

— “感動”が人をつくる —
Culture
Niigata



NEXT STAGE

— 情熱の行方 —
太鼓芸能集団 鼓童 前田順康

親子で楽しもう

新潟イベント情報

Culture Niigata 2020.09-11 vol.104
【令和2年8月25日発行】発行・編集／(公財)新潟県文化振興財団 編集・制作／(株)関東朝日広告社 デザイン／磯野和也 印刷／昭栄印刷(株)

住宅ローンで迷ったら
JAに相談しよう!

JAバンク
住宅ローン

とくとくプラン

JA住宅ローン「とくとくプラン」の3つの特徴!

① 「とくとく金利」 金利プランが選べる!

変動金利 3年固定金利 5年固定金利 10年固定金利

② 「選べるあんしん」 ● JA三大疾病保障付住宅ローン「サポート3」が選べる!
● 対象住宅ローンの金利に 10年0.1% 上乗せでOK!

JA三大疾病保障付住宅ローン スリー
サポート3

死亡・後遺障害補償

三大疾病
がん 急性心筋梗塞 脳卒中

所定の状態と診断されたら

住宅ローン残高が **0** 円に。

③ 「ずっと、おとく」 JA所定の条件を満たせば、当初固定期間終了後も店頭金利から引下げ!

○表記されている情報はことわりのない場合、令和2年4月1日現在のものとなります。
○ローン商品の詳しい内容については、店頭にて説明書をご用意しているほか、返済額の試算も承っております。

NEXT STAGE

—情熱の行方—

これからの舞台芸術を担う、新潟ゆかりのアーティストを紹介する「NEXT STAGE」。今回は佐渡を拠点に世界52もの国と地域で公演を開催する太鼓芸能集団 鼓童所属の前田順康さんに演奏を通じて出会った人と舞台ならではの魅力を聞いた。

太鼓芸能集団 鼓童
前田順康 Masayasu Maeda

未来の太鼓打ちが嫉妬する音楽をつくりたい

太鼓の響きは 打つ人の人間性まで語る

—鼓童のメンバーを目指し、研修生として佐渡に渡ったのはいつですか？

熊本県の高校を卒業してすぐですね。10歳で創作太鼓と出会い、高校では和太鼓部に所属していましたが、他にもやりたいことがあったので「太鼓は高校の部活まで」と決め、大学へ進学するつもりでした。ところが高校3年生のときに出場した全国高校総合文化祭で、2年時に獲得した最優秀賞を逃してしまったんです。望んでいた連覇が叶わず、「このままじゃ終われない」そんな気持ちでいっぱいでした。

そこで進路選択の最終段階で、改めて鼓童の研修所について調べたところ、がぜん興味が湧きました。鼓童の舞台を目指す研修生は、僕のように高校卒業後に入所する人のほか、大学を卒業してから、あるいは会社を辞めてやって来る人など実にさまざま。そんなふうに境遇の異なる同期が集まり、2年間共同生活をしながら稽古に打ち込むことで価値観が変わると

いう話を聞いて、とても刺激的だと感じました。そこで「研修所ならではの学びを体験し、共同生活で新しい価値観を手に入れてから、大学へ行く選択肢もあるな」と考え、18歳で入所を決めました。



高校生の頃

—研修所では、どんな生活が待っていましたか？

1年生、2年生20人で始まった共同生活では、太鼓のほかに笛や唄や踊り、能や狂言や茶道の稽古、さらには田畑での農作業も行ないます。毎日多面的で奥行きのある学びの連続で、想像以上に充実していましたね。

僕にとって共同生活はまったく苦にならず、むしろ「育ってきた環境が違くと、こんなに考え方が違うのか」と人に対する新鮮な驚きを楽しんでいました。

また朝から晩まで太鼓を叩くうちに、音色から人の性格まで捉えられるようになりました。一緒に音を出すなかで、どんなアプローチをしたら相手はどう返してくるのがわかってきて、言葉を通じたコミュニケーションよりも太鼓の響きの方がよほどその人を表しているという興味深い発見ができました。僕は自分からぐいぐい発信するのではなく、相手の音を受け取って空気を読みながら音を奏でていくタイプ。自分ではそう思っています。

リズムも音楽も関係の なかから生まれる

—準メンバー選考を経て見事正式メンバーに採用されました。プロとして活動するなかで、ターニングポイントとなった印象的な出来事や出会いはありますか？

太鼓を叩いていると、僕が太鼓に対して持っている情熱と同じ熱量で物事に向き合う人との関わりが多くなるので、恵まれた日々を送っていると実感しますが、衝撃的だったのは映画やCM音楽などを手がけるアーティスト、高木正勝さんとの出会いです。

2017年の「アース・セレブレーション」で共演したのですが、そこで「リズムを刻まないでほしい」と言われたんです。ゲストとコラボレーションする際、相手が歌うなかでリズムを見つけ出し、思わず拍子を取って区切りたくなる癖がありました。だから指摘されたとき「高木さんの音に対して刻もうとしたのは、自分勝手な都合で提示したものだ」と気づき、ハッとしました。

「リズムはわざわざ刻むものじゃない。鳥のさえずり、川のせせらぎ、木々のざわめき、すべてが影響し合いながら日常のなかに紛れているのがリズム。その動きが重なり合って、自然界の音はできている。人にも言葉を発する自然なテンポやタイミングがあるけれど、そういうコントロールしていないリズムを感じてみて」

音楽は鳥や風の音のように人やものとの間にあって、関係のなかから生まれるというのが高木さんの音楽観。その考え方に魅了され、高木さんもその音楽も大好きになりました。

想像を超えたエネルギーを放つ演奏体験

—2019年のアース・セレブレーションでは、韓国の世界的打楽器集団「サムルノリ」と共演していますね。

サムルノリは、打楽器を演奏する身としてとても尊敬できるグループ。昔の人がつくり上げたその伝統的な音楽は、荒削りな分、感性に訴えかけてくるんです。古典なので楽譜はなく、見聞きした感覚を語り継ぐ世界ですが、音符では描ききれないニュアンスなどの情報がつまっているとも感じます。



