

Concert
コンサート

Musical
ミュージカル

Theater
演劇

Dance
舞踊

Tradition
伝統芸能

Art
アート

Others
その他

新潟の文化芸術イベント情報マガジン

カルチャーにいがた

Vol.
125

2025 12 - 2026 3

Culture Nii Gata



PICK UP
Interview

新潟出版文化賞 選考委員 大田朋子さん 若月忠信さん

新潟出版文化賞の これまでとこれから

12月—3月 新潟県内
音楽・舞台公演、展覧会情報

Culture Trip

小正月に行われる大切な民俗行事
無病息災を願う「さいの神」へ出かけよう

FOR KIDS

阿賀野市安田で
鬼瓦づくり体験



カルチャーにいがた
公式ホームページ

扉を開けて会場に足を踏み入れると、そこは別世界。

PICK UP

ピックアップインタビュー

Interview

Others

その他

第14回新潟出版文化賞

県民が執筆した自費出版図書等を募集し、優れた作品を顕彰し
広く紹介する『新潟出版文化賞』。1999年から隔年で開催され、
2025年が14回目となります。初回から選考委員を務める
おふたりに、この文学賞についてお聞きしました

Ota Tomoko

エッセイスト

大田 朋子さん

「新潟出版文化賞が
文化の灯火として、
輝き続けてほしい」



若月 忠信さん

文芸評論家

「人々の思いや
郷土の記録を
地域の宝物として残す」

Wakatsuki Tadamoto

地域の表現を支え続ける 新潟出版文化賞の26年

地域性・独自性を重視
26年間続く出版賞

——新潟出版文化賞について教えてください。

若月・新潟出版文化賞は新潟県の文化政策から生まれた、全国

的に見ても非常に珍しい取り組みです。地域性と独自性をコンセプトに、県内在住者や居住経路者が執筆した自費出版の本に光を当てておこなっています。1999年から26

年間続いていきます。

大田・初代選考委員長は作家の新井満さん、現在は藤沢周さんが務めています。新井さんは「出版物として美しいか」という審美眼を強く持たれていて、総合的な美しさに注目されています。一方、藤沢さんは作品ひとつひとつの内面的な深さ、個人の人生に向き合う力を重視されているように感じます。

——26年の間に応募作品全体はどのように変化していますか。

若月・初期段階では素人作品は素人なりで、プロはプロなりの差がありました。今はその境界が曖昧になり始めています。重要なのは、その背景にある応募者の「何かを形にしたい」という執念ですね。

大田・この賞がきっかけでプロデビューに繋がった作家さんの話も聞きますが、うれしいですよね。この賞は単なる顕彰制度ではなく、創作の入口にもなっているということですから。

若月・装丁や製本技術も飛躍的に進化しました。毎年、手の込んだデザインも増えています。出版物としての視覚的水準そのものが全体的に上がってきていると感じています。

新潟の表現・出版文化を支え続けるために

——第14回の選考会はいかがでしたか。

大田・70冊を超える応募を、文芸部門と記録誌部門それぞれ3名の選考委員で約1カ月かけて丁寧に読み進めました。視覚的にも精神的にも相当な負荷はありますが、その過程で質の高い作品との出会いが必ずありますから、苦勞も報われますよね。プロの書き手もいれば、人生経験を積み重ねた方の初めての出版もある、その多様性がおもしろさの源泉です。

若月・今年の受賞作もまさにそう。藤沢周賞(選考委員特別賞)の『僧侶日記』は高校教師と僧侶というふたつの職を経験した方による短歌集ですし、大賞の『新潟県戦後五十年詩史』は、50年間わたって新潟の詩人たちの作品を集め編纂した記録です。いずれも人生を賭けた表現であり、地域の文化的資産そのものです。

——今後の新潟出版文化賞に期待されることは。

大田・「出版文化賞」の名称の通り、表紙や紙質といった出版物としての工夫がより高く評価さ

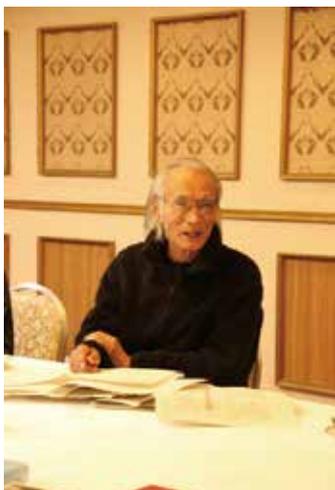


2025年10月に行われた最終選考会にて。左から本間由美子委員(フリーライター)、若月忠信委員、佐藤和正委員(フリージャーナリスト)、藤沢周委員長(作家)、池田哲夫委員(新潟大学名誉教授)、大田朋子委員(花ヶ前盛明委員は欠席)

大田朋子 Ota Tomoko

PROFILE

新潟の言葉と文化を専門とし、複数の著書を発表。福祉・医療系の専門学校では心理学を講じ、大学では新潟学の講座を担当。方言が持つ心理的効果についての研究・調査、新潟の言語文化の継承に尽力。新潟出版文化賞選考委員



若月忠信 Wakatsuki Tadanobu

PROFILE

昭和12年生まれ、新潟市出身。高等学校教員30年、大学等非常勤講師・教員として20年勤務。坂口安吾に関する複数の著作を手がけ、短歌、小説、詩など多様な文学分野における新潟の文化的遺産研究に取り組む。新潟出版文化賞選考委員

れる方向へ広がってほしいですね。見ていて目が喜ぶ本、手に取りたくなる本、本としての総合的な価値を評価する姿勢を深めていきたいものです。またこの賞が新潟の文化的な「受け皿」として機能することも大切で、地域が表現を支え続けるという環境は極めて稀であり、新潟がそうした環境を持つこと自体が貴重だと思います。

若月・AI技術が進展するなかで、自分の手で創作した作品を見極める目が重要になります。時代の要求に応じながらも人間による創作という本質を守る、その両立が課題ですね。活字離れが進む時代だからこそ、地域の宝物として、人々の思いや地域のことを記録に残す意義を考えていきたいものです。

