5月時点)。
 6月中に2026年実施内容に更新予定



『新潟ステージチャンネル』新潟県の文化団体や各種文化イベント、公募により選出された動画を視聴できます。視聴は右の二次元コードから



新潟県内 音楽・舞台公演、展覧会情報

E V E N T

県内で行われるさまざまな催し物情報をお届けします。
会場に足を踏み入れると、日常とは異なる世界が待っています。ぜひ体感してみてください。



Concert
コンサート



Musical
ミュージカル



Theater
演劇



Dance
舞踊



Tradition
伝統芸能



Art
アート



Others
その他

※未就学児は入場不可の場合があります。☺の公演には託児室を設置します(要予約)。
※5月中旬現在の情報です。詳細については、各問い合わせ先へご確認ください。



Art アート

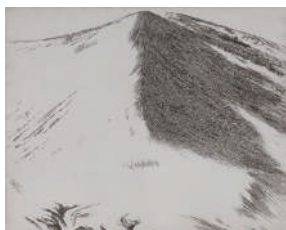
南魚沼市

~7.14☺

9:00~17:00(入館は~16:30)
休館日:水曜、6/18(木)・19(金)・27日(土)

▶南魚沼市トミオカホワイト美術館

雪に魅了された洋画家・富岡惣一郎は、白銀の美しい雪景を表現するために特製白油絵の具を開発し、独創的な「白の世界」を表現しました。本展では北海道や北アルプスなどの山々をモチーフにした作品を中心に、白の軌跡を辿ります。



《浅間山 A》

¥ 大人500円、小中高生250円

📍南魚沼市トミオカホワイト美術館

tel.025-775-3646

【主催】南魚沼市トミオカホワイト美術館

富岡惣一郎「白の原点を求めて」



Art アート

新潟市中央区

~6.21☺ 10:00~18:00(入館は~17:30)
休館日:月曜

▶新潟市会津八一記念館

会津八一(あいづやいち・1881~1956)は、奈良の風光と美術を詠んだ歌人として知られていますが、動植物に深い関心を寄せ、短歌や絵で表しています。自然にまつわる書画作品を中心に、八一の自然観、観察眼が表れた作品資料を展示します。



会津八一《水仙図・はなすぎて》
(新潟市会津八一記念館蔵)

¥ 一般500円、大学生300円、高校生200円、
小・中学生100円(土・日曜、祝日は小中学生無料)

📍新潟市会津八一記念館

tel.025-282-7612

【主催】新潟市会津八一記念館

没後70年 会津八一 自然を愛でる



Others その他

新潟市秋葉区

~8.23☺ 9:00~17:00
休館日:無休

▶新潟県埋蔵文化財センター

新潟県埋蔵文化財調査事業団が発掘調査し、現在は市町村に譲与された出土品を中心に、新潟県の歴史を紐解くうえで重要な遺物を選別して展示します。各市町村を訪れないと見られない優品がめぐる押しです。期間中には6回の講演会が開催されます。



銅製花瓶
(長岡市大武遺跡 鎌倉・室町時代)
*高さ10.2cm

¥ 入場無料

📍新潟県埋蔵文化財センター

tel.0250-25-3981

【主催】新潟県埋蔵文化財センター

開館30周年記念「地域に開いた歴史の扉」
令和8年度企画展1
新潟県埋蔵文化財センター



Art アート

新潟市中央区

~7.5☺ 10:00~17:00(入館は~16:30)
休館日:月曜

▶にいがた文化の記憶館

「日本のアンデルセン」と称された、上越市(旧高田市)出身の児童文学作家・小川未明。文学性の高い創作童話として広く親しまれ、児童文学の金字塔を打ち立てた未明の代表作を、にいがた文化の記憶館・神林名誉館長の言葉とともに紹介します。



小川未明
(小川家所蔵・小川未明文学館提供)

¥ 一般500円、
学生(高校生以上)300円、
中学生以下無料

📍にいがた文化の記憶館

tel.025-250-7171

【主催】にいがた文化の記憶館、新潟県、新潟日報社

県主催

童話作家宣言100年記念 小川未明
神林恒道名誉館長の言葉とともに



Others その他

新潟市中央区

第3回 第4回 第5回 第6回
6.13[±] 7.11[±] 8.8[±] 9.12[±]
16:00~18:00

▶ゆいぽーと(新潟市芸術創造村・国際青少年センター)
多目的スペース

新潟市出身作家・坂口安吾の作品を読み解く読書会。毎回案内人とテーマが変わり、第3回は「安吾はふるさと」、第4回は『安吾の風』と中上健次、第5回は「坂口安吾と地方都市」、第6回は「酒と秋田と幻の酒と」で展開します。安吾初心者も大歓迎。

▼各回500円
■安吾の会事務局
tel.025-243-5530

【主催】安吾の会



新潟市が生んだ作家坂口安吾を読み解く!
安吾読書会2026



Tradition 伝統芸能

佐渡市

6.13[±] 7.4[±] 9.22^{火祝}
19:30~21:00(演目により終了時間は異なる)

▶椎崎諏訪神社能舞台

加茂湖を望む高台にある椎崎諏訪神社能舞台にて、宝生流の協力のもと開催。昭和47(1972)年より続く新能公演は佐渡随一の格式を誇り、佐渡能の質を保持する役割も担っています。佐渡の観能作法は比較的小おらか。初めての人でも気軽にご覧いただけます。