アースセレブレーション2019 サムルノリとの共演

—伝統的な和太鼓を用いながら、現代的な表現を試みる「鼓童」とのコラボレーションでは、どんな化学反応が起きましたか？

進行上は何小節で次の展開へなどの決めごとがありましたが、型にはまらないエネルギーの塊のようなグループなので、結局即興が始まりました。そこで僕たち鼓童もその波に乗るうちに今までにない新しい一面が出てきたり、サムルノリも呼応してさらにエネルギーを爆発させたり。最終的には、お互いに想像していなかった領域に到達した、とても濃い時間となりました。アース・セレブレーションには、異なるジャンルの演奏家たちと共演するたびに音楽への認識が塗り替えられる大きなパワーを覚えます。

舞台には、映像や音源では再現できない空気感があります。リズムやフレーズが心地いいだけでなく、その日の演者と観客の気持ちも溶け合い、同じ時間を共有したからこそ生まれる一度しかない「そのとき」が訪れて、音楽よりさらに先にある世界に触れられる。コンサー

トの素晴らしさは、そこに尽きると思います。

「ドン」だけじゃない 多彩な音色を届けたい

—今夏のアース・セレブレーションは、新型コロナウイルスの影響により、無観客かつオンラインで無料で開催されます。

今はCDからサブスクリプションに移行し、地方にいながら誰でも音楽を発信できる時代です。コロナ禍がなくても、ライブやフェスのあり方のほか、プラットフォームなど音楽業界の前提を考え直すタイミングがきていました。この試みも、そんな変化のひとつだと捉えています。

—一方で今年9月には、「鼓童交流公演2020」が、湯沢と寺泊で開催されますね。

実は2016年9月にも、湯沢でこの交流公演に参加しています。あのときは準メンバーだったのでもだまだ未熟で、出来ないことが多かったですね(苦笑)。

あれから4年経った今回は、リーダーとして演出にも携わりました。こだわったのは、太鼓特有の音色をひとつでも多く引き出して伝えること。太鼓の音は「ドン」だけじゃなく、もっと多様性があるものです。静かな曲や賑やかな曲など、曲調によってバチの種類や叩く場所を変えながら、太鼓の多彩な音色を体感できるプログラムを構成しました。

その日そのとき限りのステージだと意識しながら、お客様の太鼓のイメージをアップデートできる公演を、演者7名そして観客のみなさんと一緒につくっていききたいですね。

—将来は、どんな音楽家を目標にしていますか？

未来の太鼓打ちが嫉妬するような、太鼓音楽を目指しています。例えるなら僕がかつて鼓童に憧れを抱いたり、1980~90年代の映像や音楽に触れて新鮮な印象を受ける感覚。20年後に僕たちの音楽を聞いた人が、「こんなに前に、この発想で曲づくりをしていたなんて斬新だね」と言われるくらい独創的な音楽を生み出していきたいと思っています。

撮影協力：株式会社 北前船

Question & Answer

Q. 休日の過ごし方は？

外を歩いて、その土地の空気を吸うようにしています。何かをつくり続けるために、自然などから常に刺激をもらっていたいですね。

Q. 佐渡でのお気に入りの場所は？

場所によって、少しずつ表情を変える佐渡の海が好きです。「これはいいな」と感じる流木があると、拾って部屋に飾っています。

Q. 出身地、熊本でのお気に入りの場所は？

繁華街、史跡、学校、そして静かな通り。すべてが徒歩圏内にキュッとまとまる、小ぢんまりと落ち着いた街並みが好きでした。

Q. 今ハマっているものは？

しばらく前にインドの古典音楽に興味を持ち、そこから派生して今はカレーづくりにハマっています。そのとき聞こえる音、目に入った色の印象から、徒然なるままに曲をつくるのも楽しみのひとつです。



前田 順康

熊本県菊池市生まれ。10歳のとき音楽の授業で太鼓に出会い、音の大きさ、体を動かして思いきり叩ける気持ちよさを体験。その後中学卒業まで地域の太鼓グループに加入し、高校でも和太鼓部で活動。高校卒業後に鼓童の研修所へ入所し、2年間の研修期間を修了したのち準メンバーに選ばれる。その後1年間、準団員として鼓童の舞台に立ち、最終選考を経て正式メンバーとなる。舞台では主に太鼓を担当、最近では笛や踊りにも挑戦し、表現の領域を広げている。周囲から愛される朗らかな笑顔の持ち主。

公演情報

鼓童交流公演2020

9/26(土) 14:00 湯沢町公民館 **完売御礼**

9/27(日) 14:00 長岡市寺泊文化センター

身体まるごとで感じる和太鼓の響き!太鼓の魅力が五感で感じられる舞台。太鼓体験コーナーや楽しいトークが人気!

出演:小松崎正吾、鶴見龍馬、小平一誠、前田順康、吉田航大、三枝晴太、渡辺ちひろ
曲目:千里馬、大太鼓、屋台囃子 他

料 金 全席自由 一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各500円増)
※5歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ 湯沢町公民館 025-784-2460
長岡市寺泊文化センター 0258-75-5155



新潟イベント情報

県内で行う様々な催物をお届けします。会場に足を踏み入れると、そこは別世界。是非、体感してみてください。

「新潟イベント情報」への掲載をご希望の方は、下記までご連絡ください。
次号vol.105は、11月下旬発行予定です。10/11(日)までに、12月~2月の催物情報をお寄せください。

(公財)新潟県文化振興財団 事業課「カルチャーにいがた」係

TEL 025-228-3577 FAX 025-228-3818 E-mail jigyou@niigata-bunka.jp

※【助成事業】は(公財)新潟県文化振興財団助成事業です。

※未就学児は入場不可の場合があります。☺️ 託児あり の公演には託児室を設置します。(要予約)

※8月上旬の情報です。新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から公演・展覧会の延期、中止等の可能性もあります。詳細については、各問合せ先へご確認ください。

ホームページ「新潟文化物語」にも各種催物情報を掲載しています。掲載をご希望の方はホームページ上から登録をお願いします。

新潟文化物語 検索

分野別アイコン

コンサート

ミュージカル・演劇・舞踊

古典・伝統

美術展・写真展

イベントなど

コンサート

高橋理香箏・三絃門下生
長月コンサート

9/6(日) 13:00
りゅーとびあ能楽堂

高橋理香指導による、箏・三絃門下生のコンサートです。賛助出演の中村仁樹氏と高橋との演奏コーナーもあり、門下生コンサートならではのパリエーションに富んだ演奏をお聴きいただけます。

