

— “感動”が人をつくる —
Culture Niigata

Culture Niigata 2021.03-05
vol.106

【令和3年2月25日発行】発行・編集／(公財)新潟県文化振興財団 編集・制作／(株)関東朝日広告社 デザイン／磯野和也 印刷／昭栄印刷(株)



NEXT STAGE

— 情熱の行方 —
チェリスト 横坂源
親子で楽しもう
新潟イベント情報

最下限金利
1%
変動金利
保証料別途

JAバンク新潟の
マイカーローンは
安心への道しるべ。

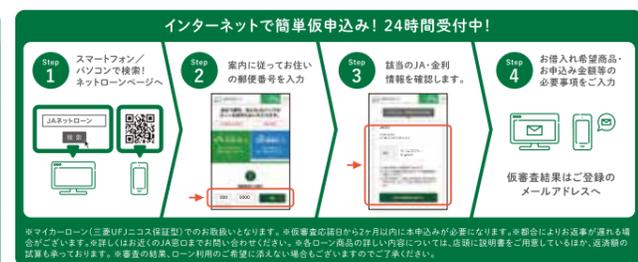
期間中、JAネットローンからお申込みで
誰でも最下限金利を適用!

JAネットローン
マイカーローン

JAバンクはみんなが
使える金融機関です!
「JAとのお取引はこれから」というお客様もお気軽にどうぞ

JAバンク新潟 マイカーローン
キャンペーン | 2021.1.1(金) > 3.31(水)

ローン商品内容(保証機関によって異なります。)			
商品名	マイカーローン(一般型)	マイカーローン(三菱UFJニコス保証型)	マイカーローン((株)ジャックス保証)
お支払い	自動車・バイク等の購入資金、運転免許取得資金、他金融機関等からのマイカーローンの借換資金、その他自動車等にかかる費用(車検費用・修理費用・保険掛金等)		
ご利用いただける方	・お借入れ時の年齢が満18歳以上75歳未満で最終償還時の年齢が満80歳未満の方 ・原則として、勤続(または営業)年数が1年以上の方 ・原則として前年度税込年収200万円以上の方 ・その他JAが定める条件を満たしている方	・お借入れ時の年齢が満18歳以上75歳未満で最終償還時の年齢が満80歳未満の方 ・原則として、継続して安定した収入のある方 ・その他JAが定める条件を満たしている方	・お借入れ時の年齢が満18歳以上74歳以下で最終償還時の年齢が満79歳以下の方 ・原則として、継続して安定した収入のある方 ・その他JAが定める条件を満たしている方
ご融資金額	10万円以上1,000万円以内		
ご融資期間	6ヶ月以上10年以内		
担保・保証	担保・保証人は原則不要です。新潟県農業信用基金協会の保証を受けていただきます。	担保・保証人は原則不要です。三菱UFJニコス(株)の保証を受けていただきます。	担保・保証人は原則不要です。(株)ジャックスの保証を受けていただきます。
保証料	年0.55% (一括払い・分割払いいずれか)	年0.79% (分割払いのみ)	年0.78% (分割払いのみ)
手数料	繰上返済や返済条件を変更するには、別途JA所定の手数料が必要になります。		



※マイカーローン(三菱UFJニコス保証型)でのお借入れとなります。※仮審査は即日かつ2ヶ月以内に本申込みが必要になります。※審査によりお返事が遅れる場合がございます。※詳しくはお近くのJA窓口までお問い合わせください。※各ローン商品の詳しい内容については、店頭にて説明書をご用意しているほか、返済額の試算も承っております。※審査の結果、ローン利用のご希望に満たない場合がございますのでご了承ください。

※最下限金利・適用条件は、各JAによって異なります。詳しくはお近くのJAまでお問い合わせください。
※最下限金利適用条件に該当しない場合は、店頭表示金利(変動金利/3.9%;令和2年11月1日時点)が適用される場合があります。
※上記金利は、全JAの統一金利ではありませんので、実際の適用金利は各JAまでお問い合わせください。
※キャンペーン期間中に申込みされ、令和3年4月30日(金)までにお借入れされた方が対象となります。
※別途、年0.55~0.79%の保証料がかかります。保証料は保証機関によって決めさせていただきます。
※最下限金利の適用にはJAごとの適用条件を満たす必要があります。また、金利は金融情勢により変更になる場合があります。
※お借入期間中に適用条件を満たさない場合や、ご返済の滞りなどが発生した場合、最下限金利を中止させていただく場合があります。
※ご融資金利はJA所定の基準金利(パーソナルプライムレート)を基準として、年2回見直しを行います。





