

Cconcert
コンサート

Musical
ミュージカル

Theater
演劇

Dance
舞踊

Tradition
伝統芸能

Art
アート

Others
その他

新潟の文化芸術イベント情報マガジン

カルチャーにいがた

Culture Nii Gata



Vol.
123

2025
06-08



6月—8月
新潟県内
音楽・舞台公演
展覧会情報

Culture
Trip

鼓童、鬼太鼓など
佐渡の芸能と出会う

FOR KIDS

子どもと一緒に楽しめる
公演・展覧会、おでかけ情報

PICK UP
Interview

東京バレエ団
大塚 卓さん

「一瞬一瞬を
大切に踊り続けたい」



カルチャーにいがた
公式ホームページ

扉を開けて会場に足を踏み入れると、そこは別世界。

「彩り華やかな舞台美術と
妥協のない踊りで、
バレエの魅力を伝えたいです」

PICK UP

ピックアップインタビュー

Interview

Dance

東京バレエ団
ファーストソリスト

大塚 卓さん

東京バレエ団期待の
若手ダンサー、大塚卓さん。
『ねむれる森の美女』新潟公演に
出演する大塚さんに、
舞台のことやご自身について
お話を聞きました

Otsuka Suguru

親子で楽しめる東京バレエ団の 人気公演がこの夏、新潟へ！

Otsuka Suguru

PROFILE

千葉県出身。5歳でバレエを始める。第43回ローザンヌ国際バレエコンクールセミファイナリスト。ハンブルク・バレエ学校、クイーンズランド・バレエ団を経て、2020年に東京バレエ団入団。2024年にファーストソリストに

華やかな舞台と 本格バレエで魅せる

——子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』の新潟公演にデジタル王子役で出演されます。今回の見どころを教えてください。

本格的なバレエでありながら子どもの感性に寄り添う工夫がされている点です。衣裳や舞台演出が印象的で、通常の『眠れる森の美女』が持つ重厚感とは異



なり、お子さんが喜びそうなカラフルで鮮やかな色使いになっています。私たちダンサーからすると少し目がチカチカするくらいの色彩なんです(笑)、子どもの視点で考えるとそれが心地いい刺激になるのではないのでしょうか。また、ナレーションが入るという特殊な構成も特徴です。バレエは言葉がない芸術ですが、物語の流れや登場人物の心情を補う語りが入ること

で、初めてバレエを観る方でも楽しめる工夫がなされていて、お子さんたちの想像力を刺激する展開になっています。

——役作りで意識していること、オーロラ姫役の足立真里亜さんとのパフォーマンスで大切にしていることは。

2021年の公演でもデジタル王子を演じました。当時は入団して間もない頃で、とにかく踊ることに必死で、役作りや表現まで深く取り組む余裕がなかったんです。オーロラ姫役の足立さんも一緒にデビューしたので、ふたりで踊りの技術面に集中していました。ですが、今回は経験を積んでお互いのことを理解できていることもあり、技術面だけでなく表現の深さも追求できると思います。ただ踊るだけ

でなく、客席から見ても目線の使い方が重要になるので、互いが常に繋がっている、引き合っているような感覚を、目線や手の取り方で表現したいですね。この作品はハッピーエンドですから、ふたりが恋に落ちて結婚するという物語の流れの随所の演技を大切にしたいです。

——経験を重ねたからこそ追求できる表現の深さ

——バレエを5歳から続けているそうですが、大塚さんがバレエダンサーを続けてきた原動力や哲学はありますか。

周りには誰かに憧れたり、特定の技ができることを目指したりするダンサーもいましたが、私はただ純粹に踊ることが好きでした。バレエは一日で上達するものではなく、同じことを繰り返す地道な積み重ねが必要ですから、何かをコツコツ続けることが性格的に合っていたのだと思います。今は技術的な向上を目指しつつ、いつ踊れなくなるか分からないという意識を常に持ちながら、後悔のないよう

日々を過ごすことを心がけています。これからも一瞬一瞬を大切に踊り続けたいです。

——新潟公演へ向けてメッセージをお願いします。

新潟には公演で2回訪れましたが、地元の皆さんの温かい反応が印象的でした。地方公演の素晴らしさは、終演後に食事に行った際などに「今日観に行きました」と声をかけてくださる方々との偶然的な出会いがあることです。このような交流は東京ではなかなか経験できません。今回の公演は「子どものためのバレエ」と名付けられています。お子さんにはカラフルな衣裳や舞台のおもしろさ、大人の方には本格的なバレエの魅力と、幅広い年代の方々が感動できる作品です。ぜひ新潟の皆さんに、バレエの魅力を感じていただけたらうれしいです！



大塚 卓さん出演

Dance 舞踊 新潟市中央区

県主催

東京バレエ団 子どものためのバレエ
『ねむれる森の美女』

7.21日(祝) 14:00~



photo : Koujiro Yoshikawa

華やかさ満点の夢の舞台！親子で楽しむバレエ

クラシックバレエの名作『眠れる森の美女』を分かりやすくアレンジ。ある国の王様と王妃のもとに生まれたオーロラ姫は、悪の妖精カラバスの「16歳の誕生日に針で指を刺して死ぬ」と呪いをかけられるも、リラの精が「私が守って眠らせる。100年後、王子のキスで目覚める」と予言。姫が針で指を刺して眠りについてか

ら100年後、デジレ王子が姫の幻影に恋をして救出します。ふたりの結婚式には童話の主人公たちも大集合！式典長のカタビュットがナビゲーターとして物語を解説する演出と、絵本のような舞台美術、かわいらしい衣装も魅力です。初めてバレエを鑑賞する子どもから本格バレエを楽しみたい大人まで満足できる舞台です。

▶新潟県民会館 大ホール

■全席指定:S席5,000円、
S席U25(4~25歳)4,000円、
A席3,000円、
A席U25(4~25歳)2,000円
※3歳以下入場不可

■新潟県文化課 tel.025-280-5139
(平日8:30~17:15)
新潟県民会館 tel.025-228-4481

初めて見る人に伝えたい!! 大塚 卓さんに聞いた『ねむれる森の美女』のここに注目!