出演:高橋理香箏・三絃門下生
賛助出演:中村仁樹(作曲家・尺八演奏家)
曲目:八千代獅子、上昇の彼方、花笠スケルト、鳥のように、ForestTrail(森の道)、Amazing Grace、中村仁樹オリジナル曲 他



料 金 入場無料(要申込)

主 催 お問合せ 高橋理香 090-9425-8824

ミュージカル・演劇・舞踊

劇団@nDANTE第14回公演
「ハロー、アイザック あるいは 雲母さん家の四姉妹」

9/19(土) 19:00・20(日) 14:00・19:00・21(月・祝) 10:30・19:00 (カオス公演)

22(火・祝) 14:00・25(金) 20:30・26(土) 14:00・19:00・27(日) 14:00
新潟古町えんとつシアター

雲母(きらら)さん家には四人の姉妹がいる。やれ「ケーキ食べたい」だの「犬飼いたい」だの賑々しく暮らす雲母家だったが、ある日とある問題が勃発する。三女・いおりが進学しないと言い出したのだ。「勉強」をテーマに6畳のリビングから社会の大いなる疑問に挑む、劇団@nDANTE最新作。

脚本・演出:石川直幸
出演:益川真由葉、石川未来(フリー)、古澤志織、小柳風花、市井優(プロジェクトB@ZANTO)、村松紗英、結望篤時、佐藤勇介、阿部ひかり、さとうらら、直井彩、ミサエ、竹石美涼、吉沢翼、渡部貴将(表現集団 机上空論)、和泉久雪(舞衆一ノ太刀)



料 金 全席自由 一般 2,000円 カオス公演(9/21②) 500円

主 催 お問合せ 劇団@nDANTE(劇団アンダンテ) 080-6521-9074(加藤)

コンサート

アルカディアピアノコンサート~わたしの街のピアニスト~プレ企画
見附市音楽プロデューサー指揮者 船橋洋介
音楽を語る&ピアニスト 三船優子 公開レッスン

9/13(日) 12:00 見附市文化ホール アルカディア

音楽を学んでいる人だけでなく、音楽が好きな方もお楽しみいただける指揮者船橋洋介氏の講演会。ピアニスト三船優子氏と県内で活躍するプロ演奏家との演奏も合わせてお楽しみください。2部では三船優子氏より、見附の至宝ベーゼンドルファーを使い、見附市内外の審査を通過したアマチュアピアニスト達へ公開レッスンを開催。プロピアニストのレッスンを一般の方もご見学いただけます。

関連イベント
アルカディアピアノコンサート
~わたしの街のピアニスト~
11/23(月・祝) 14:00
全席自由 一般500円(当日200円増)小学生以下無料(要整理券)
※4歳以下の入場はご遠慮ください。



料 金 全席自由 500円 中学生以下 無料(要整理券)
※4歳以下の入場はご遠慮ください。

主 催 お問合せ 見附市文化ホール アルカディア 0258-63-5321

ミュージカル・演劇・舞踊

アキハ・ミュージカル・プロジェクト
「走れ!ロコモーション」

10/3(土) 13:30・18:00・10/4(日) 13:30

新潟市秋葉区文化会館

鉄道の街、アキハからお届けする、家族と街の人々とロコモーション(蒸気機関車)の物語が出来ました。戦後の復興から、高度経済成長へと続く日本の繁栄を支えて来たSL。やがて機関車も電気の時代へと…「貴婦人」とも称された秋葉の宝物、C57(シゴナナ)を新津に保存することになった頃のお話です。秋葉の新しい宝物となるミュージカルをぜひ、ご鑑賞ください!

脚本・演出:嶽本あゆ美 音楽:片野真吾
振付・演出助手:齊木としや
歌唱指導:柳本幸子 客演:間宮啓行 他



料 金 全席自由 一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各300円増)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主 催 お問合せ 新潟市秋葉区文化会館 0250-25-3301

古典・伝統

柏崎古典フェスティバル2020
柏崎市文化会館アルフォーレ

柏崎古典フェスティバルでは、11月1日の「古典の日*」にちなみ、様々なジャンルの古典公演事業を開催します。古典文化に親しむ機会を通して、柏崎における文化の魅力発信や地域の活性化を推進していきます。
※「紫式部日記」によって源氏物語の存在が確認される最古の日付が由来となり、平成24年に制定。

ワンコインで楽しむ日本の伝統楽器
～箏と尺八の響き～

11/1(日) 14:00 マルチホール

世界で活躍する奏者が、古典から現代作品までの幅広い楽曲の演奏や楽器の奏法等を交えてお届けする公演です。和楽器の魅力をお楽しみください。

出演:黒田鈴尊(尺八) 岡村慎太郎(箏・三絃)



料金 全席自由 500円 ※先着70名
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 柏崎市文化会館アルフォーレ 0257-21-0010

アルフォーレ特選寄席 東西!華の競演
春風亭昇太・桂雀々・桂歌助・柳家小菊

11/8(日) 14:00 大ホール

古典も新作もバワフルに演じる東西落語家両雄の競演です。



料金 全席指定1階席 4,000円 2階席 3,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 柏崎市文化会館アルフォーレ 0257-21-0010

綾子舞アルフォーレ公演

11/29(日) 13:30 大ホール

初期歌舞伎のおもかけを残す国指定重要無形民俗文化財指定の古雅な芸能をお楽しみください。
出演:柏崎市綾子舞保存振興会
ゲスト:大の阪の会(新潟県魚沼市堀之内)



料金 入場無料(要整理券)

主催 柏崎市文化会館アルフォーレ 0257-21-0010

コンサート

ensemble Obili produce
SanDoコンサート

11/21(土) 15:00 朝日酒造エントランスホール

アンサンブル・オピリーによる毎月第3土曜日に朝日酒造のエントランスホールで開催される定期公演です。11月は生誕250年記念のベートーヴェン企画。時に熱く、そして繊細で美しいベートーヴェンの弦楽四重奏曲をお楽しみください。

出演:アンサンブル・オピリー
【佐々木将公(ヴァイオリン)、阿部智子(ヴァイオリン)、加野晶子(ヴィオラ)、片野大輔(チェロ)】
曲目:ベートーヴェン/弦楽四重奏曲第11番「セリオーソ」、シューベルト/弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」他



料金 全席自由 1,000円(当日200円増)

主催 アンサンブル・オピリー事務局 080-3544-5657(片野)

古典・伝統

9/13(日) 発売開始

金原亭馬玉・柳亭市弥・柳家緑太
三人会 宮信明セレクションVOL.7

11/22(日) 14:00 新井ふれあい会館 ふれあいホール

気鋭の落語研究者・宮信明(早稲田大学演劇博物館招聘研究員)が、「間違いない面白さ!」と太鼓判を押す若手による落語会。4年目を迎える人気シリーズ第7弾は、注目の若手真打・金原亭馬玉師匠にご登場いただきます。落語は初めてという方から、普段よく落語を聞いているという方まで、お楽しみいただけること間違いなし!