第14回新潟出版文化賞 受賞作品

大賞

**新潟県戦後五十年詩史
-隣人としての詩人たち**
鈴木良一 10,000円 発行:玄文社



選考委員・
大田朋子さんに
聞いた
ここに注目



「戦後の新潟県の詩誌・詩集を徹底的に収集・整理し、詩人1,000名、詩誌152誌、詩集340冊を網羅し詩史とした作品。その執念と丁寧な仕事ぶりは新潟の文化遺産として文句なしの受賞です」

INTRODUCTION

戦後50年間にわたって、県内で発行された膨大な詩の雑誌や同人誌などに細かく目を配り、それらを詩の歴史として資料化した熱意に感服した。(選考委員：池田哲夫)

藤沢周賞
(選考委員
特別賞)

『僧侶日日』橘 芳園歌集
橘 芳園 1,700円 発行:喜怒哀楽書房



選考委員・
若月忠信さんに
聞いた
ここに注目



「父の早世により、高校教員と僧侶の二足の草鞋を余儀なくされた作者の人生が一首一首に丹念に綴られています。葛藤と苦悶を生きた経験として書くことで、人間の普遍的な真実が浮かび上がります」

INTRODUCTION

この歌集は「私小説」として読むことが出来る。歌人は、僧侶と高校教師の二足の草鞋の中で、祖父母、父母、同僚、教え子などとのことを、誠実に歌い上げている。(選考委員：若月忠信)

記録誌 部門賞

**越後煙火史
-150年の記録-**
長谷川健一 1,980円 発行:株式会社 文芸社

INTRODUCTION

戦前、「煙火」と称した花火。長岡、片貝、柏崎、新潟をはじめ県内各地の花火の歴史を著した大作。花火記念館をも開設した著者の情熱は読み手を魅了する。(選考委員：大田朋子)



文芸 部門賞

**押し里のこと、
語ってもいいですか?**
今野直倫 1,540円 発行:著者本人

INTRODUCTION

ふるさとでもない糸魚川の街にやってきて、あふれるばかりの愛を注いで暮らす日々を綴る。こんな“押し里”の人がいるからこそ地域の活性化が育まれるんだと思う。(選考委員：佐藤和正)



受賞作品を含む『新潟出版文化賞』の応募作品は、一部を除き新潟県立図書館で貸出が行われています。市町村の図書館を通じての貸出もできますので、詳しくは最寄りの図書館へお問い合わせください。



Others その他

新潟市中央区

県主催

第14回新潟出版文化賞 表彰式& 藤沢周氏記念講演

12.14(日) 13:30~15:40

表彰式、受賞者によるスピーチの後、選考委員長で芥川賞作家の藤沢周が、能の大成者・世阿弥の、佐渡での晩年を描いた著書『世阿弥最後の花』をもとに講演を行います。



▶新潟県立図書館 ホール
▼観覧無料
(先着160名。上の二次元コードより専用フォームにアクセスし、必要事項を入力。電話での申し込みも可能)
■新潟県文化課
tel.025-280-5139
【主催】新潟県



- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | |
- 1.オノリオ・マリナリー《聖チェチリア》制作年不詳 2.マリアーノ・サルバドール・マエーリヤ《聖家族と幼い洗礼者聖ヨハネ》制作年不詳 3.ルーメン・ポルテンヘン《占い師》(部分)制作年不詳 4.ヤン・コシエルス《空のジョッキを持つ酒飲み》制作年不詳 5.ジョルジュ・ルフェーブル《青いストッキングをはいた女流詩人》1870年頃

りが見られないこと
もありませんが、こ
の展覧会では作品
を近くでじっくり
と鑑賞でき、美術
にあまり詳しくな
い人でも、古典的
な西洋絵画の魅力
を知るよい機会に
なりそうです。ま
た、こどもとの鑑
賞もおすすすめだ
か。「ほとんどの作
品に人物が描かれ
ているので、『絵の

中の人はどんな気持ちかな?』
『どの子とお話ししてみたい?』
といったように、こどもたちと
会話しながら鑑賞するのにびっ
たりな作品もあります。バロッ
ク美術では、感情を表現する劇
的なジェスチャーや表情にも注
目してそのポーズを真似してみ
ると作品をより深く理解でき
るかもしれません。
会期中にはクリスマスシーズ
ンも含まれています。「美術館
は大規模改修工事を終えたばか
り。明かりに照らされた美しい
外観を見ながら入館して、聖家
族や礼拝をモチーフにした宗教
画を鑑賞するのもおすすすめ
です」と、この季節らしい楽し
み方も教えてくれました。
新潟市美術館をはじめ、県内

PICK UP

ピックアップインタビュー

Interview

Art

17世紀のバロック美術から
19世紀に描かれた近代絵画まで。
幅広い時代と国で描かれた作品が一堂に!
ヨーロッパを旅する気分で絵画鑑賞ができます

古典的な西洋絵画を 気軽に、じっくり鑑賞しよう

長野市在住のコレクター・長坂剛さんが、海外の画廊を巡って収集した油彩画58点を紹介する展覧会が新潟市美術館で開催されています。展示されているのは、教科書に載っているような巨匠の超有名作ではありません。「だからといって劣っているわけではなく、師のアトリエや美術アカデミーで修練を積んだ、確かな技術を持つ作家ばかり。おもに当時の中産階級の人々から愛された、身近に楽しめる作品が多いのが特徴です。17世紀のバロック美術から19世紀に描かれた近代絵画に至るまで、またスペイン、イタリア、フランス、オランダ、イギリス、ロシアとさまざまな国の作家の作品が並び、まるでヨーロッパを旅する気分で鑑賞を楽しめますよ」と担当学芸員の大野さん。展示会場は宗教画、世俗画、肖像画、風景画、風俗画という5つのテーマに分かれています。有名な美術館では行列や人だかりができてゆっくり見られないこと



新潟市美術館
学芸員

大野智世さん

Oono Tomoyo

PROFILE

絵画、彫刻、デザイン、写真、貴重書など、多彩な展覧会の運営に携わる。最近では2025年に新潟市新津美術館で行われた「荒井良二展」を担当



開館40周年を迎えた、美術館そのものもアートだ

の美術館では久しぶりとなる古典的な西洋絵画の企画展です。「写真では分からない、本当に美しく緻密な作品を、ぜひ会場ですぐじっくりとご覧ください」。

Art アート 新潟市中央区

開館40周年記念 長坂コレクション
はじめましての西洋絵画

~1.12月祝

9:30~17:00(発券~16:30)