NEXT STAGE

—情熱の行方—

これからの舞台芸術を担う、新潟ゆかりのアーティストを紹介する「NEXT STAGE」。今回は国内外で高い評価を受けてきた新潟市出身でチェリストの横坂源さんに道しるべとなった人との出会いと、今後届けたい音楽への思いを聞いた。

チェリスト
横坂源 Gen Yokosaka

呼吸を忘れるほどの音楽を観客と共有したい

チェロの新時代を築いた巨匠との出会い

—15歳のときチェリストの登竜門として知られる全日本ビバホール・チェロコンクールで最年少優勝を果たしましたが、プロを目指したのもその頃ですか？

そうですね。賞をいただいたことでチェロの先生から桐朋学園音楽科への進学を勧められ、受験の2ヶ月前にレッスンを始めることに。中学校の授業を中断してまで受験に取り組み入学するのなら、プロとして生きていこうと決意しました。

—高校ではどんな生活を送りましたか？

入学して改めて思ったのは、クラスの全員が楽器を奏でられる特殊性。みんな楽器を持っていて、休み時間に友人たちと曲を演奏するのが遊びになる、とても楽しい環境でした。

また独自の哲学や美意識を持つ、音楽界で活躍する方たちと室内楽を演奏する経験も意義深いも

のでした。今でも共演が多いピアニストの伊藤恵さんには、リハーサルを超えるために自分を一度真っ白な状態にしてから、音楽に集中する大切さを学びました。

—高校時代には、その後師事するジャン＝ギアン・ケラス氏にも出会っていますね。

来日コンサートへ行っただのですが公演の後も、気持ちがどんどん高揚して感動が収まりませんでした。彼はチェロの世界で新時代を築いた人。体の使い方、音のイメージ、ハーモニーの美意識、どれも自分にはないものばかりで大きな衝撃を受けました。彼独特のセンスがどこから生まれるのか知りたい一心で、日本で実施された小さなレッスンに参加しました。

—そして彼が在籍する、シュトゥットガルト国立音楽大学へ留学するわけですね？

ドイツのシュトゥットガルトはドーナツ形の小さな盆地町。あの町での暮らしは、静かに森の中で過ごす感覚でした。もう一度新しい生活基盤を築くことが、自分の内面をじっくりと見つめる良い時間となりました。



選択をし続けるなかで生きる自由と怖さ

—留学先の環境によって、大きく変わったことは？

日常的に「あなたは どうする？ 私はこう思うけど」と意見を求められて戸惑いました。でもその意見はステージで具現化されるもの。プレーヤーはその都度、どんな表現を選択するのか自分で決めなければいけないと実感し、大変な世界へ足を踏み入れてしまったと怖くなりました。一方で自ら答えを導きだすたびに、もっとこうしたいという自我も芽生え、それまで感じたことのない自由を手に入れた気分にもなりました。

—圧倒的に自分と曲に向き合う時間が増えたんですね。

1日8時間カフェで楽曲の理解を深めたり、大好きな巨匠の演奏をひたすら分析しました。僕はどちらかというと、助言を聞きつつも自分で失敗し解決策を見つけていかないと納得できない性格。今留学時代を振り返ると、脳内が先行し身体と心のバランスがうまく行っていなかった時期もありましたが、自分の成長のために必要な時間だったように思います。

音楽はさまざまな視点で捉えるたびに、フォーカスしたいテーマが無限に現れる奥深いもの。一度の人生では足りないくらい、

探究心を刺激される世界なんですよ。

—在学中はミュンヘン国際音楽コンクールの第2位に輝きました。

コンチェルトを含む約10曲を1年かけて準備しました。授業やコンサートの両立が難しく大変な日々でしたが、新たな環境で模索した数年が報われたような気がして、ホッとしました。

背中を押されるように音を紡いだコンサート

—ミュンヘン国際音楽コンクールでは貴重な出会いもあったとか？

課題のコンチェルト曲でオーケストラの首席チェロを担当した、クリスティン・フォン・デア・ゴルツ氏との出会いは生涯の財産です。どんな表現とも異なる魅惑的な音に心を奪われました。