出演:金原亭馬玉、柳亭市弥、柳家緑太、宮信明(早稲田大学演劇博物館招聘研究員)

料金 全席指定 一般 2,000円 高校生以下 500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 妙高市文化ホール 0255-72-9411

【主催】(公財)妙高文化振興事業団

コンサート

10月発売予定

つばめ音楽文化祭

11/3(火・祝) 13:00 [邦・洋楽部門]

11/15(日) 13:00 [ロック&フォークフェスタ2020]

燕市文化会館
燕市で音楽活動を行っている団体による音楽祭です。ご家族揃ってお楽しみください。



料金 (11/3) 全席自由 300円 中学生以下 無料
(11/15) 全席自由 500円 中学生以下 無料

主催 燕市文化会館 0256-63-7002

コンサート

第2回 槇田千恵子ソプラノリサイタル
～ソプラノとバリトン二重唱の響演～

11/7(土) 14:00 新潟市音楽文化会館 ホール

藤原歌劇団入団を機に、第2回目のリサイタルを開催します。より充実した声の響きで、二つのオペラの世界観を体当たりで表現します。他に、優雅で情緒豊かな旋律のモーツァルト、美しい言葉が醸し出す情熱的な日本歌曲を皆さまにお届けいたします。
出演:槇田千恵子(ソプラノ)
賛助出演:牧野正人(バリトン)、牧野未紀(ピアノ)
曲目:モーツァルト/「ミサハ短調」より「聖霊によりて現れ」、ドニゼッティ/オペラ「ドン・パスクワレ」より「騎士はあのまなざしに」、中田喜直/「悲しくなったときは」他



料金 全席自由 2,000円(当日500円増)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 槇田千恵子コンサート実行委員会 080-5467-9778

コンサート

9/12(土) 発売開始

春風亭昇太さんと
ブルースカイオーケストラさん

11/15(日) 15:00 長岡市立劇場 大ホール

春風亭昇太が老舗ビッグバンド「スインギー奥田&ザ・ブルースカイオーケストラ」の演奏に乗せてお贈りする、あるようでなかった落語と音楽のミックスショーケース。この機会に是非足をお運びください。

出演:春風亭昇太、スインギー奥田、ザ・ブルースカイオーケストラ



料金 全席指定 S席 6,000円 A席 4,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 (公財)長岡市芸術文化振興財団 0258-29-7715

コンサート

託児あり 9/9(水) 発売開始

楽団創立60周年記念 新潟公演
東京佼成ウインドオーケストラ

11/20(金) 18:30

りゅーとぴあ コンサートホール
1960年5月、立正佼成会附属の「佼成吹奏楽団」として発足。その後1973年に改称し、楽団創立60周年を迎える日本が世界に誇るプロ吹奏楽団、東京佼成ウインドオーケストラ。日本音楽界の至宝、保科洋によるTKWO創立60周年記念委嘱作品、交響曲第3番の初演もあります。どうぞお楽しみ下さい。



出演:大井剛史(正指揮者)、東京佼成ウインドオーケストラ
曲目:G.ホルスト/吹奏楽のための第一組曲、芳賀傑/水面に映るグラデーシヨンの空、P.グレインジャー/F.フェネル校訂/リンカンシャーの花束、保科洋/吹奏楽のための交響曲第3番(TKWO委嘱新作)

料金 全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ りゅーとぴあ チケット専用ダイヤル 025-224-5521
※チケットの取扱いは10/31(土)までインターネット販売のみ。

【主催】佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ、(公財)新潟市芸術文化振興財団

美術展・写真展

捧武・没後10周年記念写真展 [後期]

9/13(日)まで

燕市産業史料館

9:00~16:30

月曜休館(祝日の場合はその翌日)

日本三大家写真展の一つである林忠彦賞受賞の燕市を代表するアマチュア写真家の捧武氏。2020年は没後10年の節目にあたり、後期展では昭和30年代の燕の町工場の風景やキセル職人の製作現場を中心に紹介します。これらの写真は燕の産業の歴史や技術、職人文化を後世に残すための貴重な資料でもあります。



料金 一般 400円 小・中・高校生 100円

主催 燕市産業史料館 0256-63-7666

久保舎己 木版画展

9/17(木)~9/30(水)

新潟絵屋

11:00~18:00 (最終日は17:00まで)

久保舎己氏は1948年三重県津市に生まれ、25年ほどを働きながら、日々の暮らしの中の人の生き方を毎日木版に残してきました。美術界の賞とは無縁だけれど、静かにやさしく、人を傷つけないで、モノクロの素朴な木版を見た人を少し暖め、小さく「あっ」と言わせて生きていくことでしょう。



料金 入場無料

主催 認定NPO法人 新潟絵屋 025-222-6888

発掘された日本列島2020 -新発見考古速報-

9/27(日)まで

新潟県立歴史博物館

9:30~17:00

(券売は16:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

日本列島は各地で年間9千件近い発掘調査が行われ、今までになかった発見や、日本列島の歴史に新たに書き加えられるような成果が得られています。本展は近年注目を集めた遺跡の調査成果を時代ごとに選りすぐって紹介します。また、新潟県からは縄文土器の造形的特色を体現する火焔型土器を取り上げます。是非この機会に地中からよみがえった日本列島の歴史をお楽しみください。



料金 一般 840円 高校・大学生 600円 中学生以下 無料

主催 新潟県立歴史博物館 0258-47-6130

コレクション展 第2期 近代美術館の名品

10/4(日)まで

新潟県立近代美術館

9:00~17:00

(券売は16:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

新潟県立近代美術館の所蔵品の中から、展示室1は日本画・工芸、展示室2は油彩画・彫刻、展示室3は版画作品を選りすぐり紹介します。版画作品ではジャポニスムの西洋版画と歌川広重の「東海道五十三次」を比較展示します。