休館日:月曜(1/12(月・祝)は開館)、12/28(日)~1/3(土)

▶新潟市美術館

¥ 一般1,200円、高大生900円、中学生以下無料

☎新潟市美術館 tel.025-223-1622

【主催】新潟市美術館、新潟日报社

新潟県内 音楽・舞台公演、展覧会情報

E V E N T

県内で行われるさまざまな催し物情報をお届けします。
会場に足を踏み入れると、日常とは異なる世界が待っています。ぜひ体感してみてください



Concert
コンサート



Musical
ミュージカル



Theater
演劇



Dance
舞踊



Tradition
伝統芸能



Art
アート



Others
その他

県民文化活動推進事業とは

県民の文化への関心を高め、文化活動の活発な展開と個性豊かな県民文化の振興及び交流人口の拡大や地域の活性化に資するため、市町村、文化活動団体等が行う自主的な文化活動に係る取組に要する経費に対し、予算の範囲内において補助金の交付を受けた事業。通常枠、交流拡大枠、次世代育成枠があります。

※未就学児は入場不可の場合があります。

👤の公演には託児室を設置します(要予約)。
※11月上旬現在の情報です。詳細については各問い合わせ先へご確認ください。



Art アート

新潟市西区

~12.24🌸 9:30~17:00 休館日:月曜(祝日の場合は翌平日)

▶雪梁舎美術館



工芸2024 雪梁舎育成大賞
吉野周平「緑風」金属

50歳以下の新潟県在住・出身者と、秋田から石川までの日本海側6大学の学生からの公募により集められた、金属、漆、染織、陶磁、人形などの工芸作品を展示。世界に誇れる細やかな技術と特有の高い芸術性を持つ日本の「工芸」を広く発信します。

¥ 一般600円、中学生以下無料

📍雪梁舎美術館 tel.025-377-1888

【主催】(公財)美術育成財団雪梁舎

「同時開催」新潟県工芸作家展
雪梁舎工芸2025

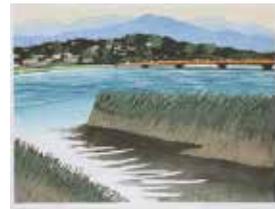


Art アート

新潟市北区

~12.21🌞 9:00~17:00 休館日:月曜

▶新潟市北区郷土博物館 展示ホール



渡辺欣次「松浜初秋」
木版 新潟市立松浜小学校所蔵

さまざまな表現方法、形態の美術作品を紹介し、料理のレシピよろしく、鑑賞の助けとなるレシピ=手引きを用意します。なぜこの形や表現なのか、作者の作品に込めた思いを想像し、それぞれの作品の魅力を発見しながら楽しんでみてください。

¥ 観覧料(常設展示観覧料を含む):

大人260円、大学・高校生130円、中学生以下無料

📍新潟市北区郷土博物館

tel.025-386-1081

【主催】新潟市北区郷土博物館

美術を味わうレシピ展
…絵画・立体・版画・書…etc.



Art アート

新潟市中央区

~1.12🌸🌞

10:00~18:00(券売~17:30)
休館日:12/1(月)・15(月)、12/29(月)~1/3(土)

▶新潟県立万代島美術館

田畑あきら子(1940-1969)は新潟県出身の画家、詩人。その代表作は、独特の浮遊感をたたえる、わずか10点に満たない白い油彩画です。これら一連の油彩画とともに200点を超える素描を展示し、田畑が描きとめた儂いイメージの世界を探求します。

¥ 一般1,100円、大高生800円、中学生以下無料

📍新潟県立万代島美術館
tel.025-290-6655

【主催】新潟県立万代島美術館



田畑あきら子《作品》
1966-67年 国立国際美術館蔵

田畑あきら子展



Others その他

長岡市

~12.21🌞

9:30~17:00(入館~16:30)
休館日:月曜(祝日の場合は翌平日)

▶新潟県立歴史博物館 企画展示室

柿右衛門、結城紬、輪島塗、細川紙など、全国に16の保持団体のある、重要無形文化財に指定された工芸技術の作品を展示します。併せて新潟県内の重要無形文化財を紹介する展示を設け、手仕事で生み出される小千谷縮と越後上布の世界を紹介します。

¥ 入場無料(常設展を閲覧する場合には観覧料が必要)

📍全国重要無形文化財保持団体協議会南魚沼・小千谷大会実行委員会事務局 tel.025-773-3756

【主催】全国重要無形文化財保持団体協議会、全国重要無形文化財保持団体協議会南魚沼・小千谷大会実行委員会



第31回重要無形文化財保持団体秀作展
「日本の伝統美と技の世界」
(併設)冬季テーマ展「小千谷縮・越後上布の手しごと」



Concert コンサート

新潟市中央区

県民文化活動
推進事業
(通常枠)

12.7日 13:30~

▶リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

新潟ウインドオーケストラ
第76回 定期演奏会

新潟市を中心に活動しているアマチュア吹奏楽団、新潟ウインドオーケストラの第76回定期演奏会。第1部では吹奏楽のオリジナル曲やクラシックのアレンジ曲を、第2部ではゲーム音楽を特集して演奏します。指揮は常任指揮者の山内信英。

■ 入場無料
■ 新潟ウインドオーケストラ
メール
nwind.teiki@gmail.com

【主催】新潟ウインドオーケストラ



Art アート

新潟市中央区

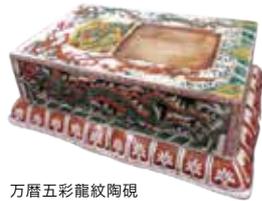
県主催

~3.8日

10:00~17:00(入館~16:30)
休館日:月曜(祝日の場合は翌平日)、12/28(日)~1/3(土)

▶にいがた文化の記憶館

兵庫県生まれの書家・上田桑鳩と、その芸術思想に傾倒し自分の表現を模索した、新潟市生まれで新発田市ゆかりの書家・弦巻松蔭を、新潟市北区郷土博物館の所蔵品により紹介します。師である桑鳩の影響で松蔭が収集した文房具も展示します。