POINT.1

カラフルで華やかな
衣装と舞台セット

「通常公演の『眠れる森の美女』は重厚感のある演出ですが、今回の公演は色鮮やかな衣装や舞台セットなど、子どもの心をつかむ鮮やかな視覚効果が満載です！見ているだけで楽しい気分になれる、子どもたちをワクワクさせる工夫が盛り込まれています」

POINT.2

ナレーション付きの
分かりやすい演出

「バレエの公演は言葉がないため、物語を理解しにくい部分もありますが、この作品は踊りと語りの両方が入ります。初めてバレエを観る方や子どもでも物語の流れをつかみやすく、分かりやすさと芸術性を兼ね備えた作品です。バレエ鑑賞入門としても最適です！」

POINT.3

妥協のない踊りと
演劇的な見せ場の融合

「子ども向けとはいえ、踊りのレベルは上げていません。プロフェッショナルなバレエを楽しみながら、物語や演者の細かな表現、おもしろい展開で魅せるのが特徴です。お子さんが飽きずに楽しめるように、小道具の演出や楽しい仕掛けも豊富に用意しています」



PICK UP

ピックアップインタビュー

Interview

Art

徳川家康ゆかりの国宝・重要文化財が
近代美術館に集結！
将軍の甲冑や愛用品から、
江戸の息吹を感じよう

太平の世を築いた 将軍たちの息遣いを体感

神格化された徳川家康公を祀る、静岡県静岡市の久能山東照宮。本殿・石の間・拝殿は、江戸初期の粋を集めた建築として国宝に指定されています。その東照宮に付属する博物館はまさに歴史の宝庫。歴代将軍が奉納した威厳あふれる甲冑や、鋭い輝きを放つ刀剣、さらに将軍の

息遣いを感じさせる直筆の書など、2000点以上の宝物が伝えられています。「今回の企画展では、これらの宝物のなかから選りすぐった国宝2点、重要文化財31点を含む名品が当館にやってきました」と宮下さん。注目は、天下分け目の関ヶ原、そして若き日の家康公が知略を巡らせた桶狭間という

ふたつの戦いで着用したと伝えられている甲冑が、前期と後期で特別公開されること。さらには二代秀忠公から十五代慶喜公まで、江戸幕府の歴史を彩った将軍たちの甲冑が一堂に会するという、またとない機会です。「なかでも興味深いのは、鉄砲の試し撃ちの跡とされる穴が開いて



[重要文化財] 齒染具足〈前期展示〉



[重要文化財] 金陀美具足〈後期展示〉



[重要文化財]
太刀 銘 妙純傳持ソハヤノ
ツルキ/ウツスナリ 無銘
光世作〈後期展示〉

※すべて久能山東照宮所蔵



[重要文化財] びいどろ薬壺〈後期展示〉

[重要文化財] 洋時計
〈前期展示〉

いる三代将軍家光公の甲冑です。他には、前立に兎や熊の毛を使った兜などもあるんですよ。写真では決して伝わらない、本物ならではの迫力を感じていただきたいですね。ズラリと並んだ甲冑を前にすれば、それぞれの将軍の体格までもが蘇るようです。さらに、「武具の他、スペイン国王から贈られた貴重な洋時計(前期展示)や、薬草に詳しくあった家康公が調合した薬が入った神秘的な輝きのびいどろ薬壺(後期展示)なども見逃せません。歴史的資料としての価値はもちろん、当時の最高の職人たちが魂を込めた将軍の愛用品は、美しい美術品でもあるのです」と宮下さんは熱を込めます。また、三代家光公が描いた

新潟県立近代美術館
専門学芸員

宮下 東子さん

Miyashita Touko

PROFILE

新潟県立近代美術館開館当初から在籍するベテラン学芸員。鑑賞教育、対話型鑑賞の推進に力を入れていて、学生向けの出前授業なども行なっている



『枯木臬図』、八代吉宗公が描いた『桃小鳥図』など、将軍たちが自ら筆を執った書画も見どころ。「未来の将軍たちが幼い頃に書いた書や、小さな手の温もりを感じさせる手形なども展示されます。夏休みには、子どもたちと一緒に歴史ロマンに触れてみてはいかがでしょうか。会期中には、展示室内で気兼ねなく話をしながら鑑賞できる『おしゃべりタイム』の設定日もあります。子どもたちと会話を楽しみながら鑑賞すると、新たな発見があるかもしれませんよ。



Art 美術館

長岡市

徳川十五代将軍展
～国宝・久能山東照宮の名宝～

6.27(金)～8.24(日)

9:00～17:00(券売～16:30) ※前期～7/21(月・祝)、後期7/23(水)～
休館日:月曜(祝日の場合は翌日)。8/12(火)は開館

▶新潟県立近代美術館

☑一般1,800円、高校・大学生1,400円、中学生以下無料(前売券 一般1,600円)

☎新潟県立近代美術館 tel.0258-28-4111

新潟県内 音楽・舞台公演、展覧会情報

E V E N T

県内で行われるさまざまな催し物情報をお届けします。
会場に足を踏み入れると、日常とは異なる世界が待っています。
ぜひ体感してみてください



Concert
コンサート



Musical
ミュージカル



Theater
演劇



Dance
舞踊



Tradition
伝統芸能



Art
アート



Others
その他

※未就学児は入場不可の場合があります。👶の公演には託児室を設置します(要予約)。
※5月中旬現在の情報です。詳細については、各問い合わせ先へご確認ください。



Art アート

新潟市北区

6.14[±]~7.27^日

9:00~17:00(入館~16:30)
休館日:月曜(祝日の場合は翌日)

▶水の駅「ビュー福島潟」

「いつまでも守り続けたい日本の自然」をテーマに公募された『「日本の自然」写真コンテスト』(朝日新聞社・全日本写真連盟・森林文化協会主催)。そのプリント部門5,021点の応募作品のなかから選ばれた入賞・入選作品70点を展示します。