料金 一般 430円 高校・大学生 200円 中学生以下 無料

主催 新潟県立近代美術館 0258-28-4111

大山治郎コレクション展 —美への憧れ・技の探究

8/29(土)～10/4(日) ギャラリーみつげ
10:00～18:00 (入場は17:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌平日)

燕市の大山治郎コレクション美術館の所蔵品から日本画・洋画・版画の名品を紹介。見附市が作品を所蔵する横山操と彼に関する日本画作品をはじめ、近代から現代の障屏画、また洋画や版画作品約50点を展示します。逆境と闘いながらもづくりの技を探究するコレクターの、美への憧れの結晶ともいえる作品群をお楽しみください。



朝谷幸二「桃のある静物」制作年不明 油彩 大山治郎コレクション美術館蔵

関連イベント	
作品解説会 9/22(火・祝) 13:00～14:00 定員50名 先着順 要観覧券 講師:鈴木晃氏(版画家・前新潟市美術協会会長)	
料金	一般 300円 高校生以下 無料
お問合せ	ギャラリーみつげ 0258-84-7755
主催	見附市

直江津今町と北前船の時代

10/18(日)まで 上越市立歴史博物館
9:00～17:00 (券売は16:30まで) 月曜、祝日の翌日休館 ただし、9/21は開館

古くから日本海側有数の港町であった直江津は、江戸時代をとおして「今町」や「直江津今町」とよばれました。北前船の寄港地として発展し、城下町高田や頸城郡内、信濃への物資流通の拠点として地域を支えました。本展では、「日本遺産」に認定された北前船と直江津今町の関わりについて、上越市指定文化財の船絵馬や船模型、福永家文書のほか、市内に残る船名板や船筆筒などの資料から紹介します。



船絵馬(上越市指定文化財 諏訪神社[有間川]所蔵)

料金	一般 510円 小・中・高校生 260円
主催 お問合せ	上越市立歴史博物館 025-524-3120

佐渡ゆかりの書

第1回「佐渡にゆかりの書—江戸・明治・昭和の書—」

11/3(火・祝)まで 佐渡博物館
8:30～17:00 9/7、9/8展示室閉鎖

佐渡にゆかりのある人物の書や書道具等を集め、第2回「学び舎に遺る佐渡の書—島内小・中・高校の宝—」1/4(月)～2/16(火) 佐渡市内小・中・高校が所蔵している書を集め展示します。



堀口松庵「王安石「虎圖」」(半双)

料金	一般 500円 小・中学生 200円
主催 お問合せ	佐渡博物館 0259-52-2447

さどの島銀河芸術祭プロジェクト2020

10/11(日)まで
佐渡市両津港周辺など複数箇所

佐渡島の自然や歴史、点在する民話や伝承を掘りおこし、新しい創造空間をつくり出す「さどの島銀河芸術祭プロジェクト2020」を開催します。お寺や能舞台、舟小屋、棚田などをアート作品と共に巡ってみませんか。

関連イベント	
佐渡アールブリュット 9月～10月予定 両津地区他複数地域 手話狂言「佐渡狐」公演 10/10(土) 大善神社能舞台(真野地区) 参加費:2,000円 計良宏文×LOCAL WEAR by Snow Peak 「佐渡の文化を活用したヘアメイクファッションショー」 10/11(日) 北沢浮遊道鑑賞場跡(相川地区) 予定 参加費:3,000円	
料金	展示会場 500円
お問合せ	さどの島銀河芸術祭・総合案内 050-5305-5135
主催	さどの島銀河芸術祭実行委員会、アース・セレブレーション実行委員会、(一社)佐渡国際芸術推進機構

中野雅友展「アイヌ・ユーカラの世界」

9/5(土)～10/25(日) NSG美術館
10:30～18:00

(入館は17:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌日)
幼いころ北海道に住んでいた中野雅友は自然界の動物や山川草木・石ころひとつの中に神が存在し自然の恵みそのものが神というアイヌの暮らしに魅せられ、苦難の道を歩んで来た民族の歴史と営みを描くことが生涯のテーマとなりました。偉大な酋長やムックリ、トンコリーを奏でる母、民族衣装や楽器、そして村を守る神フクロウの眼差しなどキャンパスに描き出された作品は悠久の歴史の旅を語るユーカラの世界です。



シャクシャインの風

料金	一般 300円 学生 200円 高校生以下 無料
主催 お問合せ	NSG美術館 025-378-3773

美しき日本の風景展

11/15(日)まで 今泉記念館アートステーション
9:00～17:00 (入館は16:30まで)

葛飾北斎誕生260周年を記念し、どこか懐かしい日本の風景をテーマに展示します。一度は教科書などで見たことがある作品が登場します!その名も「葛飾北斎 富嶽三十六景シリーズ」です。他にも、歌川広重や横山大観、吉田博など、今泉記念館アートステーション所蔵作品でも選りすぐりの作品たちがお待ちしております。



葛飾北斎 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏

同時開催	
「南国の摩訶不思議な世界」 パプアニューギニアを中心とした南太平洋の民族美術・セビックアートをお楽しみください。	
料金	一般 500円 小・中・高校生 250円
主催 お問合せ	今泉記念館 025-783-4500

江戸のリアリズム 森蘭齋

11/23(月・祝)まで にいがた文化の記憶館
10:00～18:00 (券売は17:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

現在の妙高市新井に生まれた森蘭齋(1740～1801年)は「南蘋派(なんぴんばい)」の画家として江戸中期に活躍しました。本展では郷里に残る作品を中心に紹介します。

関連イベント	
解説会 9/19(土)、10/17(土) 11/14(土) 各日14:00 にいがた文化の記憶館学芸員による解説会です。	
講演会 「南蘋派の画家 森蘭齋」 10/6(火) 14:00～15:30(予定) 新潟日報メディアシップ6Fナレッジルーム 定員45名(先着順、要申込、定員になり次第締切) 参加費:500円 講師:横山秀樹氏(前新潟市新津美術館長)	森蘭齋 龍虎之図屏風 妙高市指定文化財 妙高市蔵
料金	一般 500円 高校・大学生 300円 中学生以下 無料
主催 お問合せ	にいがた文化の記憶館 025-250-7171