▼各2,500円
※未成年は保護者同伴必須
■天領佐渡両津新能実行委員会
tel.0259-23-3300

【主催】佐渡市、アースセレブレーション実行委員会、天領佐渡両津新能実行委員会



シテ 金井雄資(2025清経)
撮影 齋藤日出子



Others その他

新潟市中央区

6.20[±]~9.14^月
11:00~/15:00~(土・日曜、祝日は12:30~/15:30~)
休館日:火曜(7/28(火))~8/25(火)は無休、9/7(月)

▶新潟県立自然科学館 プラネタリウム

海の生き物たちの魅力的な姿を描いた海洋ドキュメンタリー。世界15ヵ所以上で撮影された70種類以上の海洋生物が登場します。いまだ多くの謎を秘める驚異の世界をプラネタリウムドーム映像でお楽しみください。

▼大人790円、小・中学生200円(入館料+プラネタリウム観覧料。未就学児は入館、プラネタリウム観覧ともに無料)
※未就学児は保護者同伴必須
■新潟県立自然科学館
tel.025-283-3331



「シークレット・オブ・ザ・シー」プラネタリウム夏の番組



Art アート

十日町市・津南町

~11.8^日

10:00~17:00(10・11月は~16:00)
休館日:火・水曜(祝日の場合は翌平日休み。8/12(水)は開館)
※作品によって公開日・公開時間が異なる場合があります

▶越後妻有地域

4月下旬から11月上旬まで、2026年の大地の芸術祭通年プログラムを開催します。芽吹き春の、深まる緑、そして新米がおいしい季節へ。企画展やイベントをめぐりながら、季節ごとに表情を変える越後妻有で、心に残る出会いをお楽しみください。

▼共通チケット:一般2,500円、小中学生1,000円、未就学児無料
■大地の芸術祭実行委員会事務局
tel.025-757-2637

(土・日曜、祝日は「大地の芸術祭の里」総合案内所 tel.025-761-7767)
【主催】大地の芸術祭実行委員会、NPO法人越後妻有里山協働機構



Photo by Kanemoto Rintaro



Concert コンサート

見附市

6.7^日 7.5^日 8.9^日 9.26[±]
14:00~

▶見附市文化ホール 大ホール ステージ上

客席はステージの上! いつもよりアーティストに近い空間で、各楽器の名手たちによる演奏とお話を楽しめます。6月7日(日)は木管三重奏、7月5日(日)は弦楽四重奏、8月9日(日)はヴァイオリン・マリパデュオ、9月26日(土)はピアノトリオです。

▼各回1,000円(当日300円増)、4公演セット券3,000円(販売は~6/6(土))
※未就学児入場不可※各回限定120席
■見附市文化ホール tel.0258-63-5321

【主催】見附市文化ホール



舞台の上の音楽会(全4回シリーズ)



Art アート

新潟市中央区

6.13[±]~8.30^日

9:30~17:00(券売は~16:30)
※前期~7/20(月・祝)、後期7/22(水)~
休館日:月曜(7/20(月・祝))は開館、7/21(火)

▶新潟市美術館 企画展示室

大正ロマンを代表する画家、竹久夢二(たけひさゆめじ・1884~1934)。画家であり、詩人、デザイナーでもあった夢二の「クリエイター」としての魅力に焦点を当て、約200点に及ぶ作品を展覧。あらゆるジャンルで才能を開花させた夢二の全貌に迫ります。

▼一般1,500円、高校・大学生1,200円、中学生以下無料(前売券一般1,200円。販売は~6/12(金))

■新潟市美術館 tel.025-223-1622

【主催】新潟市美術館、新潟テレビ21



《長崎十二景 眼鏡橋》(部分)、1920年、福田美術館蔵(旧河村コレクション)

竹久夢二のすべて
画家は詩人でデザイナー



改訂版『私は海をだきしめていたい』
Noism+Noism1

Dance 舞踊 新潟市中央区 託児室あり

6.27^土 6.28^日 7.4^土 7.5^日
17:00~ 15:00~ 15:00~ 15:00~

▶りゅーとびあ 劇場

『私は海をだきしめていたい』は坂口安吾の短編に想を得た新作。音楽は安吾の愛した作曲家・サティのピアノ曲。ふたりの共鳴する精神世界をNoism芸術総監督・金森穰が舞踊詩として紡ぎます。コロナ禍に初演した金森穰版『春の祭典』の改訂版を同時上演。



photo _Ryu Endo

¥ 全席指定：5,500円、U25 (25歳以下) 3,000円、
高校生以下 1,000円 ※未就学児入場不可

▶りゅーとびあチケット専用ダイヤル tel.025-224-5521

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団



ハンガリー国立歌劇場
モーツァルト『魔笛』

Concert コンサート 新潟市中央区 託児室あり

7.3^金 18:30~

▶りゅーとびあ コンサートホール

王妃エリザベートが愛したハプスブルク帝国の王立歌劇場による公演。モーツァルトが全人類に残した最後のメッセージが伝統の力でよみがえります。オーケストラを舞台上に置き、衣装を着た歌手陣の演技と音楽に集中して楽しむセミ・ステージ形式での上演です。