万暦五彩龍紋陶硯
(弦巻松蔭旧蔵、
新潟市北区郷土博物館蔵)

■ 一般500円、学生(高校生以上)300円、中学生以下無料
■ にいがた文化の記憶館
tel.025-250-7171

【主催】にいがた文化の記憶館、新潟県、新潟日报社



Others その他

十日町市

県民文化活動
推進事業
(通常枠)

12.6日 13:00~14:30

▶十日町情報館

2024年7月に亡くなった民俗研究者・駒形彪(さとし)。彼が昭和30年代から妻有地方を中心に撮影した、雪国農村の暮らしや子どもたちの姿などの写真を紹介する談話会です。新潟県民俗学会理事で十日町市博物館学芸員の高橋由美子が講師を務めます。

■ 入場無料
■ 新潟県民俗学会
事務局・金田
tel.090-8057-8213

【主催】新潟県民俗学会



トント昔があったと
駒形さとし撮影
十日町市仙之山
昭和33年冬に



道祖神を手に
十日町市重地 昭和60年

新潟県民俗学会「高志路」創刊90周年
年末談話会「駒形さとし氏の残した写真
妻有地方を中心にして」



Concert コンサート

新潟市中央区

合唱団NEWS 第24回演奏会

12.20日 14:30~

▶だいしほくえつホール



合唱団NEWS(ニューズ)は、「聴き手にも歌い手にも楽しい合唱」をモットーに、無伴奏曲(アカペラ)を歌う混声合唱団。今年は、新潟市北区出身の作曲家・佐藤さおりの作品『Messe』を歌います。心がぽかぽか温かくなる演奏をお楽しみください。

■ 入場無料※未就学児入場不可
■ 合唱団NEWS・及川 tel.090-2998-7887

【主催】合唱団NEWS



Musical ミュージカル

新潟市秋葉区

新・新潟市誕生20周年記念
アキハ・ミュージカル
「走れ!ロコモーション2025」

12.6日 18:30~12.7日 12:00~/16:00~

▶新潟市秋葉区文化会館 ホール



秋葉区(旧新津市)はかつて日本屈指の繁栄を誇った「鉄道のまち」として知られています。その中心にある新津駅を中心に、SL、鉄道とそこに住む人々を題材に制作された2020年初演の市民ミュージカルを、改訂した台本と新演出により再演します。

■ 一般3,000円、学生(小・中学生、高校生)1,500円
■ 未就学児入場不可
■ 新潟市秋葉区文化会館 tel.0250-25-3301

【主催】新潟市秋葉区文化会館、TeNYテレビ新潟



Concert コンサート

新潟市中央区

室内楽演奏会

1.11日 14:00~

▶リョーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA

新潟市内を中心に、保育園や小中学校などで約600回もの訪問演奏活動を展開してきた、演奏サークルぼんぼこによる室内楽演奏会です。今回はギターとのアンサンブルや、チェロ2本の弦楽四重奏曲といった多彩なプログラムをお届けします。

¥500円(チケットレス)

※未就学児入場不可

演奏サークルぼんぼこ 室内楽演奏会

メール

ponpoco_master@yahoo.co.jp

【主催】演奏サークルぼんぼこ



ギター 川又聡



Others その他

新潟市中央区

プラネタリウム冬の番組 『MMX 火星衛星探査計画』

12.20日~3.9日

11:00/15:00~(土・日曜、祝日は12:30~/15:30~)

▶新潟県立自然科学館 プラネタリウム

小惑星探査機「はやぶさ」「はやぶさ2」の技術を受け継ぎ、火星の衛星フォボスに着陸してサンプルを持ち帰る『MMX ミッション』。その全貌を圧倒的な没入感で描くとともに、サンプルリターンがもたらす価値や困難な宇宙探査を行う理由に迫ります。

¥プラネタリウム観覧料:大人210円、小・中学生100円(別途入館料:大人580円、小・中学生100円)

新潟県立自然科学館 tel.025-283-3331



©MMX製作委員会



Others その他

新潟市秋葉区

発掘!新潟の遺跡2025

1.17日~3.15日 9:00~17:00

▶新潟県埋蔵文化財センター



古代の土器が出土した様子(南魚沼市八日町藤塚遺跡)

最新の発掘調査や整理作業の成果を出土品や写真で解説します。2025年度に発掘調査を行った村上市上野遺跡に関する展示も行います。初公開の出土品も多数! 関連企画として『第29回遺跡発掘調査報告会』を3月8日(日)に開催します(参加無料)。

¥入場無料

新潟県埋蔵文化財センター tel.0250-25-3981

【主催】新潟県埋蔵文化財センター



Concert コンサート

五泉市

ピアノカの魔術師 スペシャルコンサート

12.21日 14:00~

▶五泉市さくらんどの会館



ミツチユリー(ピアノカ)

TOY森松(パーカッション)

高田亮介(ギター)

日本で唯一の、鍵盤ハーモニカが主役のインストゥルメンタルバンド・ピアノカの魔術師が五泉市にやってきます! こどもから大人まで楽しめる曲ばかりを詰め込んだスペシャルコンサート。鍵盤ハーモニカの無限大の可能性に魅了されること間違いなし!

¥一般1,500円(当日2,000円)、

3歳~中学生500円、3歳未満膝上鑑賞無料

五泉市生涯学習課村松事務所 tel.0250-58-5082

【主催】五泉市教育委員会



Art アート

佐渡市

さどの島銀河芸術祭2025冬会期

1.23日~3.8日

10:00~16:00(入館~15:30) 休館日:祝日を除く火・水曜 ※作品により公開日、公開時間が異なる

▶佐渡市内各所



とどめ、とどまる 宮寄浩

さどの島銀河芸術祭実行委員会、(一社)佐渡国際芸術推進機構、(独)日本芸術文化振興会、文化庁

国内外のアーティストが佐渡に集う『さどの島銀河芸術祭2025冬会期』。佐渡の魅力をそれぞれの感性で再構築し、新たな価値を創造します。作品展示に加え、雪景色のツアーやワークショップも充実。初の冬開催です。