—その後、北欧まで彼女の講習会を受けに行ったそうですね？

彼女の音楽は、凛々しく嵐のようなベートーヴェンや、甘く夢みるシューマンなど楽曲ごとにガラリと表情が変わります。曲が持つ魅力のどこに共感しているのかが演奏に表れてくる、そんなプレーヤーとしての根本を教わりました。

生活の所作、立ち姿、話す言葉まで美しかった彼女が「美しい音楽は美しいところからしか生まれません」と語っていたのも印象的でした。「あなたは普段どう生きているの？それがプレーにも出てしまうものではないかと問われているようでした。

—ミュンヘン国際音楽コンクールでは副賞として、ブリューダー・ブッシュという名プレーヤーたちを数多く輩出した地域で、コンサートを開催する権利も獲得したと聞きました。

あの時のコンサートは特別な体験でした。地域のオーケストラとチェロコンチェルトを共演したのですが、頭で「こう弾こう」とイメージするより先に、まるで背中を押されるように音が自然と紡がれていったんです。あれこそまさに、集中力が高まった真っ白な状態。呼吸も忘れるほどひとつの音楽に聴き入る瞬間を、観客と共有できたと思いました。演者と観客が共鳴しあって、音楽だけに包み込まれる感覚。作為的でないからこそ生まれるあの一体感を、コンサートを通じてま



2020年12月23日発売 アルバム収録の様子 (柏崎市文化会館アルフォーレ)

た味わってみたいですね。

—「真っ白になる」がポイントなんですね。

練習してきたことを本番でだそうとか、流れを気にかけるのをやめたいとすら考えています。それを意識した時点で真っ白にはなれないし、自分を無にして何にもとられずにステージにいるときしか、あの瞬間は訪れないから。

そして最近フォーカスしているテーマがもうひとつ。それは弾き始めた瞬間に、一気に引き込む一音を奏でること。

苦しいときほど 芸術という癒やしが必要

—ところで、去年の12月に4年ぶりのセカンド・アルバムをリリースしましたが、どんな内容ですか？

ドイツ・ロマン派、同世代を生きた個性の強い二人が紡ぎだす作品をピアニストの加藤洋之さんとご一緒させていただきました。柏崎市文化会館アルフォーレのホールで収録を行なったのですが、マイクを通したチェロの音をすぐに聴いて客観的に判断できることが新鮮でした。素晴らしいホールの響きと日本海側独特の静けさを懐かしく感じながらの録音は感慨深く、良い緊張感の中で皆さんと作り上げた時間は有機的で幸せなものでした。

—今年5月には収録したアルフォーレで、アルバム収録曲を含むコンサートを開催予定だそうですね。

加藤さんと音を重ねていくのは、本当にエキサイティング。お互いが奏でる音から必然性と物語が生まれ、それをさらに輝かせる掛け合いがたまらなく面白いんです。このワクワクを観客の皆さんにもお届けできたらうれしいですね。

取材協力:KAJIMOTO 撮影協力:柏崎市文化会館アルフォーレ

Question & Answer

Q. どんな子ども時代を過ごしましたか？

小学4年生くらいまでチェロは1日1時間と決めて練習していました。部活はしていませんでしたが、中学では生徒会などで友達とよく遊んでいました。

Q. 好きな食べ物はありますか？

お寿司はおいしいですね。新潟に帰省したときは、日本酒と甘えびを堪能します。

Q. プライベートで聴く音楽は？

子どもが小さく子育て中心の生活をしているので、自宅ではテレビの子ども番組で歌われる曲がよく流れています。

Q. アフターコロナでしたいことは？

いちばんは旅行ですね。コンサートなどの目的なしで、「この町いいね」と散策したい。2021年にメモリアルイヤーを迎えるピアソラの故郷アルゼンチンには、特に興味がわいています。



横坂源

新潟市生まれ。15歳だった2002年「第5回全日本ビバホール・チェロコンクール」で優勝。その後桐朋学園女子高等学校(男女共学)に入学し鷲尾勝郎、毛利伯郎の各氏に師事。高校卒業後は渡独し、ジャン＝ギャン・ケラス氏のもとシュトゥットガルト国立音楽大学で学ぶ。2010年には「第59回ミュンヘン国際音楽コンクール」チェロ部門で第2位を受賞し、国際的なチェリストとしてのキャリアを本格化。演奏活動20周年を迎える2020年に、セカンド・アルバムをリリースした。