※写真はイメージです

¥ S席19,000円、A席16,000円、B席12,000円、C席9,000円

※未就学児入場不可

▶りゅーとびあチケット専用ダイヤル tel.025-224-5521

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団、コンサート・ドアーズ、新潟日报社、NST新潟総合テレビ



段十ろう寄席林家たい平独演会

Tradition 伝統芸能 十日町市

7.4^土 14:00~

▶越後妻有文化ホール「段十ろう」

テレビでおなじみの落語家・林家たい平が十日町にやってきます。子どもから大人まで幅広い層を虜にするエネルギッシュな話芸と、林家伝統のサービス精神あふれる芸風が持ち味。ぜひ生で、その高座をたっぷりとお楽しみください。



¥ 全席指定3,800円

※未就学児入場不可

▶越後妻有文化ホール「段十ろう」

tel.025-757-5011

【主催】(株)オールドキッズ

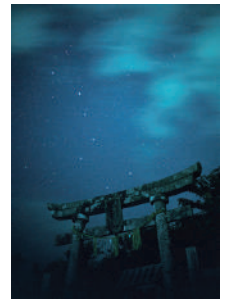


Art アート 弥彦村

6.27^土~8.9^日 9:00~16:30
休館日:会期中無休

▶弥彦の丘美術館

写真家・渡部佳則は、全国各地の星空の広がる夜景を、デジタルではなくフィルムで撮影しています。理由は何百年、何万年と旅してきた星の光がフィルム面に画像を残すからです。宇宙の計り知れない長い時間が焼き付いた作品をご覧ください。



「彌彦神社御神廟と北斗七星」
渡部佳則

¥ 大人(高校生以上)500円、
小中学生250円
(小中学生は夏休み期間中無料)

▶弥彦の丘美術館
tel.0256-94-4875

【主催】弥彦村、弥彦村教育委員会、弥彦の丘美術館



Art アート 長岡市

6.27^土~8.23^日

9:00~17:00(券売は~16:30)
休館日:月曜(7/20(月・祝)、8/10(月)は開館)、7/21(火)

▶新潟県立近代美術館
企画展示室

16世紀のイタリア・ルネサンスから20世紀の近現代美術までを網羅した東京富士美術館の西洋絵画コレクションから約80点を展示。各時代を代表する画家たちの作品により、西洋絵画400年の歴史を振り返ることができます。ほぼ全点写真撮影が可能。



クロード・モネ《睡蓮》1908年
©東京富士美術館イメージアーカイブ/
DNPartcom

¥ 一般1,600円、
大学・高校生1,000円、
中学生以下無料(前売券一般1,400円。販売は~6/26(金))

▶新潟県立近代美術館 tel.0258-28-4111

【主催】新潟県立近代美術館、新潟日报社



新潟 A・フィルハーモニック
第5回定期演奏会

Concert コンサート 新潟市中央区

6.27^土 14:30~

▶りゅーとびあ コンサートホール

新潟ゆかりの演奏家により編成された新潟 A・フィルハーモニックの定期演奏会。今回も指揮者を置かないスタイルで演奏します。坂口安吾生誕120周年に捧ぐサティ(ドビュッシー編)のほか、ベートーヴェン交響曲第4番などを披露します。



¥ 全席指定:一般5,000円、

高校生以下1,500円

※未就学児入場不可

▶にいがた音楽アーティスト協議会 事務局
tel.080-8712-7805

【主催】にいがた音楽アーティスト協議会



夏季テーマ展示『初公開 布新収蔵品』

Others その他

長岡市

7.11^土~8.23^日

9:30~17:00(入館は~16:30)
休館日:月曜(祝日の場合は翌平日、8/3(月)は開館)

▶新潟県立歴史博物館 企画展示室

民俗資料は、聞き取り調査などを通して「資料」の価値を見出していきます。本展では「布」をキーワードに、近年寄贈された新収蔵品200点を展示します。布に関わる人々の営みを通して、地域の衣生活の特徴と歴史の変遷を読み解きます。



一定期間まで貸し出し可能(長岡市一定員・貸料)

▼常設展観覧料:一般520円、
高校・大学生200円、
中学生以下無料

📍新潟県立歴史博物館
tel.0258-47-6130

【主催】新潟県立歴史博物館



上越真夏の音楽会

Concert コンサート

上越市

7.18^土 14:00~

▶高田城址公園オーレンブラザ



石塚勇 齋京法子 田村亮太 上野裕子
(バス・オクタピスト) (ヴァイオリン/ヴィオラ) (サクソフォン) (ピアノ)

バス・オクタピスト(低音歌手)の石塚勇、ヴァイオリン・ヴィオラ奏者の齋京法子、サクソフォン奏者の田村亮太、ピアニストの上野裕子という上越市ゆかりの演奏家による饗宴。多種多様なプログラム、コラボが魅力です。この日限りのスペシャルな演奏に期待!