入選「金色の水田舞う」 畠山美貴子

¥入館料:一般520円、小中高生260円、未就学児無料
問水の駅「ビュー福島潟」tel.025-387-1491

【主催】水の駅「ビュー福島潟」

第41回「日本の自然」写真展



Art アート

新潟市中央区

~7.6^日 10:00~17:00(入館~16:30)
休館日:月曜

▶にいがた文化の記憶館

歴史物語などを題材とする大和絵に現代の息吹を取り入れ、日本画の新境地を開いた三条市出身の日本画家・岩田正巳の画業を小品中心に紹介。6月25日(水)には美術評論家・横山秀樹による講演会を開催します(参加費500円。観覧券付き・要事前申込)。

¥一般500円、
学生(高校生以上)300円、中学生以下無料

問にいがた文化の記憶館
tel.025-250-7171

【主催】にいがた文化の記憶館、
新潟県、新潟日报社



岩田正巳《ぶどう》
新潟日报社蔵

県主催
岩田正巳
日本画の新境地を開く



Others その他

新潟市中央区

第3回 第4回 第5回
6.14[±] 7.12[±] 8.9[±]
16:00~18:00

▶新潟教育会館

新潟市出身の「無頼派」作家・坂口安吾の作品を読み味わいます。第3回は劇作家・演出家の上田晃之、第4回は元新潟市長で新潟青陵学園理事長の篠田昭、第5回では実践女子大学の大原祐治が案内人を務めます。各案内人の個性的な作品セレクトにもご注目を。

¥参加費各回500円
問安吾の会(シネ・ウインド内)
tel.025-243-5530

【主催】安吾の会



安吾の会 2025 読書会



Art アート

南魚沼市

~7.15^火 9:00~17:00(入館~16:30)
休館日:水曜、6/19(木)~21(土)

▶南魚沼市トミオカホワイト美術館

日本の雪国を見つめ直したいと各地を巡礼していた洋画家・富岡惣一郎が地上から到達不可能な場所を描く手段として思いついたのが、航空機で上空から見下ろす取材方法でした。鳥の目(パース・アイ)取材で描いた作品を中心に「白の軌跡」を辿ります。

¥一般500円、
小中高生250円
問南魚沼市
トミオカホワイト美術館
tel.025-775-3646

【主催】南魚沼市トミオカホワイト美術館



《黒部湖》F40 / 1980年

開館35周年記念「鳥になる」



開館50周年記念
會津八一晩年の輝き

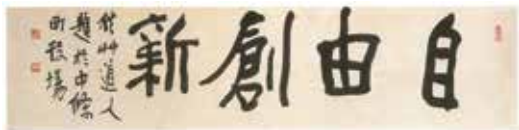
Art アート

新潟市中央区

7.1^火~9.23^火

10:00~18:00 休館日:月曜(祝日の場合は翌日)

▶新潟市會津八一記念館



會津八一書《自由創新》(昭和21年、胎内市蔵)

晩年の會津八一は、戦争などの社会情勢の混乱に生涯を左右されつつも自らの集大成を残そうと書作に励み、書画集や歌集を刊行するなど、多くの成果をあげています。北蒲原郡中条町に疎開し、新潟市を終の棲家とした昭和20年~31年の八一の業績を紹介しします。

¥一般500円、大学生300円、高校生200円、小・中学生100円
(土・日曜、祝日は小・中学生無料)

問新潟市會津八一記念館 tel.025-282-7612

【主催】新潟市會津八一記念館

Art アート

上越市

7.5^土~9.21^日

9:00~17:00

休館日:月曜(祝日の場合は翌日。8/12(火)・18(月)は開館)

▶小林古径記念美術館

鑑賞者の心を強く揺り動かす力を持つ、美しさだけでなくある種の怖さや気味悪さを感じる美術作品を紹介します。作品を観て、鑑賞者がじかに感じる「ぞわぞわ」「ゾクゾク」や「モヤモヤ」とする違和感と向き合った時、深い鑑賞体験ができそうです。



矢野利隆《人穴 ナニモナイウチガワ》

¥一般510円、小・中・高生260円、
幼児および上越市内の学校に通う小・中学生無料

問小林古径記念美術館 tel.025-523-8680

【主催】小林古径記念美術館



県主催

2025 in あわしま
マイタウン・コンサート

Concert コンサート

粟島浦村

7.9^水 19:00~

▶粟島浦小中学校 体育館



田村佑介(和太鼓)

渡辺百枝(篠笛)

川崎祥子(ピアノ)

夏の始まりとともに粟島にマイタウン・コンサートがやってきます。迫力ある和太鼓と夜風に流れる篠笛にピアノが加わり、和洋が織りなす彩り豊かな音色が響きます。耳なじみのある曲が盛りたくさん。粟島の澄み切った海とともに楽しみなください。

¥入場無料

問粟島浦村教育委員会 tel.0254-55-2114

【主催】新潟県、粟島浦村教育委員会



県主催

鼓童交流公演2025

Concert コンサート

津南町/長岡市

6.20^金 18:30~ 9.20^土 14:00~

▶津南町文化センター

▶長岡市寺泊文化センター

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見出し、現代への再創造を試みる集団、太鼓芸能集団 鼓童による公演。太鼓体験コーナーや楽しいトークが人気です。観て、聴いて、叩いて...と太鼓の魅力を五感で感じられます。家族みんなでどうぞ。



¥津南公演 全席自由/寺泊公演 全席指定:一般2,000円、中学生以下500円(当日各500円増)※4歳以下入場不可

問津南公演:津南町文化センター tel.025-765-3134

寺泊公演:長岡市寺泊文化センター tel.0258-75-5155

【主催】新潟県、津南町教育委員会(津南公演のみ)、
長岡市寺泊文化センター(寺泊公演のみ)、
令和7年度にいがた芸術・文化育成プロジェクト実行委員会



Noism0+Noism1
『アルルの女』/『ボレロ』

Dance 舞踊

新潟市中央区 託児室あり

6.27^金 19:00~ 6.28^土 17:00~ 6.29^日 15:00~

▶りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 劇場

Noism Company Niigata はりゅーとびあを拠点に活動する国内唯一の公共劇場専属舞踊団。作曲家・ビゼーの劇付随版楽曲と組曲版楽曲を用いて創作する芸術総監督・金森穂演出振付の最新作『アルルの女』と劇場版の新演出による『ボレロ』を上演します。