公演情報

CDリリース記念 横坂源チェロ・リサイタル

2月27日(土) 発売開始

5/16(日) 14:00 柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール

2010年にミュンヘン国際音楽コンクールで第2位を受賞。昨年12月にはアルフォーレで録音をしたアルバムをリリースし、ソリスト・室内楽奏者としても活躍する新潟市出身チェリストの演奏をぜひご堪能ください。

出演:横坂源(チェロ)、加藤洋之(ピアノ)
曲目:シューマン/アダージョとアレグロ 作品70、メンデルスゾーン/チェロ・ソナタ第2番ニ長調 作品58 他

料 金	全席自由 一般 3,000円 大学生以下 2,500円 <small>※未就学児の入場はご遠慮ください。</small>	主 催 お問合せ	柏崎市文化会館アルフォーレ 0257-21-0010
-----	---	-------------	----------------------------



好評発売中!

横坂源 加藤洋之 / シューマン&メンデルスゾーン

収録
曲目

シューマン/アダージョとアレグロ 作品70、幻想小曲集 作品73
メンデルスゾーン/チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 作品58、歌の翼に
【録音】2020年10月12-14日 柏崎市文化会館アルフォーレ

定価 **3,520円**(税込)
OVCL-00746 Exton

新潟イベント情報

県内で行う様々な催物をお届けします。会場に足を踏み入ると、そこは別世界。是非、体感してみてください。

「新潟イベント情報」への掲載をご希望の方は、下記までご連絡ください。
次号vol.107は、5月下旬発行予定です。4/4(日)までに、6月～8月の催物情報をお寄せください。

(公財)新潟県文化振興財団 事業課「カルチャーにいがた」係

TEL 025-228-3577 FAX 025-228-3818 E-mail jigyou@niigata-bunka.jp

※【助成事業】は(公財)新潟県文化振興財団助成事業です。
※未就学児は入場不可場合があります。☺️【託児あり】の公演には託児室を設置します。(要予約)
※2月上旬の情報です。新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から公演・展覧会の延期、中止等の可能性もあります。詳細については、各問合せ先へご確認ください。

ホームページ「新潟文化物語」にも各種催物情報を掲載しています。掲載をご希望の方はホームページ上から登録をお願いします。

新潟文化物語 検索

分野別アイコン コンサート ミュージカル・演劇・舞踊 古典・伝統 美術展・写真展 イベントなど

古典・伝統

立川志らく 独演会

3/6(土) 14:00
糸魚川市民会館

師匠である故・立川談志さんから「落語界で一番才能がある」と評価された志らく。映画監督(日本映画監督協会所属)、映画評論家、劇団主宰者としても活躍しておられます。朝の情報番組やバラエティーに出演したりと、テレビで見ない日はないほど。他に類をみない卓越した構成力と豊かな視点でお茶の間で人気の志らく師匠の独演会をどうぞお楽しみください。
出演:立川志らく



料 金	全席指定 一般 3,000円 高校生以下 1,500円(当日各500円増) <small>※未就学児の入場はご遠慮ください。</small>
主 催 お問合せ	糸魚川市民会館 025-552-5900

古典・伝統

助成事業

都美会 15周年記念 吟の舞発表会 吟剣詩舞道の世界へ

3/7(日) 12:20 りゅーとぴあ 能楽堂

吟剣詩舞の習得とその普及に力を注ぐ都美会が今年で15周年を迎えます。その記念公演として会員の類まれなる剣詩舞をはじめ、これまで育成してきた幼少の演技や県内各流派による演舞を披露します。城下町村上の文化資源にスポットを当てた企画構成吟舞「村上舞鶴城」、ゲスト北原恭子によるソプラノミニコンサートもお見逃しなく!
出演:都美会、幼少年、県内各流派、北原恭子(ゲスト:ソプラノ)、繁長甲冑隊
演目:白虎隊、おくのほそ道、一剣、企画構成吟舞「城下町むらかみと村上舞鶴城」、ゲストミニコンサート「アメイジング・グレイス」他



料 金	全席自由 一般 800円 高校生以下 無料
主 催 お問合せ	剣詩舞道 都美会 090-2179-6093(遠藤)