▼一般2,000円、高校生以下1,000円※未就学児入場不可

📍上越文化会館 tel.025-522-8800

【主催】上越文化会館



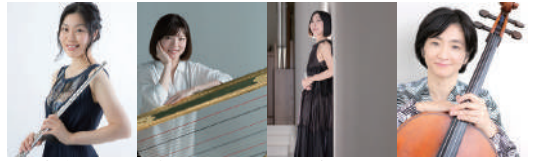
Journée Musicale 2026
フルート&ハープデュオリサイタル
ピアノ&チェロデュオリサイタル

Concert コンサート

新潟市中央区

7.5^日 フルート&ハープデュオリサイタル 14:00~
/ピアノ&チェロデュオリサイタル 17:00~

▶リゅーとぴあ スタジオA



金子由香利 山宮るり子 平林弓奈 渋谷陽子
(フルート) (ハープ) (ピアノ) (チェロ)

フルートとハープによるプログラムでは海や水をテーマにした涼やかな作品とオペラの世界を、ピアノとチェロのプログラムでは前半にラヴェルやドビュッシーのピアノ作品、後半にはチェロとのデュオでショパン晩年の名作『チェロ・ソナタ』をお届けします。

▼各回一般前売3,000円(当日500円増)、学生25歳以下1,000円、2公演セット5,000円※未就学児要問い合わせ

📍ジュルネミュージカル事務局 tel.050-1792-8111

【主催】ジュルネミュージカル事務局



県主催

マイタウン・コンサート2026
in あわしま

Concert コンサート

粟島浦村

7.8^水 19:00~

▶粟島浦小中学校校体育館



武藤千明 久保田景子 金子いつか 小武内茜 渡部乃亜
(フルート) (クラリネット) (オーボエ) (ファゴット) (ピアノ)

初夏の粟島、夜に訪れる爽やかな波と風、そしてきらめく木管四重奏とピアノ。その木の温もりある音色が、静かな夜に彩りを添えます。耳なじみのある曲とともに5人の奏者が織りなすさわやかなハーモニーをぜひお楽しみください。

▼入場無料

📍粟島浦村教育委員会 tel.0254-55-2114

【主催】新潟県、粟島浦村教育委員会



立川らく萬新潟落語会夏の陣
シンを打つまで何萬里!?

Tradition 伝統芸能

新潟市中央区

7.26^日 14:00~

▶新潟県民会館 小ホール

落語立川流に所属する新潟市西区出身の立川らく萬が贈る「新潟と歩む真打昇進プロジェクト」第1弾。新潟の人々と落語の楽しさを共有しつつ、らく萬が次に目指す「真打の芸」とは何かなるものかを、観客とともに師匠立川志らくに聞く落語会です。



▼全席指定3,000円
※未就学児入場不可

📍立川企画
tel.090-4925-3165

【主催】立川企画



舞台「罎」

Theater 演劇

新潟市中央区

7.9^木 18:30~

▶新潟県民会館 大ホール

フランスの劇作家ロベール・トマによるサスペンス劇の傑作! 2024年に完売御礼となった大人気公演を新潟で初上演します。主要な登場人物は6人。新婚妻の行方不明事件を発端に緊張感漂うやり取りが続く、台詞劇、心理劇としても見応え十分の作品です。



▼全席指定10,000円
※未就学児入場不可

📍TeNYチケット専用ダイヤル
tel.025-281-8000
新潟県民会館
tel.025-228-4481

【主催】TeNYテレビ新潟、(公財)新潟市芸術文化振興財団



Concert コンサート

佐渡市

アース・セレブレーション2026
ハーバーコンサート

8.21(金)~23(日) 18:30~20:00(予定)

▶小木みなと公園

ハーバーコンサートは、国内外のアーティストと鼓童が3夜連続で開催する『アース・セレブレーション』のメインイベント。多彩なゲストの織りなす一期一会の野外ステージをお見逃しなく！ワークショップ、無料パフォーマンスなどの周辺企画も充実。



写真：岡本隆史

▼1日券:プレミアムエリア15,000円、SSエリア(高校生以上)8,000円、Sエリア(小中学生)3,000円、Sエリア(高校生以上)6,500円、Sエリア(小中学生)2,000円、Aエリア(高校生以上)4,500円、Aエリア(小中学生)1,000円
※プレミアムエリアは指定席、他エリアはエリア内自由席
※SS・Sエリアは3日通し券あり

▶アース・セレブレーション実行委員会 tel.0259-81-4100

【主催】アース・セレブレーション実行委員会、佐渡市



Theater 演劇

長岡市

長岡リリックホール開館30周年記念
『音楽劇RATS〜猫も食わないから騒ぎ〜』

8.22(土) 8.23(日) 発売日6/12(金)

15:00~

13:00~

▶長岡リリックホール シアター

長岡リリックホール開館30周年と劇団文学座との地域拠点契約20年目の節目を記念し、創作初演となる音楽劇を上演します。オーディションで選出された市民とプロの俳優・スタッフのタッグが生み出す、歌あり、踊りありのエンターテインメント作品に期待！



成田次郎

市川千紘

▼全席自由:3,000円、U-25(25歳以下)1,000円

※未就学児入場不可

▶(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課

tel.0258-29-7715

【主催】(公財)長岡市芸術文化振興財団



Concert コンサート

柏崎市

東混カルテット 柏崎特別公演
〜混声四重唱で贈る名曲集〜

9.2(水) 14:00~

発売日7/3(金)

▶柏崎市文化会館アルフォーレ マルチホール

今年創立70周年を迎えた日本を代表するプロ合唱団・東京混声合唱団。メンバーから選抜された4名で編成される声楽アンサンブルがスペシャルコンサートを開催します。精緻で色豊かなハーモニーで綴る名曲の数々を間近に聴ける贅沢なひとときをぜひ。