¥全席指定:5,500円、U25
(25歳以下)3,000円、高校生以下1,000円

※未就学児入場不可

問りゅーとびあチケット専用ダイヤル tel.025-224-5521

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団



劇団ハンニャーズ本公演第43弾
『サンキューモーター2025』

Theater 演劇

新潟市南区

6.27^金 21:00~ 6.28^土 20:00~ 6.29^日 14:00~ 7.3^木 21:00~

7.4^金 21:00~ 7.5^土 20:00~ 7.6^日 14:00~

▶劇団ハンニャーズ 月潟稽古場

「私だけ、面白がれればそれでいい!」。新潟市南区月潟を拠点に活動する劇団ハンニャーズが、結成30周年公演の第1弾として、2002年初演の傑作ナンセンスコメディを再演します。おなじみの劇団員たちに加え、県内他劇団の人気俳優陣が客演します。

¥一般2,500円、高校生以下1,000円
(当日各300円増)

※未就学児入場不可

問オフィスハンニャーズ
tel.070-8999-8285

【主催】劇団ハンニャーズ





Others その他

柏崎市

県主催

7.13日 14:00~

▶ 柏崎市文化会館アルフォーレ

10/5 (日) に行われる歌劇『トゥーランドット』演奏会形式公演の前に、オペラの基礎知識や『トゥーランドット』の注目ポイントなどを、指揮者・柴田真郁さんとカラフ役のテノール歌手・笛田博昭さんの楽しいトークでお届けします。公演の予習にぜひ。

※ 入場無料(要事前申し込み。申し込み方法は柏崎市文化会館アルフォーレのホームページを参照)

※ 未就学児入場不可

開 柏崎市文化会館アルフォーレ
tel.0257-21-0010

【主催】新潟県、(公財) かわさき振興財団、令和7年度にいがた芸術・文化育成プロジェクト実行委員会



笛田博昭
©Takafumi Ueno



柴田真郁
©T. Tairadate

歌劇『トゥーランドット』公演をさらに楽しむための
プレセミナー



Concert コンサート

見附市

7.13日 8.17日 9.28日

14:00~

▶ 見附市文化ホール 大ホール ステージ上



尾崎博也 (Fl.)
7/13 (日) 出演



佐々木友子 (Vn.)
8/17 (日)・9/28 (日) 出演



倉澤桃子 (Mar.)
9/28 (日) 出演

客席はステージの上! いつもより近い空間で、県内で活躍する各楽器の名手たちの演奏とお話を楽しめるアットホームな1時間です。7/13 (日) は木管三重奏、8/17 (日) は弦楽四重奏、9/28 (日) はヴァイオリン・マリネパデュオのコンサートです。

※ 各回前売700円、当日1,000円 (各回限定120席)

※ 未就学児入場不可

開 見附市文化ホール tel.0258-63-5321

【主催】見附市文化ホール

アルカディアフレンズアンサンブルによる
小さなコンサート
『舞台の上の音楽会』



第十二回 入船亭扇辰独演会

Tradition 伝統芸能

長岡市

7.12日 14:00~

▶ 長岡リリックホール シアター

毎年恒例、大好評の、長岡市出身落語家・入船亭扇辰による独演会です。やわらかで落ち着いた雰囲気と端正な口調、繊細な演技力が持ち味。滑稽話から人情画まで、正攻法の古典の演者としてその地位を確立した扇辰の落語を、どうぞお見逃しなく!

※ 全席指定2,000円、U25 (25歳以下) 1,000円

※ 未就学児入場不可

開 (公財) 長岡市
芸術文化振興財団
tel.0258-29-7715

【主催】(公財) 長岡市芸術文化振興財団



©橋蓮二



さくらももこ展

Art アート

新潟市中央区

7.12日~10.26日

10:00~18:00 (券売~17:30)

※ 前期~8/31 (日)、後期9/2 (火) ~

休館日: 月曜 (祝日の場合と8/25 (月)、9/22 (月) は開館)

▶ 新潟県立万代島美術館

まんが家、エッセイスト、作家、脚本家といくつもの顔を持ち、新しいキャラクターやエッセイを次々と世に送り出し続けた稀代のアーティスト、さくらももこ。約300点のカラー原画や直筆原稿を一堂に展示し、今なお輝き続けるその全魅力に迫ります。

※ 一般1,500円、大高生1,200円、中学生以下無料 (前売券一般1,300円。販売は~7/11 (金))

開 新潟県立万代島美術館
tel.025-290-6655

【主催】新潟県立万代島美術館、BSN新潟放送、さくらももこ展新潟実行委員会



©さくらももこ
©さくらももこ展



Art アート

胎内市

7.19日~9.23日

9:30~17:00 (入館~16:30)

休館日: 月曜 (祝日の場合は翌日)

▶ 胎内市美術館



大平實 (杜)



松岡圭介 (a tree man)

現在ロサンゼルスを拠点に活躍する胎内市出身の彫刻家・大平實は、自然の美を追求しながら、さまざまな素材を情熱的、直感的な感覚で作品に創り上げています。今回はロサンゼルスで大平と創作活動をともした彫刻家・松岡圭介との初の二人展です。

※ 大人300円、小中学生150円

開 胎内市美術館 tel.0254-47-2288

【主催】胎内市美術館

世界で活躍する彫刻家
大平實と松岡圭介二人展



夏季テーマ展示
「戦後80年 私の戦争体験記
— 銃後の日々 —」

Art アート

長岡市

7.12日~8.24日

9:30~17:00 (券売~16:30)

休館日: 月曜 (7/21 (月・祝)、8/11 (月・祝) は開館)、7/22 (火)

▶ 新潟県立歴史博物館 企画展示室

今年で終戦から80年が経過し、戦争が遠い昔のことになってきています。この戦争が多くの人々にとってどれほど身近な出来事だったのか、銃後 (直接の戦場ではない後方)、特に県内の様子を中心に紹介し、忘れてはならない記憶を継承できる場を設けます。

※ 観覧料 (常設展観覧料):