¥個別鑑賞券:一般・高校生1,000円、小中学生500円、佐渡市民割(一般・高校生、在住・在学・在勤者対象)800円、佐渡市民割(小中学生、在住・在学)300円、未就学児・障がい者無料 ※各共通割引バスケットあり ※無料展示あり

さどの島銀河芸術祭総合案内 tel.050-3317-0734

【主催】さどの島銀河芸術祭実行委員会、(一社)佐渡国際芸術推進機構、(独)日本芸術文化振興会、文化庁



Art アート

見附市

祭りと催し物 大竹俊夫写真展

12.24日~1.25日

10:00~20:00(入館~19:30)

休館日:12/27(土)~1/6(火)、1/13(火)・19(月)

▶みつけ市民ギャラリー(ギャラリーみつけ) 展示室1・2

見附市や新潟県内の祭り、風俗をテーマに撮影を行い、県内外のコンテストで受賞を重ねている見附市の写真家・大竹俊夫による初の個展。特徴であるダイナミックな画角、人々の生き生きとした表情から、祭りの熱気がダイレクトに伝わってきます。



初夏の空 (見附今町・長岡中之島大風合戦)

¥入場無料

みつけ市民ギャラリー(ギャラリーみつけ) tel.0258-84-7755

【主催】見附市



JAZZ@ARCADIA ORCHESTRA
定期演奏会〜INVITATION〜

Concert コンサート

見附市

2.15日 14:00〜 発売日12/12(金)

▶見附市文化ホール 大ホール



ジャズピアニスト・椎名豊率いるジャズ@アルカディアオーケストラの演奏会です。ビッグバンドならではの圧倒的なスウィングを体感してください。ゲストボーカルとしてジャズシンガーの吉田睦が出演。プロミュージシャンたちによる演奏も楽しめます。

¥全席自由:一般2,000円、高校生以下1,000円(当日各300円増) ※未就学児入場不可

問見附市文化ホール tel.0258-63-5321

【主催】見附市文化ホール



県民文化活動
推進事業
(通常枠)

ドイツ・オーストリアのロマン派音楽
〜円熟期の作曲家たちによる名曲の輝き〜
新潟セントラルフィルハーモニー
管弦楽団第13回演奏会

Concert コンサート

新潟市秋葉区

3.8日 14:00〜

▶新潟市秋葉区文化会館 ホール



石丸涼子(ラウト)

新潟在住の音楽家を集結させ活動する唯一のプロ団体、新潟セントラルフィル。恒例の「新潟のアーティストたち」シリーズでは石丸涼子がフルート独奏を務め、シューベルトの交響曲第8番「グレート」他によるロマン派音楽のプログラムをお送りします。

¥全席自由:一般3,500円、中学生以下2,000円(当日各500円増)

問新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団・石丸
tel.090-4135-5229

【主催】新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団



市川團十郎特別公演

Tradition 伝統芸能

新潟市中央区

3.20日(金祝) 13:30〜 発売日12/23(火)

▶新潟県民会館 大ホール

平安絵巻から舞い降りたような気品と華やぎのある姿で魅了する『源氏物語』と、成田屋の代名詞として期待する荒事の素晴らしさ、江戸歌舞伎の力強い舞台を同時上演。襲名披露公演も終え、深みが増した十三代目市川團十郎白猿の舞台にご期待ください!

¥S席11,000円

A席9,500円

※未就学児入場不可

問TeNYチケット専用ダイヤル tel.025-281-8000

問新潟県民会館 tel.025-228-4481

【主催】TeNYテレビ新潟、(公財)新潟市芸術文化振興財団



写真提供:中村治、安井信介



〜花と実りを描く〜
肅 榮寶(しゅくさんぼう)展

Art アート

新潟市中央区

1.24日〜3.15日

10:00〜17:30(入館〜17:00)
休館日:月曜(祝日の場合は翌平日)

▶NSG美術館

肅榮寶(しゅくさんぼう・1902-1994)は新潟市西堀界隈出身で、昭和の一時代に人気を博した異質な日本画家です。今回は、所蔵する作品のなかから「富貴」や「豊穡」を現す花や果実、野菜などの植物画にスポットを当てた展覧会となります。

¥一般400円、大学・専門学校生300円、高校生以下無料

問NSG美術館

tel.025-378-3773

【主催】NSG美術館



富貴花



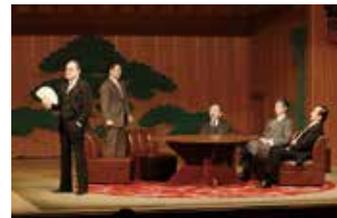
JACROW×新潟でつくる演劇
闇の将軍外伝『深闇、郷に還る』

Theater 演劇

新潟市中央区 託児室あり

2.7日 13:00〜 / 17:00〜 2.8日 13:00〜

▶りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂



撮影:石澤知絵子

シアターカンパニー JACROW (ジャクロウ) の代表作「闇の将軍」シリーズのスピノフ作品。代表の中村ノブアキが書き下ろす、政治家・田中角栄とその後援会・越山会の交流を描いた新作を、オーディションで選ばれた出演者10名と一緒に創作します。

¥全席自由:2,500円(当日500円増)、U25 1,500円

問りゅーとびあチケット専用ダイヤル tel.025-224-5521

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団



『こちら東区ワケありひまわり消防隊』
東区市民劇団 座・未来公演

Musical ミュージカル

新潟市東区

2.14日 18:30〜 2.15日 12:30〜 / 16:30〜

▶東区プラザ

新潟市東区を拠点に活動する市民劇団の最新作。女性だけの消防団・ひまわり隊の活躍を軸に、人生の喜怒哀楽を多彩な楽曲にのせて届けます。新潟市消防局、東消防署の全面協力を得て挑む、リアルな消防活動を再現した場面に注目です!