中村紋子

▼全席自由1,500円

※未就学児入場不可

▶柏崎市文化会館アルフォーレ

tel.0257-21-0010

【主催】柏崎市文化会館アルフォーレ
(公財)かしまぎ振興財団



Dance 舞踊

妙高市

MYOKO SKOOL vol.9
「When it gets dark, your cheek comes closer, and the music slows down」
「光が弱くなるとあなたの頬が近づき、音楽は速度を失い始める」

7.26(日) 15:00~

▶新井ふれあい会館 ふれあいホール

MYOKO SKOOLは東京都立大学准教授・越智雄磨と企画するダンスイベント。今回は東京とブリュッセルを拠点に活躍する敷地理(しきちおさむ)を再び招聘。地域の一般参加者とともに社交ダンスをモチーフとした新作のダンスパフォーマンスを制作します。参加者も募集中。



nisex #01@TPAC, Taipei, Taiwan 2024 / PHOTO by Grace Lin

▼500円※未就学児入場不可

▶妙高市文化ホール tel.0255-72-9411

【主催】(公財)妙高文化振興事業団



Art アート

胎内市

胎内市美術館 夏の企画展
中村隆イラストレーション展
「季節のなかで暮らすとき」

8.1(土)~10.12(月)祝

9:30~17:00(入館は~16:30)

休館日:月曜(9/21(月・祝)、10/12(月・祝)は開館)、9/22(火・祝)

▶胎内市美術館 企画展示室A・C

胎内市出身で、国内外で活躍するイラストレーター・中村隆が、季節のなかで暮らし、ふとした瞬間に見た景色を思い描きとめた作品を展示します。企画展示室Bでは、胎内市出身の写真家・高橋与兵衛を偲ぶ作品展を同時開催。併せてお楽しみください。



《夏空プール》 中村隆

▼大人300円、小人(小中学生)150円

(障がい者手帳を持っている人は入館料半額)

▶胎内市美術館 tel.0254-47-2288

【主催】胎内市美術館



Concert コンサート

柏崎市

東混カルテット 柏崎特別公演
〜混声四重唱で贈る名曲集〜



Concert コンサート

田上町

田上町交流会館コンサート

8.11(火)祝 13:30~

▶田上町交流会館 多目的ホール

大学で音楽を学ぶ学生たちが、日々の研鑽の成果をステージで披露します。幅広いレパートリーを通じ、未来の音楽界を担う若い演奏家たちの個性と表現力をお楽しみいただけます。ソロ演奏はもちろん、アンサンブルなど多彩なプログラムを予定しています。



▼入場無料※定員200名。先着

▶田上町教育委員会・生涯学習係 tel.0256-47-1201

【主催】田上町教育委員会・生涯学習係

Back side

バックサイド・フォーカス

FOCUS

新潟カルチャーシーンを支える人

オーケストラ、歌唱、照明、衣装など
いろいろな視点で楽しんでほしいです



新潟セントラル
フィルハーモニー
管弦楽団 代表

石丸涼子さん

Ishimaru Ryoko

昭和音楽大学音楽学部器楽学科（フルート専攻）卒業。2011年に新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団を設立し、現在まで幅広い演奏活動で活躍

石丸さん出演

2026年度

全国共同制作オペラ

新潟県民オペラ

『イル・トロヴァトーレ』

公演詳細は裏表紙 ⇨

石丸さんが代表を務める新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団は、2011年にバレエ公演での演奏をきっかけに設立されたオーケストラ。新潟で唯一の、県内在住のプロ音楽家を中心に編成されたオーケストラです。これまでバレエ公演やシンフォニーコンサート、他団体とのコラボレーションなど幅広いジャンルで演奏をしてきましたが、昨年、初のオペラ公演に挑戦。「オーケストラ、歌唱、美術、照明、衣装など、いろんなジャンルの方たちと連携をして一緒に作り上げるというところがコンサートや演奏会との違いであり、魅力的な部分です。反対に人が多く関わる分、合わせるといって難しいところもあります」と石丸さん。1年近く前から打ち合わせが始まり、幾度ものリハーサルや合わせを通して本番に備えます。11月29日（日）に新潟県民会館で開催される『イル・トロヴァトーレ』新潟公

演では、新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団が演奏を担当。新潟県出身のテノール歌手・笛田博昭さんに加え、公募で選出された新潟県民オペラ合唱団員や地元のオーケストラが出演する、これまでにない試みの公演です。オーケストラピットと呼ばれる舞台と客席の間にある1~2メートルほど低い位置に設けられたスペースで演奏します。新潟ではオーケストラピットを使用する公演は珍しく、団員のなかでもこれが初めての経験という人も少なくないそう。「公演中にピットの中が見えるのはステージ近くの席だけですが、休憩時間に近くまで来て見てもらっても構いません。むしろ普段なかなか見ることができないので、ぜひご覧いただきたいです」。新潟の地でプロと県民が手を取り合う貴重な機会。主役である歌手を引き立てる、オーケストラの繊細な技術にもぜひご注目ください。

カルチャーにいがたへの
みなさんの感想・ご意見
をお聞かせください!