ルート・ブリュック 蝶の軌跡

10/10(土)～12/6(日) 新潟県立万代島美術館
10:00～18:00 (券売は17:30まで) 月曜休館 ただし、10/26、11/23は開館

フィンランドの名案アラビアのアーティストとして世界的に活躍したルート・ブリュック(1916-1999)。重厚でエレガントな釉薬の輝きを特徴とするセラミック作品を中心に、テキスタイルやスケッチを含めた約200点を通じ、その多彩な創作活動を日本で初めて網羅的に紹介します。



《ライオンに化けたロバ》 1957年 タビオヴィルカラ ルート・ブリュック財団蔵
Tapiro Wirkkala Rut Bryk Foundation's Collection / EMMA - Espoo Museum of Modern Art © KUVASTO, Helsinki & JASPAR, Tokyo, 2018 C2531

料金	一般 1,100円 高校・大学生 900円 中学生以下 無料
主催 お問合せ	新潟県立万代島美術館 025-290-6655

島田桃子ハワイアンキルト Manaの世界

11/1(日)～12/20(日) 胎内市美術館
9:30～17:00 (入館は16:30まで)

ハワイアンキルトにプロジェクトマッピングと音楽をコラボレーションし、新しいキルトで会場を魅了します。どうぞお楽しみに。

関連イベント	
開場式・作品説明会 11/1(日) 10:00～12:00 講師:島田桃子氏 「クリスマスキルト展示」 11/1(日)～12/20(日) 市民ギャラリー 談話室 入場無料	
同時開催	
国史跡 城の山古墳展 「大和朝廷と胎内市」 11/1(日)～12/20(日) 企画展示室B	
料金	一般 300円 小・中学生 150円 未就学児 無料
主催 お問合せ	胎内市美術館 0254-47-2288

落谷虹児記念館 特別企画展 落谷虹児デビュー100年目の記憶

11/29(日)まで
落谷虹児記念館
9:00～17:00

(入館は16:30まで) 月曜休館(祝日の場合は翌日以降の平日)
1920年に竹久夢二の紹介により少女雑誌に挿絵を描いて以来、常に抒情画の新たな視点を提起し続けた落谷虹児の世界。本展では、雑誌「少女画報」の挿絵画家デビューから晩年のタプロー画家までの活動を通して、その一貫した姿勢や少女たちへの落谷流アプローチを明らかにし、現代に繋がる創作の可能性を探ります。日本ならではの抒情画のジャンルを構築した第一人者の一人として、世界を目指した落谷虹児の足跡を辿ります。



落谷虹児 柘榴を持つ女 1927年

料金	一般 510円 高校生 210円 小・中学生 110円
主催 お問合せ	落谷虹児記念館 0254-23-1013

艶美の競演 —東西の美しき女性 木原文庫より—

10/31(土)～12/13(日)
新潟市美術館
9:30～18:00 (券売は17:30まで)

近代日本画の、しなやかな線の美しさを伝える個人コレクション「木原文庫」の名品をご紹介します。東京の錦木清方、大阪の島成園をはじめ、上村松園、北野恒富らの描いた「美人画」の、艶やかな魅力をたどりま。併せて、横山大観、竹内栖鳳、富田溪仙らの花鳥画・風俗画なども展示し、日本画の技と情趣をお楽しみいただけます。



北野恒富 鶯娘(部分) 制作年不詳 木原文庫蔵

料金	一般 1,000円
主催 お問合せ	新潟市美術館 025-223-1622

特別展 ミイラ「永遠の命」を求めて

10/10(土)～12/23(水)
新潟市新津美術館
10:00～17:00 (券売は開館の30分前まで/土日祝は9:30開館、毎週金曜は19:00まで開館)
月曜、11/24休館 ただし、10/19、11/9、11/23、12/21は開館

遠い昔に亡くなった人の「姿」をそのまま現代に伝えるミイラは、今なお多くの人を惹きつけてやみません。自然にミイラとなったものから人工的に作られたミイラまで、世界各地のミイラを一堂に会することで、それぞれの背景にある生死観や文化の違いを紹介します。さらに、科学技術の進歩によってミイラから引き出せる情報も飛躍的に多く、学問的な関心も高まっています。これまでにない国内最大級の「ミイラを科学する」展覧会です。



料金	一般 1,500円 高校・大学生 700円 中学生以下 無料
お問合せ	新潟市新津美術館 0250-25-1300

【主催】ミイラ展新潟実行委員会(新潟市新津美術館、新潟日报社、BSN新潟放送)

親子で楽しもう

～こどもとワクワク・ドキドキを～

コンサート

助成事業

ピアノの魔術師

9/12(土) 19:00 [中高生~対象]
9/13(日) ①13:00 [幼児・小学低学年対象]
②15:00 [小学生全般対象]

西新潟市民会館

子どもたちにとって身近な楽器である鍵盤ハーモニカの今までに想像できなかった音色や驚きの奏法が体感できます! ミッチャリーの奏でるピアノにはびっくりがいっぱい! 第一線で活躍しているプロの演奏家たちによる大迫力のコンサートをお届け致します! 音に乗り、感じた音を自由に表現することで子どもたちの想像力をかき立てます。音当てクイズや演奏に参加できるコーナーでコンサートをぜひお楽しみ下さい。



料金
1,600円(要事前予約) ※当日券はございません。
主催・お問合せ

子ども文化舞台芸術にいがた
025-264-7060

イベントなど

夏季企画展 「比べてみました! 虫のすご技展」

10/18(日)まで
十日町市立里山科学館 越後松之山「森の学校」キョロロ
9:00~17:00 (入館は16:30まで) 火曜休館、8月中は休館日なし

泳ぐ、狩る、飛ぶ、鳴くなど、十日町市の里山に生息する多様な昆虫の持つ技に焦点をあて、生体展示や映像、クイズなどを通して、150種類を超える多様な虫たちの個性的で驚きの技をたっぷりと紹介します。子どもから大人までたっぷり昆虫の技の世界を楽しめる内容です!