ミュージカル・演劇・舞踊

演劇集団NAI 第二回公演 「くらやみの道 ナリア編」

3/6(土) 15:00
19:00・7(日) 13:00
17:00
新潟古町えんとつシアター

絵を学ぶナオが入った小さな画廊、そこに展示されていた仮面に触れた時、現実世界と異世界が交わり始める。乱暴者の蜘蛛、臆病なカエル、教養のないネズミ、行方不明の獅子の王、そして彼らが忌み嫌うカラスの魔女ナリアの正体とは?演劇集団NAI第二回公演、ご期待ください。
作・演出:佐藤祐介(にいがた映画塾)
共同演出:島村哲平(演劇集団NAI)
出演:井上晶子(演劇くらぶ葛の葉)、島村哲平(演劇集団NAI)、織田智頼、吉長美空(劇団そらもよう)、渡部貴将(表現集団 机上空論)、GETUMATU



料 金	全席自由 一般 2,000円 学生 1,500円(当日各500円増)
主 催 お問合せ	演劇集団NAI 090-1452-5210(しまむら)

コンサート

チェコ・フィル・ストリング・カルテット

3/7(日) 14:00 魚沼市小出郷文化会館 大ホール

【チェコ・フィル・ストリング・カルテット演奏会中止のお知らせ】
3月7日(日)に開催を予定しておりました「チェコ・フィル・ストリング・カルテット」演奏会は、新型コロナウイルス感染症拡大に伴う日本政府による緊急事態宣言延長の決定に伴い、出演者の日本への渡航が困難となったため止むを得ず中止とさせていただきます。出演者一行は、入国後14日間の自主隔離のほか、日本政府が求める全ての防疫措置を取った上で、今回の日本公演に臨むべく万全の準備を整えて参りましたが、大変残念ながら中止の決定をせざるを得ない状況となりました。公演を楽しみにお待ち頂いた皆様には心よりお詫び申し上げますとともに、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。払戻については魚沼市小出郷文化会館まで問い合わせください。



お問合せ	魚沼市小出郷文化会館 025-792-8811
------	-------------------------

【主催】新潟県、(公財)新潟県文化振興財団、魚沼市小出郷文化会館、令和2年度舞台芸術への県民参加推進プロジェクト実行委員会

ミュージカル・演劇・舞踊

助成事業

シニアのための演劇・合唱ワークショップ発表会

3/7(日) 15:00 上越文化会館 中ホール

昨年11月から上越文化会館で行われていた「シニアのための演劇・合唱ワークショップ」...



ワークショップの様子

料金 全席自由 入場無料

主催 上越文化会館 025-522-8800

コンサート

新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第7回演奏会

3/14(日) 14:30 新潟市秋葉区文化会館

新潟県出身の演奏家を中心に編成されたオーケストラ...



鍵富弦太郎

出演: 鍵富弦太郎 (ヴァイオリン)、磯部省吾 (指揮)...

料金 全席自由 3,000円 (当日500円増)

主催 新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団 090-4135-5229 (石丸)

古典・伝統

次世代へつなぐ伝統 日本舞踊家集団 弧の会コノカイズム 魚沼公演

3/21(日) 15:00 魚沼市小出郷文化会館 大ホール

1998年の結成以来、紋付・袴のみの「素踊り」を基本に...



出演: 泉徳保、市山松扇、猿若清三郎、西川扇衛仁...

料金 全席指定 一般 3,000円 高校生以下 1,000円 (当日各500円増)

主催 魚沼市小出郷文化会館 025-792-8811

コンサート

文化芸術のための新型コロナウイルス感染症対策支援プログラム 「しばた Tommorrow コンサート」

3/14(日) 13:30 新発田市民文化会館

新型コロナウイルス感染拡大の影響で様々な文化芸術活動の発表や鑑賞の場を失った皆さんを応援する...



料金 全席指定 入場無料 (要入場券)

主催 新発田市民文化会館 0254-26-1576

コンサート

ワンコインコンサート2020 けやきの森の音楽館 名器「アントン シュヴァルトリンク」で聴く珠玉の名曲コンサート

3/20(土) 14:00 妙高市文化ホール ホワイエB

現代のピアノの前身であるフォルテピアノ「アントン シュヴァルトリンク」...