編集室では、よりよい誌面づくりのために読者のみなさんからの感想やご意見を広く募集しております。今号を読んでの感想やご意見などを右記フォームから、どんどんお寄せください。

※ご記入いただいた個人情報は本アンケートの集計・分析、およびプレゼント発送以外には使用いたしません

PRESENT 抽選で公演にご招待!



アンケートにご協力いただいた方の中から抽選で3名様に「御伽ノ介絵巻 第一巻『桃太郎』魚沼公演（詳細はp.03参照）の公演チケットをペアでプレゼントします。※2026年7月1日（水）までにご記入の方が対象です



カルチャーにいがた
ホームページもチェック!

<https://n-story.jp/culture-niigata/>



本誌掲載のイベント情報はもちろん、これまでのバックナンバーも閲覧可能。エンタメ初心者さんへのアドバイスも!

ホームページ『新潟文化物語』にも各種催し物情報を掲載しています

新潟文化物語

『EVENT』ページ掲載ご希望の方は
下記までご連絡ください。

次号vol.128は2026年9月1日（火）発行予定です。
7月1日（水）までに9月~12月上旬の催し物情報をお寄せください。

カルチャーにいがた編集室（株）ジョイフルタウン内

☎ 電話 025-288-1773

✉ メール culture-niigata@joyfultown.jp

大人の CULTURE TRIP

今月のテーマ 長岡で開催される音楽コンクールや伝統行事を目指して 新潟県音楽コンクール予選会、 山古志牛の角突きへ 出かけよう

長岡市



多くの若手音楽家が参加し、クラシック音楽を身近に感じられる新潟県音楽コンクールの全予選会が今年も長岡市で開催されます。また、長岡市山古志地域の伝統行事、牛の角突きシーズンの開幕。素敵な音楽や未体験の伝統文化を目的に長岡へ出かけませんか？

出場者たちの個性が響く 県内最高峰の音楽コンクール

今年で61回目。長い歴史と権威を持ち、若手音楽家の登竜門となっているコンクールです。クラシック音楽に親しんでもらうことと、若手音楽家の育成を目的で開催されています。今年の予選会の舞台は長岡リリックホール。ピアノ、声楽、弦楽、管楽の4部門があり、今年も小学生から一般まで150名あまりが参加します。通過者は8月23日(日)に新潟市のりゅーとぴあで開催される本選会へ出場することができます。本コンサートの

特徴は4部門すべてのなかから大賞1名が選出されるという審査方式。今年はこの部門から大賞受賞者が出るのでしょうか？「参加者の多いピアノ部門では、予選会でクラスごとに全員同じ課題曲を弾きます。プレイヤーごとの音色や弾き方の違いは見どころですし、真剣な眼差しや緊張感も予選会ならではです」と新潟日報社の山際さん。本選会だけでなく、予選会から鑑賞するからこそ感じられる出場者たちの個性も楽しみ方のひとつです。音楽界の「未来のスター」を見つける場として、ぜひ足を運んでみてください。

ピアノ、声楽、弦楽、管楽の4部門があり、小学生から一般まで、多くの出場者が日頃の練習の成果を披露する



新潟日報社ふれあい事業部
山際美香さんに聞きました

県音楽コンクール 予選会の ここに注目!

出場者たちの個性を 感じられる

「このコンクールからは多くの演奏家が誕生しています。予選会から聴いていただくと、8月の本選会がさらにおもしろくなります。推しのプレイヤーを見つけていただくのもおすすめです」

TOPICS

カジュアルコンサート

過去の本コンクールの歴代受賞者によるコンサートを4回シリーズで開催。6月26日(金)はピアノ、8月11日(火・祝)は声楽&ピアノ、10月9日(金)は弦楽、11月27日(金)は管楽。若手音楽家たちの今を見ることができます。会場はいずれもりゅーとぴあ。



Concert コンサート

長岡市

【主催】第61回 新潟県音楽コンクール予選会

6.13(土) 10:30~
(ピアノ・弦楽)

6.14(日) 10:30~
(ピアノ)

6.20(土) 10:30~
(声楽・管楽)

▶長岡リリックホール

▶一般800円、高校生以下無料※未就学児入場不可 新潟日報社ふれあい事業部 tel.025-385-7470

【主催】新潟日報社、新潟県、新潟市、長岡市、BSN新潟放送



それぞれの牛の個性と成長、飼い主との絆、勢子たちの活躍が織りなす角突きには、この地でしか味わえない迫力と感動がある

迫力満点のぶつかり合いに牛たちと人の絆を感じる

勢子(せこ)と呼ばれる男たちの「ヨシター!」という掛け声で、力強く角を突き合わせる2頭の牛たち。長岡市の山古志に伝わる「牛の角突き」をご存知でしょうか? 急峻な山間地だったこの地域では、足腰が強い牛が物の運搬や棚田での農耕に欠かせない存在でした。冬の間、牛は人と同じ屋根の下で暮らし、家族同様の絆を育んだのです。牛は本能として群れを統率するために闘って序列を作る習性があり、人々がそれを娯楽として親しんできたのが、牛の角突きのルーツと