一般520円、高校・大学生200円、中学生以下無料

開 新潟県立歴史博物館 tel.0258-47-6130

【主催】新潟県立歴史博物館



絵葉書「ゼイタクハ敵」
笹川コレクション/
新潟県立歴史博物館蔵



實川風ピアノ・リサイタル

Concert コンサート

新潟市北区

8.10日 14:00~16:00

▶新潟市北区文化会館

若くして母校・東京藝術大学の専任講師に就任したピアノの貴公子、實川風が北区文化会館に初登場。『幻想即興曲嬰ハ短調 Op.66』をはじめショパンをメインとしたプログラムをお届けします。響きの美しいホールで至福のひとつときをご堪能ください。

Y 全席指定4,000円
(当日500円増)

※未就学児入場不可

問新潟市北区文化会館

tel.025-388-6900

【主催】新潟市北区文化会館



實川風©Hiromi Nagatomo



被爆ピアノ平和祈念コンサート

Concert コンサート

上越市

7.19日 13:30~15:30

▶高田城址公園オーレンブラザ



まほろば遊



被爆ピアノ

原爆投下で被災した「被爆ピアノ」による歌と朗読のコンサート。宝塚歌劇団出身のまほろば遊や地域のジュニア合唱団などが出演します。7/20(日)には直江津学びの交流館、7/21(月・祝)にはユートピアくびき希望館でも演奏会が行われます。

Y 入場無料

問上越市多文化共生課 tel.025-520-5681

【主催】上越市



第37回大須戸能「薪能」

Tradition 伝統芸能

村上市

8.15日 18:00~20:30(予定)

▶八坂神社 能舞台



新潟県無形民俗文化財に指定されている大須戸能。弘化元(1844)年の冬、大須戸に逗留した庄内黒川の能役者・蛸井甚助から村人が指導を受けたのがその始まりと伝えられています。揺らめく炎の下で繰り広げられる幽玄の世界をお楽しみください。

Y 観覧無料

問村上市教育委員会生涯学習課文化行政推進室

tel.0254-53-7511

【主催】村上市・村上市教育委員会



春日神社薪能

Tradition 伝統芸能

佐渡市

7.20日 19:00~

▶春日神社能舞台



春日神社は佐渡の能の発祥地とされています。現在の舞台は、2006年に羽茂地区より移設されたものです。幻想的な仕舞などのほか、佐渡おけさや相川音頭など佐渡の郷土芸能も披露されます。なお、雨天の場合は会場が変更になる場合があります。

Y 運営協力金2,000円

問春日神社能舞台実行委員会 tel.090-5423-3035

【主催】春日神社能舞台実行委員会



本間貴士
箏・作品コンサート in 柏崎

Concert コンサート

柏崎市

8.17日 13:30~

▶柏崎市文化会館アルフォーレ

国内外で幅広い演奏活動を行っている、唯一無二の世界観を持つ男性二十五絃箏者、箏曲作曲家の本間貴士による初の柏崎公演です。横笛の藤舎武史、日本舞踊家の花柳琴臣をゲストに迎え、『瀛曲月讀』『祇園精舎』などを演奏します。

Y 全席自由:一般1,500円、
高校生以下500円

※未就学児入場不可

問柏崎市文化会館アルフォーレ

tel.0257-21-0010

【主催】柏崎市文化会館アルフォーレ((公財)かしわざき振興財団)



新潟シンフォニエッタTOKI
第5回定期公演

Concert コンサート

新潟市中央区

7.29火 19:00~

▶りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 コンサートホール



横坂源



上森祥平

新潟シンフォニエッタTOKIは、コンサートマスターの鍵富弦太郎をはじめ、新潟出身、縁、在住の弦楽奏者たちで編成された弦楽アンサンブル。横坂源と上森祥平のトップチェリストふたりの迫力ある演奏と、アンサンブルとのコラボをお聴きください。

Y 全指定席:S席5,000円、A席4,000円(学生各半額。25歳以下、要学生証) ※未就学児入場不可

問(一社)新潟クラシック音楽協会 tel.025-222-0707

【主催】(一社)新潟クラシック音楽協会



オペラ初出演40周年を迎えて
高橋宣明 テノールリサイタル

Concert コンサート

新潟市秋葉区

8.31日 14:00~16:00

▶新潟市秋葉区文化会館

地元・新潟市秋葉区出身のテノール歌手、高橋宣明のオペラ初出演40周年を記念するリサイタル。ピアノに斉藤晴海と斎藤愛子、ゲストにソプラノ・桑野彩、バリトン・高橋翔を迎えて、日本叙情歌やドイツ歌曲、歌劇『椿姫』ハイライトを披露します。

■全席自由1,500円、中学生以下無料(要整理券)

■高橋

tel.090-7706-5727

【主催】秋葉区音楽協会



桂宮治・松柳亭鶴枝・入船亭遊京三人会
宮信明セレクション Vol.22

Tradition 伝統芸能

妙高市

8.22日 18:00~

▶新井ふれあい会館 ふれあいホール



京都芸術大学准教授・宮信明が精選する芸人による人気シリーズ落語会。今年のテーマは「真打昇進」。22回目には、長寿演芸番組でもおなじみの桂宮治と、3月に真打昇進襲名した四代目松柳亭鶴枝、9月に真打昇進を控える入船亭遊京が登場します。

■大人2,000円、高校生以下500円※未就学児入場不可

■妙高市文化ホール tel.0255-72-9411

【主催】(公財) 妙高文化振興事業団



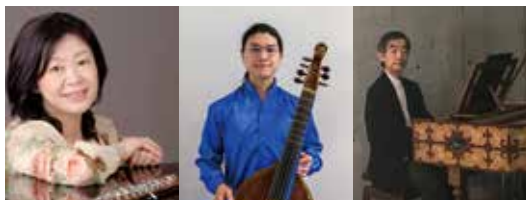
フルート中林恭子 ヴィオラ・ダ・ガンバ
加藤久志 チェンバロ岡田龍之介による
バロック音楽 日曜日の午後 Vol.2

Concert コンサート

新潟市中央区

8.31日 14:00~

▶だいしほくえつホール



17世紀初めから18世紀中頃にかけてのドイツ、フランスのバロック音楽を演奏。ヴィオラ・ダ・ガンバ、チェンバロとも当時の古楽器ながら繊細で優美な音色を奏でます。典雅でどこか懐かしさを感じる、けれどとても新鮮なバロック音楽をご堪能ください。

■全席自由:一般3,000円、高校生以下2,000円(当日各500円増)※未就学児入場不可

■新潟室内楽愛好会 tel.025-228-6400

【主催】新潟室内楽愛好会



アース・セレブレーション2025
ハーバーコンサート

Concert コンサート

佐渡市

8.22日~24日

▶小木みなと公園

18:00~19:30(予定) 発売日6/12(木)



Photo by Tomohiro Yonetani

今年38年目を迎える音楽フェス。メインイベント『ハーバーコンサート』は3夜連続で行われます。国内外のアーティストと太鼓芸能集団 鼓童による一期一会の野外ステージをお見逃しなく。ワークショップ、無料パフォーマンスなどの周辺企画も充実!