¥一般2,300円、高校生以下1,500円(当日各500円増)

問東区市民劇団 座・未来
tel.080-4332-1965

【主催】新潟市東区役所地域課



PICK UP

ピックアップインタビュー

Interview

Others

2025年に第60回を迎えた『新潟県音楽コンクール』。運営担当のひとりである後藤邦子さんに、コンクールについて、記念誌『ハーモニー』についてお話をうかがいました

「新潟県音楽コンクール」を知っていますか？

『新潟県音楽コンクール』は1966年に創設。若手音楽家の登竜門とされ、多くの演奏家を輩出してきました。参加者の演奏技術の向上のみならず、県の音楽文化振興にも貢献してきました。応募資格は「どなたでもご参加いただけます」と広く開かれています。この音楽コンクールの大きな特徴は、ピアノ、声楽、弦楽、管楽の4部門という多岐にわたる分野を包括していること。事務局を運営してい



『第60回新潟県音楽コンクール』の様子

る新潟日報社の後藤邦子さんは、「60年前から包括した形式で開催されており、全国的にも珍しいのかもしれない」と教えてくれました。2019年からコンクールの担当をしている後藤さん。何年も携わっていると、自然と参加者を覚えてしまうようで、「特に小さい頃から継続して出場している子が努力を続け、ステップアップしていく姿を見られることが一番の喜びです」と語ります。「みんな自分のこともみたくない感覚（笑）」と話す様子は、まるで我が子を見守る親のようです。今年、コンクールは開催60回となる節目の年を迎え、記念誌を発行されました。歴代受賞者には現在活躍している音楽家たちの名前が多く見受けられます。湯沢町出身のテノール歌手・笛田博昭さんも、高校時代の出場が音楽の道に進むきっかけとなったとのこと。このコンクールは音楽を志す人たちのチャレンジの場として、また新たな目標を提供する場としての役割を果たしてきましたが、長い歴史のなかで開催中止は2020年のみ。新型ウィルス感染拡大防止のためでした。

新潟県音楽コンクール 60年記念誌 『ハーモニー』

B5判32ページ 無料

『新潟県音楽コンクール』のこれまでの歩み、活躍を続ける歴代受賞者や審査員らのインタビューを収録。インフォメーションセンターえん(新潟日報メディアシップ1階)で配布。詳しくは事務局まで



「音楽をやっている子たちの目標がなくなってしまう。それが私のなかでは一番辛かったです」と言います。近年では参加者の減少が課題となっており、「今回記念誌を作ることに

よってたくさんさんの声を聞くことができました。コンクールの大切さが分かり、これからもその魅力を伝えていくために次世代にバトンを渡せるよう頑張りましょう」と県音楽コンクールを守り続け、次世代につながる強い決意を見せてくれました。

新潟日报社
ふれあい事業部
後藤邦子さん
Goto Kuniko

PROFILE

2019年から『新潟県音楽コンクール』の事務局運営を担当している

Others その他

県主催

2026年 第61回新潟県音楽コンクール

部門 ピアノ部門・独奏 連弾、
声楽部門、弦楽部門、管楽部門

スケジュール 【予選会】6月中旬【本選会】7月下旬～8月

新潟県音楽コンクール事務局(新潟日报社ふれあい事業部内)
tel.025-385-7470

【主催】新潟日报社、新潟県、新潟市、長岡市、BSN新潟放送

Back side

バックサイド・フォーカス

FOCUS

新潟カルチャーシーンを支える人

まずは出演者に

楽しんでもらうことが一番です



見附市文化ホール
アルカディア 館長
伊藤俊之さん

Ito Toshiyuki

高校卒業後、新潟照明技研に入社し、舞台技術や照明、舞台監督などを経験。2022年からは見附市文化ホールアルカディアの館長を務める

伊藤さん担当

『アルカディア
ピアノコンサート』

2026年11月開催予定

毎年11月23日に開催される『アルカディア ピアノコンサート』。元々は地元のこどもたちのピアノの発表会として開催されていたそうですが、「正直、発表会ってここ（見附市文化ホール）じゃなくてもできるんですよね。でもせっかくだるならただの発表会ではなく、文化施設だからこそできることをやりたいと思ったんです」と伊藤さん。10年ほど前から『アルカディア ピアノコンサート』としての公演が始まり、プロピアニストによる指導や、プロの指揮者・オー

ケストラとの共演が実現しました。その根本にあるのが、とにかく楽しんでほしいという思い。他の楽器との共演を通じて新たな視点でピアノと向き合うことで、もっとピアノを好きになり、うまくなりたいという意欲を向上させ、それに伴い技術も上達する——この循環を大切に、さらに上を目指すこどもたちの育成の場としての役割も担っています。「来年もそれ以降も開催していくので、出演者としても、観客としても楽しんでいただけたらうれしいです」。

カルチャーにいがた
ホームページもチェック!

<https://n-story.jp/culture-niigata/>



本誌掲載のイベント情報はもちろん、これまでのバックナンバーも閲覧可能。エンタメ初心者さんへのアドバイスも!



ホームページ『新潟文化物語』にも各種催し物情報を掲載しています

🔍 新潟文化物語

『EVENT』ページ掲載ご希望の方は
下記までご連絡ください。

次号vol.126は2026年3月1日(日)発行予定です。
1月5日(月)までに2026年3月～6月上旬の催し物情報をお寄せください。

カルチャーにいがた編集室((株)ジョイフルタウン内)

☎ 電話 **025-288-1773**

✉ メール **culture-niigata@joyfultown.jp**

大切な民俗行事

「さいの神」へ出かけよう

な」と懐かしむ人も多いのでは。を祈願する大切な民俗行事です。さいの神をご紹介します



【国上編】

地域の絆で作り上げる 大迫力の『塞の神』は必見！

道の駅SORAIRO国上のさいの神には「塞」という漢字を使います。これには災いを塞ぐという意味があり、この地域では昔からこの字が使われていたそうです。道の駅が誕生したのが2002年。隣の燕市長辰集落で行われていた塞の神を「道の駅への来訪者も含め、多くの人たちに見てもらいたい」と集落と道の駅が共同で行うようになりまし。高さは13メートルもあり迫りがあります。材料も毎年秋にヨシを刈り、周辺の田んぼで採った稲わらと

ともに乾燥させて使っています。とば編みと呼ばれるわらを編む作業も、この地域の年配の方からこともたちまで幅広い世代の人たちで協力しながらやっているんです」と運営に携わる鴨井さん。当日の朝に切り出した竹を芯材にしてヨシや稲わらを積み上げやぐらを作り、そのなかに正月飾りや書初めなどを入れて燃やすことで五穀豊穡、家内安全を願います。