もいわれています。

最大の特徴は牛を傷つけることなく、必ず引き分けて取り組みが終わること。体格と力量が近い牛同士が組み合わされ、数分ほどの真剣勝負。勢子たちの掛け声が響くなか、絶妙なタイミングで牛の足に綱をかけ、角や鼻を取って引き分けへと導くのです。「人々の牛への深い愛情と敬意から生まれた山古志ならではの決めごと。勢子をはじめ、子どもから年配の方まで地域がひとつになってこの文化を支えています。まだ未体験の方にぜひご覧いただきたいです」と山古志闘牛会の五十嵐明子さん。



Tradition 伝統文化

長岡市

山古志 牛の角突き

6.21日 7.19日
13:00~ 13:00~

8.2日 8.3日 8.23日
13:00~ 13:00~ 10:00~

▶山古志闘牛場

¥3,000円(中学生以下無料)

▶山古志闘牛会 tel.0258-59-3933

【主催】山古志闘牛会



山古志闘牛会 女子部部长 五十嵐明子さんに聞きました
『山古志 牛の角突き』のここに注目!

牛たちの戦いを見守る 勢子の動きにも注目を

「牛たちの戦いを見守り『ヨシター!』と声をかけながら、最後は組み合う牛たちを引き離し勝負を「引き分け」にするのが勢子(せこ)の役目。勇敢な動きにも注目してください」

押し牛を見つけると 毎回通いたくなる!

「角突きのデビューは3歳から。ぜひ、今年デビューのルーキー牛に注目してください。取り組みのなかで押し牛を見つけていただくと、その成長も楽しみになります」

旅の立ち寄りスポット

公園

国営越後丘陵公園

400ヘクタールの広大な敷地と豊かな自然に恵まれた北陸地方唯一の国営公園。芝生広場や遊具エリア、里山の自然を体感できるエリアがあり、チューリップやバラなど季節の花々が咲き誇ります。



▶長岡市宮本東方町字三ツ又1950-1 tel.0258-47-8001
9:30~17:00 不定休 一般450円、65歳以上210円、中学生以下無料 Pあり

食事

山古志ごっつお!多菜田

新鮮な地元食材を使った手作り料理を味わえる農家レストラン。おすすめは『多菜田煮物定食』。ゼンマイ煮や日替わりの小鉢、キノコ汁などとともに山古志棚田米コシヒカリを存分に味わえます。



▶長岡市山古志虫亀947 tel.0258-41-1144
11:00~14:00 月・木・金曜定休 席28 Pあり

KIDS



奥村愛 (ヴァイオリン) ©Toru Hasumi



鈴木愛美 (ソプラノ)



ヴァイオリニスト **奥村愛さん** **推薦!!**

素晴らしい歌手の皆さんの歌唱力と声量は圧巻! モーツァルトからジブリまで、まるでおもちゃ箱のようなコンサートになるのでは…とワクワクしています。夏休み最後の思い出にぜひ!

Concert コンサート **五泉市**

県主催

0歳からの音楽コンサート♪

8.30日 14:00~

▶ラポルテ五泉

▼入場無料

(全席自由席。ラポルテ五泉ホームページにて予約受付。7/31(金)申込締切。応募多数の場合は抽選)

☎ラポルテ五泉 tel.0250-41-1612

【主催】新潟県、ラポルテ五泉、令和8年度新潟県文化芸術創造拠点形成事業実行委員会

子どもから大人まで親しみのある名曲をプロの本格的な演奏で楽しむことができる、親子向けのクラシックコンサート。ヴァイオリン演奏は新潟市出身の奥村愛。歌手は3人が出演し、ソプラノは長岡市出身の鈴木愛美、テノールは西村悟、バリトンは押川浩士、ピアノ演奏は河野紘子が担当します。0歳から入場できるので、子どものコンサートデビューにぴったり。五感に響く生楽器の音色と生の歌声は、子どもの豊かな感性を育む貴重な体験になるはず!



押川浩士 (バリトン)



西村悟 (テノール)



河野紘子 (ピアノ)
©黒柳悠人

佐渡特有の土で作る、自分だけの無名異焼

無名異焼(むみょういやぎ)は、酸化鉄を大量に含む無名異土と呼ばれる赤土を用いて作る佐渡特有の陶器です。無名異焼のギャラリー&ショップ・玉堂窯元(ぎょくどうかまもと)では、無名異焼作りを気軽に体験することができます。まず無名異焼について学んだら、電動ろくろを使って陶芸に挑戦!

赤土のサラサラとした手触りを楽しみながら好みの形を作っていきます。指先の力加減を変えながら形を整えるなど、ちょっと難しい工程もありますが、スタッフがサポートし

てくれるので安心です。最後に底部分を切り取り、湯呑みまたは茶碗ができあがり。その後、仕上げや焼成といった過程を経て、約2ヵ月後に自宅に届けられます。完成後は非常に硬くなり、使えば使うほどに光沢が出るため、長く使うことができますよ。体験料は1名3,300円~(送料別)。前日までの予約が必要です。

佐渡金山から産出する無名異土を使い、オリジナルの作品を作ることができます。佐渡観光の記念に、ぜひ親子でチャレンジしてみてください。

無名異焼 玉堂窯元
代表 細野利夫さん



新潟の文化を
楽しく
体験できる

LET'S GO & TRY!

行ってみよう!
やってみよう!