■1日券:プレミアムエリア15,000円、SSエリア大人8,000円、SSエリア小中学生3,000円、Sエリア大人6,500円、Sエリア小中学生2,000円、Aエリア大人4,500円、Aエリア小中学生1,000円、未就学児無料 ※プレミアムエリアは指定席、他エリアはエリア内自由席 ※SS・Sエリアは3日通し券あり

■アース・セレブレーション実行委員会 tel.0259-81-4100

【主催】アース・セレブレーション実行委員会、佐渡市



未来へつなぐ音楽の灯コンサート
オペラ『泣いた赤鬼』

Concert コンサート

糸魚川市

9.20日 14:00~ 発売日6/20(金)

▶糸魚川市民会館



日本のアンデルセンとも呼ばれた浜田康介原作の『泣いた赤鬼』を、三浦安浩の演出によるオペラでお届けします。見返りを求めることなく、ただ友の幸せを願う青鬼の姿が胸を打つ、悲しくも温かい日本児童文学の傑作をオペラでお楽しみください。

■全席自由:一般2,500円、高校生以下1,500円

(当日各500円増)※未就学児入場不可

■糸魚川市民会館 tel.025-552-5900

【主催】糸魚川市



劇団四季ミュージカル
『赤毛のアン』

Musical ミュージカル 新潟市/上越市 託児所あり※新潟公演のみ

8.29日 8.30日

18:30~ 13:00~

発売日6/26(木)

▶新潟県民会館 大ホール

時代を超えて愛され、世界で読み継がれている長編小説『赤毛のアン』。昨年には、作者のルーシー・M・モンゴメリーの生誕150年を迎えたばかりです。そんな名作から生まれた劇団四季のミュージカルが、13年ぶりに新潟・上越にやってきます!

■S席10,000円、A席8,000円、B席5,000円

※3歳以上有料(膝上観劇不可)、2歳以下入場不可

■新潟公演:劇団四季 全国営業部 tel.0570-008-110

上越公演:上越文化会館 チケット専用ダイヤル tel.025-522-8800

【主催】新潟公演:新潟日报社、BSN新潟放送、

(公財)新潟市芸術文化振興財団、劇団四季 上越公演:上越文化会館



撮影:阿部章仁

Back side

バックサイド・フォーカス

focus

新潟カルチャーシーンを支える人

まず来てもらうためにどうしたらいいか

というのが私の課題です



事業担当

荳澤 萌さん

Nirasawa Moe

尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科ピアノコース卒業。2012年より柏崎市文化会館アルフォーレで事業企画、チケット販売等を担当

荳澤さん担当

歌劇『トゥーランドット』

公演をさらに楽しむための
プレセミナー

公演詳細は p.07 ⇨

柏崎市文化会館アルフォーレで、会館初のオペラ公演として上演されるプッチーニ作曲の『トゥーランドット』。イタリア語での上演に日本語字幕が付く、全3部構成の公演となります。アルフォーレのさまざまな事業を担当している荳澤さんは、この公演に先立ち、本番3カ月前の7月に行われるプレセミナーの準備に取り組んでいました。プレセミナーの内容は、ストーリーにおける鑑賞のポイントや、個性豊かな登場人物について解説するもので、「本公演をより深く楽しん

でもらうためにはもちろん、プレセミナーをきっかけに実際の公演に足を運んでもらえたら」との荳澤さんの思いが込められています。また、本番に向けて出演者との打ち合わせを重ね、現場の確認を行うことも荳澤さんの役割。観客だけでなく、出演者にも快適に過ごしてもらうために努めています。「本番が終わるまで緊張感がありますが、上演後のお客様の満足した表情を見られるのが一番のやりがいです」と笑顔で仕事の原動力についても語ってくれました。

カラフ役 テノール 笛田博昭さん より メッセージ



オペラ作品は現代的に言えば
サスペンスドラマだと、私は思っています。
皆さんが抱くオペラの敷居の高さを取っ払って、
気軽にぞ来場ください！

カルチャーにいがた
ホームページもチェック！

<https://n-story.jp/culture-niigata/>



本誌掲載のイベント情報はもちろん、
これまでのバックナンバーも閲覧可能。
エンタメ初心者さんへのアドバイスも！

※一部6/10(火)公開



ホームページ『新潟文化物語』にも
各種催し物情報を掲載しています

新潟文化物語

『EVENT』ページ掲載ご希望の方は
下記までご連絡ください。

次号vol.124は2025年9月1日(月)発行予定です。
7月1日(火)までに9月~12月上旬の催し物情報をお寄せください。

カルチャーにいがた編集室((株)ジョイフルタウン内)

☎ 電話 025-288-1773

✉ メール culture-niigata@joyfultown.jp

大人の CULTURE TRIP

今月のテーマ

鼓童、鬼太鼓など佐渡の芸能と出会う

新潟県文化祭2025 開幕イベントへ出かけよう

佐渡市



鬼太鼓



新潟県文化祭2025 開幕イベントスタッフ 相田忠明さんに聞きました
新潟県文化祭2025 開幕イベントのここに注目!