「後継者がいなくて断念する地域も多いと聞きます。国上では集落の方々の理解とご協力があつて継続できています。多くの方にお越しいただき、ご祈



火の勢いがおさまったら、スルメを焼いて1年間の健康を願う。当日は飲食ブースやステージショー、もちつき大会などもある



道の駅SORAIRO国上
スタッフ 鴨井智恵子さんに
聞きました

『国上塞の神』 ここに注目！

天候や風向き、正月飾りの量によって毎年、煙の出方が違うんです。ステージイベントや福スルメの販売、甘酒の振る舞いもあります。



Others その他

燕市

県民文化活動推進事業
(次世代育成枠)

国上塞の神 1.11日 11:30～
(点火14:00)

▶道の駅SORAIRO国上 特設会場

■参加無料 ■道の駅SORAIRO国上 tel.0256-98-0770

旅の立ち寄りスポット

日帰り温泉 てまりの湯

燕市唯一の温泉。単純硫黄冷鉱泉の本格温泉をワンコインで楽しめます。『国上塞の神』を楽しんだ後は、ここで温泉に浸かって体の芯から温まりましょう。食事処やおみやげコーナーもあります。



▶燕市国上5866-1 tel.0256-97-1755
10:00～21:00(受付～20:30) 第2・4月休
大人500円、小・中学生300円(17:00以降は大人300円、小・中学生100円)
Pあり

道の駅 道の駅SORAIRO国上

『道の駅大賞2025』で全国10位、北陸ブロック2位に輝いた道の駅。地元で生産された野菜をはじめ、燕市ならではの洋食器やお土産品を購入できるほか、背脂ラーメンなどの地元グルメも充実しています。



▶燕市国上5866-1 tel.0256-98-0770
10:00～18:00
無休 Pあり

無病息災を願う

「こどもの頃、近所でやっていた
さいの神は無病息災、家内安全
今回は県内ふたつの地域の

大人の CULTURE TRIP



新潟県立歴史博物館
主任研究員
石井寛二さんに
聞きました

『サイノカミ』の
ここに注目!

雪原の上に3つのやぐらが立つ。火の勢いがよく、高く燃える
ほどよいとされる。飲食ブースなどもあり、ゆっくり楽しめる

点火は15時なので、その前にレキハクの
展示を楽しんでから『サイノカミ』を見るのが
ベストプランです。会場ではスルメの販売や
甘酒の無料配布もありますよ。



長岡市



【関原編】

レキハクの展示と 『サイノカミ』を体験

長岡市の新潟県立歴史博物館でも、
毎年1月にさいの神が行われているこ
とをご存じでしょうか。もともと、こ
の地域の有志によって行われていまし
たが、2000年の開館後に地元の人
たちと博物館が一緒に行うようになり
ました。地域にこだわらず多くの人々
に参加してもらうために、カタカナで
サイノカミと表記しています。「存続が
危ぶまれた時期もあったと聞いていま
すが、博物館と関原地域のみなさんが
一緒に取り組むことで、大切な冬の行

事を続けることができています。ここ
数年は地元の関原小・中学校の児童・
生徒さんたちも前日準備を手伝って
来て、地域×学校×博物館といふこの
場所ならではのチームで実施でき
ることがうれしいです。文化を未来に
つなぐという点でも、非常によい形だ
と自負しています」と石井さん。
前年の9月から稲わら集めを始め、
11月にカヤや竹を採ります。開催の1
週間ほど前から本格的な準備が始まり、
小中学生や保護者を交えての前日準備
を経て当日を迎えます。見どころはな
んどといっても3つのやぐら。誰でも正
月飾りやお札を持って参加が可能です。

Others その他

長岡市

サイノカミ 1.11日 15:00~

▶新潟県立歴史博物館 北側広場

■参加無料 ■新潟県立歴史博物館 tel.0258-47-6130

旅の立ち寄りスポット

直売所 なじら〜て関原店

長岡市内の生産農家を中心
に、新鮮で安全・安心な地
場産農産物を扱うJAの農
産物直売所。珍しい野菜や
加工品なども並びます。『サ
イノカミ』の後に立ち寄っ
て、長岡ならではの冬の食
材を購入してみても。



▶長岡市関原町1字中原2980-1 tel.0258-47-2003
9:30~17:00
第2・4火休 Pあり

博物館 新潟県立歴史博物館

新潟県の歴史・民俗を紹介
する歴史民俗博物館であり、
縄文文化を広く研究・紹介。
5,000年前の縄文時代の暮
らしと昭和30年代の雪国の
暮らしを再現したジオラマや
壁一面に並ぶ火焰土器にこ
どもも大人も大興奮!



▶長岡市関原町1字権現堂2247-2 tel.0258-47-6130
9:30~17:00(入館~16:30)
月休 大人520円、大学・高校生200円、中学生以下無料 Pあり

KIDS

バレエに親しむ
スペシャルレッスン

Recommended by



牧阿佐美バレエ団
バレエミストレス

挟間祥子さん **推薦!!**

バレエ就学者向けのレッスンには、新潟出身のゲストダンサーが参加します。経験者の方ももちろん、初めてバレエを体験する方もピアノの生演奏と一緒にバレエを楽しみましょう!



小池京介
(新潟市出身/牧阿佐美バレエ団 ソリスト)



鱈淵ののか
(新潟市出身/
牧阿佐美バレエ団 ファースト・アーティスト)



挟間祥子
(牧阿佐美バレエ団 バレエミストレス)



Dance 舞 踊

上越市

県主催

牧阿佐美バレエ団のダンサーたちを迎えてお贈りする
やってみよう!バレエ・ワークショップ

12.20[±] 「はじめてのバレエ体験レッスン」10:30~11:15/
「プロのダンサーと一緒にクラスレッスン」13:30~15:30

▶上越文化会館

■参加無料(要事前申込。参加者名、年齢、保護者名、電話番号、メールアドレスを記入し、希望レッスン名と「バレエワークショップ参加申込」を明記のうえ、上越文化会館のメールアドレス joetsu-jigyuu@nkscorp.comまで送る。申込締切は12/5(金))