佐渡で無名異焼

の陶芸体験



佐渡

名作童話『ピノッキオ』を
人形劇で鑑賞しよう



夏休みに聴きたい！
親子参加型の演奏会

Concert コンサート 新潟市秋葉区

なつやすみキッズコンサート

8.11(火祝)

14:00~

▶新潟市秋葉区文化会館 ホール

■入場料500円

■新潟市秋葉区文化会館

tel.0250-25-3301

【主催】新潟市秋葉区文化会館、新潟県立大学

新潟県立大学と秋葉区文化会館が連携して開催。おもに学生たちが舞台監督、企画制作を担当し、観客参加型のコンサートになるように演出を工夫しています。ワクワクする音楽が盛りだくさんで、0歳の子どもから楽しめます。完売が予想されるので早めにチケット入手を。



Theater 演劇 新潟市北区

劇団こぐま座
『ピノッキオ&おねえさんと
森のなかまたち』

7.26(日) 10:30~

▶新潟市北区文化会館 ホール

■全席指定:一般2,000円、
3歳~小学生1,000円、
親子ペア2,800円(当日各200円増)

※2歳以下入場不可

■新潟市北区文化会館 tel.025-388-6900

【主催】新潟市北区文化会館

等身大ぬいぐるみ人形劇団・こぐま座が登場。第一部では、いたずら好きな木彫り人形が冒険を通して素直な心を学ぶ名作童話『ピノッキオ』を上演します。第二部は劇団マスコットと「うたのおねえさん」による、歌って踊って楽しめるミニコンサートです。

食虫植物が持つ
生態の秘密に迫る!



Others その他 新潟市秋葉区

企画展示『食虫植物 第2部
食虫トラップに気をつけ展』

7.16(木)~9.14(月)

9:30~16:30(入館は~16:00)

8/9(日)~16(日)は~20:30

休館日:火曜、8/11(火・祝)

▶新潟県立植物園

■大人700円、高校生・学生300円、
小中学生100円(小中学生は土・日曜、祝日無料)

■新潟県立植物園 tel.0250-24-6465

【主催】新潟県立植物園

毎年人気の食虫植物展。今年は世界中の食虫植物が持つ、不思議なトラップが大集合。昆虫を誘い込み、捕らえるという、食虫植物が持つ驚異のメカニズムを詳しく解説します。7月26日(日)の10時~11時30分には、参加費1,000円で食虫植物に関する親子向け講座を実施。



成形から本焼までの無名異焼作りの工程。大きさと表面のツヤが変化しているのが不思議!

ここで体験



形成後の無名異焼。どんな用途で使うか想像を膨らませるのが楽しい

無名異焼 玉堂窯元

佐渡市窪田122-1 tel.0259-52-3222

体験時間9:30~16:00

体験実施期間7/26(日)~8/29(土)

(期間外は金・土曜のみ受付)

来店前に電話で要確認)

入館無料 Pあり



焼成後は3割も収縮するので大きめに形作るのがポイント。好みの形に近づけていこう

指に力を加えると形が一気に変化! 手元に集中しながら少しずつ形を整えよう

2026年度 全国共同制作オペラ
新潟県民オペラ

ヴェルディ
IL Trovatore
イル・トロヴァトーレ

全4幕 イタリア語上演／日本語・英語字幕付き 新制作

ヴェルディの傑作を、今！
過去の憎悪が、愛と血を赤く染める――。
唯一無二の悲劇オペラ

指揮
飯坂 純

演出
高岸未朝

レオノーラ
佐藤康子

マンリーコ
笛田博昭

アズチエーナ
清水華澄

ルーナ伯爵
青山 貴

フェランド
三戸大久

イネス
梨谷桃子

ルイス
中井亮一

合唱
新潟県民オペラ合唱団

管弦楽
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団

新潟県民会館 大ホール

全席指定(税込) S席 ¥12,000 A席 ¥8,000 B席 ¥5,000 B席学生 ¥2,000

※未就学児入場不可。※B席学生席は県民会館とリゅーとびあのみでの取り扱い。※当日、学生証の提示をお願いする場合があります。

リゅーとびあ会員先行発売：6月11日(木) 10:00より／一般発売：6月18日(木) 10:00より

新潟県民会館 電話 025-228-4481 / 窓口

リゅーとびあ オンライン / 電話 025-224-5521 / 窓口(電話・窓口 10:00～17:00 休館日除く)

インフォメーションセンターえん(新潟日報メディアシップ1F)

NIC新潟日報販売店 ※お取り寄せになります。

リゅーとびあオンライン・チケットはこちら▶

※発売時間はプレイガイドにより異なります。

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約のみ。残席があった場合、翌営業日10:00より窓口にて取扱います。

お問合せ＝新潟県文化課 025-280-5139(平日 8:30～17:15) / 新潟県民会館 025-228-4481

主催：新潟県、(公財)新潟市芸術文化振興財団、
令和8年度新潟県文化芸術創造拠点形成事業実行委員会

共催：新潟日报社

後援：新潟県教育委員会、新潟市教育委員会、
(一社)新潟県商工会議所連合会、新潟商工会議所、
新潟県商工会連合会

特別協賛
NAMICS
ナミクス株式会社

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(共同制作支援事業))
助成：
独立行政法人日本芸術文化振興会



2026
11/29 <日>

14:00開演 (13:15開場)