鼓童とともに開幕 イベントをプロデュース

「伝統的な音楽・芸能を現代にアップデートする太鼓芸能集団ならではのプロデュースに注目を。ラストにはすべての出演者が一堂にステージに上がってのパフォーマンスも予定されています」

会場全体で佐渡の 芸能を感じられる

「当日は、会場全体で文化祭の雰囲気演出します。佐渡弁でのセリフまわしと時事ネタや風刺を交えた笑いのある人形芝居、のろま人形や佐渡の高校生たちの演奏も披露されます」

舞い方や鬼の面の違いも 鬼太鼓のおもしろさ

「島中央の国中地域と南の前浜地域の鬼が出演予定。舞い方や鬼の面の表情、獅子の有無など組によって異なる点も多いので、そこにも注目して見てみるとさらにおもしろいですよ」



唯一無二の存在感と大迫力のパフォーマンスが鼓童の魅力。体の芯まで響く音を体感できます



鬼太鼓は佐渡のヒーロー。金銀山の隆盛により島外からさまざまな文化が持ち込まれた過程で島内に広まりました

地域の人々の
幸せを願う
芸能なのだ！



旅の立ち寄りスポット

郷土の食 すしや まるいし



島内の鮮魚店が営む人気の回転ずし店。職人たちが鮮度抜群の地魚と佐渡産コシヒカリで握るすしは、どれも文句なしのうまさ。壁のボードに書かれた本日のおすすめから好きなものを選びましょう。

▶ 佐渡市泉小又1031-1 tel.0259-63-3066
11:00～14:00/16:30～20:00 月木休 Pあり

文化を体験 史跡 佐渡金山

江戸～平成の388年間で金78トン、銀2,330トンを生出した相川金銀山の歴史や採掘方法を学べます。かつて使われていた坑道を歩けるほか、世界遺産の象徴である「道遊の割戸」を間近で見ることができます。



▶ 佐渡市下相川1305 tel.0259-74-2389 8:00～17:30 無休
大人1,500円～、小学生750円～ Pあり

おみやげ SADO LAND BEER



小ロットでの醸造ができる石見式醸造法で製造するビール。佐渡の海洋深層水や、副原料に食用カンゾウの花やカヤの実などを使った8種類のフレーバーがそろいます。佐渡汽船売店や島内のスーパー等で購入可。

▶ 問:SADO LAND BEER tel.0259-67-7900



Others その他

佐渡市

県主催

新潟県文化祭2025 開幕イベント

8.3日 13:00～

▶ アミューズメント佐渡

▶ 入場無料(6/4(水)申込み開始。詳細は県文化祭ホームページから)

▶ 新潟県文化祭2025事務局

メール:bunkasai@n-story.jp



新潟県文化祭は「県民一人一人が主役となり創造・発信する新潟県の文化の祭典」です。今年の開幕イベントは8月3日(日)に佐渡市のアミューズメント佐渡にて行われます。「佐渡島の金山」の世界文化遺産登録を受け、注目を集める佐渡での開催。予定されているステージは世界に誇る太鼓芸能集団 鼓童をはじめ、島内に100を超える団体があるといわれる鬼太鼓(おにだいこ)や民謡の佐渡おけ

今年の開幕イベントは佐渡で開催。芸能と世界遺産に触れて

さなど佐渡固有の芸能に加えて、県内各地の文化に触れることができます。また、島外からゲストとして登場するのが石川県輪島市名舟町に伝わる郷土芸能の御陣乗太鼓(ごじんじようだいこ)です。かつて、上杉謙信の軍勢が名舟に攻め込んだ時に、鬼や亡霊の面に海藻の髪を振り乱しながら太鼓を打ち鳴らす奇襲を仕掛け、上杉軍を追い払ったことがルーツといわれています。「佐渡と能登はともに北前船の寄港地。鬼太鼓と共通する部分もあると感じています。能登半島地震で大きな被害を受けたなかで佐渡に

来てくれるので、多くの県民の皆様に見ていただきたいです」と開幕イベントスタッフの相田忠明さん。相田さんは長く佐渡の鬼太鼓の継承に携わり「佐渡祭ワールドツアー」と題してアメリカやヨーロッパ各国で鬼太鼓を披露した経験を持っています。「普段は交わることのない各団体が集うことで新たな交流が生まれます。この一日が文化や芸能の継承につながるきっかけになればと願っています」。佐渡での特別な県文化祭開幕イベントと世界文化遺産を目的に、夏の佐渡へ出かけてみてください。



鼓童



御陣乗太鼓

『新潟県文化祭2025』に出かけよう

基本テーマ

【文化の丁字路～西と東が会える新潟～】

8月から11月の期間中、舞台公演や展覧会など、県内各地でさまざまな文化イベントが開催されます。



文化祭の詳細については、二次元コードからご覧ください。

※新潟県文化祭2024実施内容を掲載(2025年5月時点)。6月中に2025実施内容に更新予定

▶ 新潟県文化課芸術文化振興室 tel.025-280-5139

KIDS

0歳から楽しめる！
親子で見たいコンサート

Concert コンサート

南魚沼市



新日本フィルハーモニー交響楽団

県主催

0歳からの音楽コンサート♪ 新日本フィルアンサンブル はじめての音楽会

9.15月祝
11:00～

▶南魚沼市民会館 大ホール
■入場無料(要事前申込み)
☎南魚沼市民会館 tel.025-773-5500



鈴木規子

Recommended by



新潟県文化課
芸術文化振興室

小熊一生さん 推薦!!

「本格的な音楽を入場無料で楽しめるので、お子さんの音楽鑑賞デビューにぴったりですよ。泣いてもOKなので、親子で気軽にお越しください!」

『新日本フィルアンサンブル はじめての音楽会』には、新日本フィルハーモニー交響楽団と南魚沼市在住のソプラノ歌手・鈴木規子が共演。モーツァルトの楽曲から童謡、ジブリまで幅広い楽曲を演奏します。『奥村 愛 クラシックミュージアム』は、大人気の音楽劇『ピーターと狼』を今回のために結成した特別オーケストラで上演します。ミュージアムのように多彩な楽器が勢揃い。奥村愛と一緒に音の美術館へ出かけましょう!