※定員は各回20~30名程度。対象者は「はじめてのバレエ体験レッスン」がバレエ未経験者、始めて1~2年程度で年齢は4歳~7歳程度、「プロのダンサーと一緒にクラスレッスン」がバレエを3年以上学んでいる人で年齢は小学5年生~高校生程度

📍上越文化会館 tel.025-522-8800

【主催】新潟県、上越文化会館、令和7年度にいがた芸術・文化育成プロジェクト実行委員会

日本を代表する名門バレエ団、牧阿佐美バレエ団の講師とダンサーによるワークショップ。バレエミストレスの挟間祥子のほか、ゲストダンサーとして新潟県出身の小池京介、鱈淵ののかが登場。バレエピアニスト・松木慶子が帯同し、生のピアノ演奏に合わせたバレエを体験できます。午前中には初めてバレエを体験する人向けに、午後にはバレエ経験者に向けたレッスンを開講。誰でも気軽に本格的なバレエに触れることができます。

新潟の文化を
楽しく
体験できる

安田瓦に親しめるミニ鬼瓦作り

阿賀野市安田地区は、耐久性が強く、雪国の過酷な環境に適した「安田瓦」の産地です。ユニークな瓦のオブジェが点在するやすだ瓦ロードでは、自由に散策を楽しむことができます。その一角にあるのが、安田瓦の魅力を体感できる施設・かわらティエ。手のひらサイズのミニ鬼瓦づくり体験は、子どもたちに大人気です。粘土で作るミニ鬼瓦の型押し体験は1個2,000円。型をとって、表情を変えたり装飾を施したりできます。作品はそ

の後乾燥させて焼き上げ、2~3ヵ月後に自宅に届けてもらえます。一方、完成した作品を当日持ち帰ることができる鬼瓦絵付け体験は1個1,000円。素焼きの鬼瓦に水性マーカーで色を塗るといった簡単な工程なので、幼児も体験可能です。安田瓦について学ぶことができる展示スペースや、ユニークな写真を撮ることができるフォトスポットもありますよ。



かわらティエスタッフ
大塚友里さん

ミニ鬼瓦づくりは
安田瓦ロード散策の
記念にぴったり!
ご家族で挑戦
してみてください。

LET'S GO & TRY!

行ってみよう!
やってみよう!

安田で

鬼瓦づくり体験



阿賀野市

子どものコンサート鑑賞
デビューにぴったり!



Concert コンサート 見附市

家族で楽しむ音楽会
～音楽と絵本のコンサート～

3.1日

14:00～ 発売日1/8(木)

▶見附市文化ホール 大ホール

¥一般1,000円、4歳～小学生500円

(当日各200円増)、
0～3歳1名まで膝上鑑賞無料

■見附市文化ホール

tel.0258-63-5321

【主催】見附市文化ホール

0歳から入場可能なコンサート。アニメやクラシックの名曲など、多彩な音楽を楽しめます。音楽付き絵本朗読のコーナーでは、絵本にあわせて新たに作曲された音楽を楽団の生演奏と舞台俳優の朗読でお贈りします。4月に小学校に入学する新1年生をご招待(要事前申込)。



たたこ館スタッフの指導で
太鼓を楽しく体験

Others その他 胎内市/新潟市中央区

県主催 出張!たたこ館

2.28日 10:00～/13:00～/
15:00～

▶胎内市産業文化会館 多目的ホール

3.1日 10:00～/13:00～/
15:00～

▶新潟県民会館 大ホール

¥一般(小学4年生以上)1,500円、親子ペア2,000円
(保護者1名と年少～小学3年生のこども1名)

※定員は10:00～、13:00～の回が親子ペア20組
(40名)、15:00～の回が一般20名

■新潟県民会館 tel.025-228-4481

【主催】新潟県、令和7年度にいがた芸術・文化育成プロジェクト実行委員会、(公財)新潟市芸術文化振興財団、胎内市教育委員会(胎内会場のみ)

佐渡を拠点に国際的に活躍する「鼓童」。その鼓童の経験と蓄積をいかして運営する「たたこ館」のスタッフによる人気の太鼓体験プログラムを、胎内市産業文化会館と新潟県民会館で開催します。リズムがひとつになる心地よさを体感してください。

昭和レトロな道具で
暮らしの変化を学ぼう



Others その他 上越市

探検!むかしの暮らし

~3.8日

10:00～16:00(入館～15:30)

休館日:月曜(祝日の場合は翌平日)、
祝日の翌日、12/29(月)～1/3(土)

▶上越市立歴史博物館

¥一般510円、小中高生260円、
幼児・上越市内の学校に通う小中学生は無料

■上越市立歴史博物館 tel.025-524-3120

【主催】上越市立歴史博物館

昭和初期から昭和40年代頃までの暮らしの移り変わりを道具などから振り返ります。ローラー式洗濯機、氷冷蔵庫といった家事に関わる道具から、蓄音機、白黒テレビまで生活を豊かにした道具の数々を展示します。当時の暮らしに想像を膨らませてみましょう。



絵付け体験。家族みんなで
体験すれば、個性豊かでカラ
フルなミニ鬼瓦が生まれるはず!

背景ムービーが切り替わるフォトスポットや、安田瓦について紹介する展示も見どころ



型から取り出した粘土に
好みの装飾をして完成!
表情豊かてかわいい



安田瓦に使用されているものと同じ粘土を使用。好きな表情の鬼瓦を作ってみよう

ここで体験



にいがた瓦館 かわらティエ

阿賀野市保田7372 tel.0250-68-2112

体験時間9:00～16:00 無休 Pあり

新潟国際

アニメーション

映画祭

四
The
4th

Niigata

International Animation Film Festival
20-25, February 2026

アジア最大の長編アニメーション映画祭
Asia's largest feature-length animation film festival



主催=新潟国際アニメーション映画祭実行委員会 共催=新潟市 企画制作=一般社団法人新潟国際アニメーション映画祭+ユロスベース 特別協賛=NSGグループ

Illustration:Hiromasa Ogura

Culture Niigata

「カルチャーはいかた」

Vol.125 2025.12-2026.3

令和7年12月1日発行

発行/新潟県

編集制作/(株)シヨウトルタウン

印刷/(株)DI Palette