料金
一般 500円 中学生以下 無料
主催・お問合せ
十日町市立里山科学館 越後松之山「森の学校」キョロロ
025-595-8311

イベントなど

第84回新潟県発明工夫展 第69回新潟県模型展

10/14(水)~10/19(月)

新潟県立自然科学館

9:30~16:30 (土日は17:00まで開館/最終入館は開館30分前)

今年度も、第84回新潟県発明工夫展と第69回新潟県模型展を開催いたします。この発明工夫展で優秀であると認められた作品につきましては、公益社団法人発明協会主催の全国学生児童発明くふう展へと推薦されます。

料金
入館料 大人 580円 小・中学生 100円 未就学児 無料
主催・お問合せ

(一社)新潟県発明協会 025-242-1175



令和2年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

令和2年舞台芸術への県民参加推進プロジェクト

県内の文化施設等からなる「舞台芸術への県民参加推進プロジェクト」では、一人一人全ての県民が、舞台芸術に気軽に触れる、又は気軽に舞台を創る体験ができる機会を積極的に提供するために、県内各地で様々な優れた公演等を実施します。この事業には、文化庁の「文化芸術創造拠点形成事業」を活用しています。

<参加団体>新潟県民会館・越後妻有文化ホール・長岡市立劇場・糸魚川市民会館・上越文化会館・燕市文化会館・見附市文化ホールアルカディア・魚沼市小出郷文化会館・長岡市中之島文化センター・リューとびお新潟市民芸術文化会館・長岡市寺泊文化センター・新潟市北区文化会館・新潟市秋葉区文化会館・湯沢町公民館・新潟県・(公財)新潟県文化振興財団

鼓童交流公演2020

9/26(土) 14:00
湯沢町公民館 完売御礼

9/27(日) 14:00
長岡市寺泊文化センター

身体まるごとで感じる和太鼓の響き! 太鼓の魅力が五感で感じられる舞台。太鼓体験コーナーや楽しいトークが人気!
※詳しくはP3をご覧ください。



料金 全席自由 一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各500円増)
※5歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ 湯沢町公民館 025-784-2460 長岡市寺泊文化センター 0258-75-5155

林家たい平師匠出演! はじめての落語

託児あり

11/23(月・祝) 14:00
糸魚川市民会館

「落語のイロハ」や「寄席囃子」など落語がさらに面白くなる講座付き落語公演。

出演:林家たい平、林家はな平、春風亭一花、三遊亭歌つを、林家二楽(紙切り)、稲葉千秋(お囃子)



料金 全席自由 一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各500円増)
※5歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ 糸魚川市民会館 025-552-5900

子育て応援企画 ケロボンズwithQ-TARO ファミリーコンサート

9/13(日) 発売開始

12/12(土) 15:00
魚沼市小出郷文化会館
大ホール

「エピカニクス」で大人気のケロボンズと電撃チョモランマ隊のQ-TAROさんによる親子で楽しめる魚沼特別バージョン。



料金 全席指定 一般 2,000円 小・中・高校生 800円
3歳以上 100円(当日各割増有) ※2歳以下ひざ上無料。

お問合せ 魚沼市小出郷文化会館 025-792-8811

キエフ・クラシック・バレエ 『白鳥の湖』全2幕

10/18(日) 14:00 長岡市立劇場 大ホール

【公演中止のお知らせ】

新型コロナウイルス感染症拡大防止及びお客様の健康面、安全面を最優先し、全国ツアー公演を中止させていただくこととなりました。皆様にはご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご理解ご了承の程お願い申し上げます。

お問合せ 新潟県文化振興財団 025-228-3577
長岡市芸術文化振興財団 0258-29-7715

第4回大谷康子と アンサンブルNORTH新潟

託児あり

9/19(土) 発売開始

12/12(土) 14:00
新潟市北区文化会館

ヴァイオリニスト大谷康子さんといま勢いのある若手アーティストによる特別小編成オーケストラ「アンサンブルNORTH新潟」がお届けする楽しい音楽会。



料金 全席指定 一般 3,900円 高校生以下 1,900円
※未就学児入場はご遠慮ください。

お問合せ 新潟市北区文化会館 025-388-6900

劇団四季ミュージカル 『コーラスライン』

託児あり

10/25(日) 発売開始

12/20(日) 17:30 上越文化会館 大ホール

ミュージカル『コーラスライン』は、トニー賞では最優秀作品賞をはじめ9部門を独占。日本では、劇団四季が1979年初演し、以来40年を超える今も人々を魅了し続ける不朽の名作です。ブロードウェイを夢見てオーディションに臨むダンサーたち。鳥肌が立つほどのダンスの迫力、不安と希望の間で、ひたむきに夢を追い求める情熱、葛藤、祈り、そして誇り。思わず自らの人生と重ね合わせ、熱い共感が胸に迫ります。明日への力が湧いてくる感動の舞台へ、あなたもぜひ!



料金 全席指定 S席 9,900円 A席 6,600円 B席 3,300円
※3歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ 上越文化会館 025-522-8800

マイタウン・コンサート 2020

新潟県出身・在住の演奏家によるお話付きの楽しいコンサートを県内各地にお届けします!
どうぞお楽しみください。

10/24 (土) 14:00

9/5 (土) 発売開始

柏崎市産業文化会館

新潟を代表する癒し系三人が1日限りの特別トリオでお贈りするピアノ三重奏。名曲の数々をお聴き逃しなく。

出演:佐々木友子(ヴァイオリン)、奥村景(チェロ)、品田真彦(ピアノ)



料金 全席自由 500円 中学生以下 無料(要整理券)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 柏崎市産業文化会館 0257-24-7633

2021年3/6 (土) 19:00

発売日未定

おしゃぎり会館(村上市郷土資料館)

昨年9月に新潟高橋竹山会三代目会主「高橋竹秀」を襲名した史佳Fumiyoshiと高橋竹育による親子共演をご堪能ください。

出演:史佳Fumiyoshi (三味線)
高橋竹育(三味線・太鼓) 他



料金 全席自由 1,000円 中学生以下 500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 村上市民ふれあいセンター 0254-52-0201

ご寄付をお願いします

皆様のご支援が、これからの新潟の文化・芸術振興の大きな力となります。



新潟文化情報誌「カルチャーにいがた」を年4回発行しています。



新潟県民が優れた文化・芸術に気軽に触れることのできる機会を提供します。



県内の文化団体等の事業を支援しています。

昭和56年(1981年)の設立以来、県民の皆様一人ひとりが心の豊かさを実感できるよう、県民の皆様が自主的に取り組まれる文化活動を支援させていただき事業や県民の皆様が優れた文化・芸術に触れていただく機会を提供する事業などを行ってまいりました。

多くの文化・芸術を愛する皆様からのご支援が、これからの新潟の文化・芸術振興の大きな力となります。何卒、当財団の事業趣旨にご理解とご賛同をいただき、ご寄付をお寄せいただきますようお願い申し上げます。