Concert コンサート

胎内市



県主催

0歳からの音楽コンサート♪ 奥村愛 クラシックミュージアム ～楽器のひみつ～

10.11土
11:00～

▶胎内市産業文化会館
■入場無料(要事前申込み)
☎胎内市産業文化会館 tel.0254-43-6400

奥村愛(ヴァイオリン)
©Toru Hasumi

歴史ある工芸品、小国和紙を作る

県内でも有数の豪雪地である長岡市小国町で、300年以上の歴史を誇る手漉き和紙を手掛けています。漉いた和紙を雪中で保存し、春になると掘り起こすという雪を活用した伝統的な製法で作られる和紙は、真っ白さと強靭さを兼ね合わせているのが特徴。国の無形文化財に登録されています。工房では、紙漉きの体験を実施していて、1組で最大5名まで体験が可能です。

難しい制作工程もスタッフが分かりやすく教えてくれるので、小さい子どもも楽しめます。木枠で原料をすくいあげる製法のほか、曲げわっぱに原料を流し込んで作る「わっぱ型」での体験を用意しています。「わっぱ型」は2歳から楽しめます。事前予約のうえ、ぜひ家族でトライしてみましょう。5枚の紙漉き(後日郵送)ができ、所要時間は40～60分。体験料は送料込みで5,000円。

小国和紙生産組合
専務取締役
今井千尋さん



小さなお子さまから
体験できます。
ご家族でお楽しみ
ください!

LET'S GO & TRY!

行ってみよう!
やってみよう!

小国で

和紙づくり体験

新潟の文化を
楽しく
体験できる



長岡市

ロングセラー絵本を
舞台上で鑑賞!



Musical ミュージカル 新潟市中央区

りゅーとぴあジュニア劇団
APRICOT2025夏季公演
『100万回生きたねこ』

8.2±3日
13:00~ / 17:00~

▶りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 劇場
¥全席指定1,200円、U25 (25歳以下) 500円
問りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
tel.025-224-5521

小学4年生から高校生までの子どもたちで構成される劇団APRICOTが、佐野洋子著作の人気絵本『100万回生きたねこ』を上演します。大切な人と観てほしい、愛することの物語。劇団員たちが日々練習を重ね、1年かけて創り上げた渾身の舞台にどうぞご期待ください。



©K2 Studios

プラネタリウムで
最新の宇宙開発を紹介

Others その他 新潟市中央区

プラネタリウム夏の番組
SPACE 開かれた宇宙への扉

6.21±~9.15日

休館日:火曜(7/29(火)、8/5(火)・12(火)・19(火)は開館)、9/1(月)

▶新潟県立自然科学館

▶プラネタリウム観覧料:一般210円、小・中学生100円
(別途入館料一般580円、小・中学生100円)

問新潟県立自然科学館 tel.025-283-3331

NASAのスペースシャトル計画が終了して以来、人類の宇宙への旅は勢いを失ったように見えました。しかし、その状況が変わろうとしています。今作では、宇宙の新時代を担う民間企業主導の宇宙開発をプラネタリウムで紹介。SFの世界が現実となる時代への挑戦の物語です。

あの絵本の原画を
見られるチャンス!



Art アート 新発田市

真珠まりこ絵本原画展

~6.29日

9:00~17:00 (入館~16:30)

▶落谷虹児記念館

▶一般550円、高校生230円、
小・中学生120円

問落谷虹児記念館 tel.0254-23-1013

真珠まりこは『もったいないばあさん』シリーズで知られる人気絵本作家。最新作『もったいないばあさんのおばあちゃん』『キノコのしろちゃん』の原画を展示します。貴重な絵本原画と絵本に込められたテーマに触れ、真珠まりこの絵本が持つ世界観に浸ってみましょう。

完成!!



オリジナルの和紙が完成。
漉いた和紙は乾燥後、後日
手元に届くのでお楽しみに!

STEP
3



長岡市寺泊で生産される曲げ
わっぱに原料を流し込んで作
る「わっぱ型」での体験も可
能。2歳から楽しめる

STEP
2



漉いた紙に切り紙で模様をつけ
ることもできる。先生にお願い
すれば、好きな形の切り紙を作
ってもらえるかも!

STEP
1



木枠で原料をすくい上げ、
ゆすって...を数回繰り返す。
最初はぎこちなくても、だん
だん上手にできるように!

ここで体験



小国和紙生産組合

長岡市小国町小栗山145 tel.0258-41-9770

体験時間9:30~12:00 / 13:30~16:00 不定休 Pあり

とうきょう だん
東京バレエ団

子どものためのバレエ

ねむる森の美女

ひめ ねん
オーロラ姫は100年ねむりました。
ステキなおうじさまにであうために。

【団長】斎藤友佳理 【芸術監督】佐野志織
【音楽】ピョートル・チャイコフスキー
【原振付】マリウス・プティパ 【改訂振付】飯田孝孝 他
【演出】立川好治 【舞台美術・衣裳デザイン】永井郁子

photos : Koujiro Yoshikawa イラスト: 永井郁子

THE
TOKYO
BALLET

2025 **7/21** (月・祝) 14:00開演(開場13:15) **新潟県民会館 大ホール**

4 対象
歳以上

●上演時間:約1時間50分(休憩1回含む) オーロラ姫:足立真里亜 デジレ王子:大塚 卓

入場料金(全席指定・税込) S席 5,000円 S席U25(4~25歳) 4,000円 A席 3,000円 A席U25(4~25歳) 2,000円

※U25 は25歳以下の皆様にもっと芸術文化に親しんでいただくための割引料金です。公演当日は年齢の確認ができるものをお持ちください。

りゅーとびあ会員先行発売 5/16(金) 11:00より 一般発売 5/19(月) 10:00より

※発売時間はプレイガイドにより異なります。※発売初日(会員先行・一般発売ともに)窓口販売はありません。残席がある場合は翌営業日より窓口にて販売します。

お問い合わせ 新潟県文化課 025-280-5139 (平日 8:30~17:15)
新潟県民会館 025-228-4481

チケット
取り扱い

●新潟県民会館 電話:025-228-4481・窓口
●りゅーとびあ オンライン・電話:025-224-5521・窓口
(電話・窓口は11:00~19:00/休館日除く)

りゅーとびあ
オンライン・チケットは
こちら▶▶▶