なお、当財団への寄付は税制優遇措置が適用されます。

お問合せ 公益財団法人 新潟県文化振興財団 総務課
TEL: 025-228-3700 WEB: <https://www.niigata-bunka.jp>

Culture Niigata

●発行回数 年4回(5月、8月、11月、2月)
●発行部数 13,000部
●配布先 市町村、公民館、文化施設、金融機関、大学等

●発行 公益財団法人 新潟県文化振興財団
TEL 025-228-3577 FAX 025-228-3818
E-mail jigyouni@niigata-bunka.jp WEB <https://www.niigata-bunka.jp>
Address 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13

「カルチャーにいがた」送付について

「カルチャーにいがた」をご希望の方には郵送料実費にてお送りしています。
住所、氏名、希望する部数を明記の上、返信用切手(140円/1冊)を添えて、新潟県文化振興財団までお申し込みください。
複数冊ご希望の場合はお問い合わせください。



新型コロナウイルスに関する

文化芸術専門相談窓口 設置のお知らせ

県では、新型コロナウイルス感染拡大の影響を受けている文化芸術関係者を対象に、「新しい生活様式」やガイドラインによる活動等について専門家が助言する相談窓口を設置しています。



こんなことでお困りではありませんか?

- 新しい生活様式による活動をどのようにすればいいのかわからない
- 感染防止対策を行っているが、それで十分なのか不安を感じている
- 支援を受けたいが、どのような支援があるのかわからない
- これからの活動をどのように進めていくか悩んでいる

文化芸術分野の専門家がお答えします!

ご相談は、電話・メール・オンライン会議システム(Skype、Zoom等)での対応を基本としますが、感染防止対策を講じた上で、対面での相談も受け付けます。
オンライン会議システムや対面での相談をご希望の方は、電話もしくはメールで事前にご予約をお願いします。

専門相談窓口 **アーツカウンシル新潟** ((公財)新潟市芸術文化振興財団)

〒951-8062 新潟市中央区西堀前通六番町894番地1 西堀六番館ビル5階
電話 / 025-378-4690(午前10時~午後5時15分)※土日祝日除く
メール / artscouncil@niigata.email.ne.jp
ホームページ / <https://artscouncil-niigata.jp/>



感染予防対策についての説明会開催予定!

詳細が決まり次第、新潟県ホームページ等でお知らせします。

「新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」について詳しく解説し理解を深めるとともに、活動再開に役に立つ情報や新たな活動手法についてお伝えします。



「にいがた結プロジェクト」の取組にご賛同いただいた331名の方から、総額8,670,150円の温かいご支援をいただきました。寄付金については、参加者(支援希望者)のもとにお送りしました。ありがとうございました。

※お名前の掲載について、ご了解いただいた方を紹介させていただきます。(敬称略)

団体(五十音順)

おさらい会(新潟市)	新潟日报社・第四北越フィナンシャルグループ・大光銀行
「つなぐ、にいがた。」実行委員会	「にいがた結プロジェクト」新潟日報紙面企画協賛社
帝京長岡高校吹奏楽部(長岡市)	株式会社 皆川組(新潟市)
新潟創価学会	

個人(五十音順)

大竹 幸一(新潟市)	二宮 正光(聖籠町)
片桐 望(十日町市)	平手 克典(新潟市)
後藤 幸子(新発田市)	古澤 徹(燕市)
高木 伸幸(新潟市)	本間 由美子(新潟市)
田中 節子(新潟市)	涌井 勇人(新潟市)
富田 弘子(新潟市)	渡辺 敏子(三条市)
中野 ゆみ子(新発田市)	

にいがた結(むすぶ)プロジェクトとは

クラウドファンディングサービス「にいがた、いっほ」(新潟日报社)を活用し、飲食店等、旅館・ホテル、文化・スポーツ団体等、極めて厳しい環境にある事業者と支援をしていただける県民の皆さまを「結び」ます。詳しくは、県ホームページ「にいがた結(むすぶ)プロジェクト」(<https://www.pref.niigata.lg.jp/sec/seisaku/musubuproject.html>)をご覧ください。

参加者(支援希望者)一覧 ※登録順

団体	No.	参加団体名	No.	参加団体名
	101	ChibiUnity	115	小千谷闘牛振興協議会
	102	新潟・馬石の会	116	伝統芸能継承詩吟剣詩舞連盟
	103	松浜太鼓保存会	117	新潟お笑い集団NAMARA
	104	新潟総踊り祭実行委員会	118	認定NPO法人新潟絵屋
	105	太鼓芸能集団 鼓童	119	琴リンピック実行委員会
	106	さどの島銀河芸術祭実行委員会	120	新潟県洋舞踊協会
	107	劇団第二黎明期	121	有限会社 片貝煙火工業
	108	人形劇団ちようちん座	122	NPO法人 日本車いすダンススポーツ連盟新潟県支部
	109	アートミックスジャパン実行委員会	123	生きる舞踊団NEphRiTE
	110	新潟古町 えんとつシアター	124	佐渡の能を識る会
	111	剣詩舞道 都美会	125	日本将棋連盟 新潟県支部連合会
	112	白根大風太鼓 勇南	126	オトノハコ
	113	株式会社 SunnyRain	127	エンターテイメントで世の中を楽しく!!
	114	アップビート ジャズ オーケストラ		

個人	No.	参加者名	No.	参加者名
	201	古川 敏郎	209	佐藤 ひらり
	202	西村 よしゆき	210	田辺 和栄
	203	三味線プレイヤー 史佳Fumiyoshi	211	小菅 文
	204	TSUNEI	212	斉藤 晴海
	205	吉田 モリト	213	藤本 容子
	206	MUSIC DROP	214	品田 真彦
	207	小島 千絵子	215	朝川 玲伎
	208	情報資格試験	216	いまいあい

施設等	No.	参加施設名	No.	参加施設名
	301	株式会社 佐渡西三川ゴールドパーク	307	鉢&田島征三 絵本と木の実の美術館
	302	外山康雄 野の花館	308	山本五十六記念館
	303	史跡佐渡金山	309	公益財団法人 にいがた文化の記憶館
	304	権谷観音御開帳	310	塩の道資料館
	305	佐渡歴史伝説館	311	高田世界館
	306	新潟・市民映画館シネ・ウインド		