小川加恵、畑田梨枝子、秋葉美佳、中田美穂、山本徹、角谷詔記

料金 全席自由 500円 (当日券のみ)

お問合せ 妙高市文化ホール 0255-72-9411

【主催】(公財) 妙高文化振興事業団

コンサート

新潟県民限定「ラポルテ五泉」開館プレイベント ベーゼンドルファーピアノ mini コンサート ~憧れの名曲を堪能する贅沢なひととき~

3/23(火) 14:00/19:00 五泉市さくらんど会館

ベートーヴェンのピアノ・ソナタ「月光」「熱情」をメインに、「ピアノの名曲」...



小黒亜紀、本間優

料金 全席自由 一般 1,000円 (当日200円増) 高校生以下 無料 (要学生チケット)

主催 五泉市教育委員会生涯学習課村松事務所 0250-58-5082

コンサート

「館野ファミリー&フレンズコンサート2021」 ~奇跡のピアニスト館野泉と共に~

4/4(日) 14:00 新潟市秋葉区文化会館

フィンランドを拠点に活動続ける世界的ピアニスト館野泉は、脳溢血による半身不随を乗り越え「左手のピアニスト」として奇跡の復活を遂げた...



館野泉 2014 (クレジット 武藤肇)

出演: 館野泉 (ピアノ)、館野英司 (チェロ)、ヤンネ館野 (ヴァイオリン)...

料金 全席自由 一般 3,000円 高校生以下 2,500円

主催 スペシャルコンサート実行委員会 050-3703-0793

古典・伝統

鼓童 佐渡宿根木公演2021

4/29(木・祝) 14:30

5/1(土) 11:00/14:30

5/2(日) 11:00/14:30

5/3(月・祝) 11:00/14:30

5/4(火・祝) 11:00/14:30

5/5(水・祝) 11:00

宿根木公会堂

料金 全席自由 一般 4,000円 小学生以下 1,800円 (当日各500円増)

主催 鼓童 0259-86-3630



料金 全席自由 一般 2,000円 (当日500円増) 高校生以下 無料 (要整理券)

お問合せ 三條市体育文化会館 0256-36-0700

【主催】(一社) 三條まちづくり会社

コンサート

3月13日(土) 発売開始

水谷千重子ありがとうコンサート 2021 in 南魚沼

5/16(日) 16:00 南魚沼市民会館

芸能生活50周年の水谷千重子が南魚沼市民会館に登場! 会場の皆さまをお歌とお話で癒にします。どうぞお楽しみに!



水谷千重子

料金 全席指定 一般 5,800円 (当日500円増)

主催 南魚沼市民会館 025-773-5500

ミュージカル・演劇・舞踊

フラメンコフェスティバル in NIIGATA

4/4(日) 14:00 リューとびあ 劇場

小島正子フラメンコ舞踊教室による発表会が開催されます。スペシャルゲストに日本若手ナンバーワンの男性フラメンコダンサー中原潤を招き...



出演: 小島正子フラメンコ舞踊教室 (踊り)、ダニエル・アスカラテ (ゲスト・唄)...

料金 全席自由 2,500円 (当日500円増)

主催 フラメンコスタジオ 025-281-1714

コンサート

New year Concert

5/16(日) 14:00 三條市体育文化会館 マルチホール

1月に予定していた三條市New year Concertの延期開催が決定しました。「クラシックの名曲」、「映画音楽」、「タンゴ&JAZZ」、「ヒット曲」の4部構成からなる...



出演: 田中照子 (ピアノ)、野津佐枝子 (ヴァイオリン)、宮田愛子 (クラリネット)...

料金 全席自由 一般 2,000円 (当日500円増) 高校生以下 無料 (要整理券)

お問合せ 三條市体育文化会館 0256-36-0700

【主催】(一社) 三條まちづくり会社

コンサート

2月26日(金) 発売開始

長岡リリックホール開館25周年記念 池上英樹&塚越慎子デュオ・コンサート マリンバxマリンバ 超絶技巧の饗宴!!

5/22(土) 14:00 長岡リリックホール コンサートホール

日本を代表するマリンバ奏者・池上英樹と塚越慎子によるデュオ・コンサート。2台のマリンバを駆使した演奏は必聴のプログラム!



池上英樹、塚越慎子

出演: 池上英樹 (マリンバ)、塚越慎子 (マリンバ)

料金 全席指定 3,000円

主催 (公財) 長岡市芸術文化振興財団 0258-29-7715

明治維新と新発田藩
～異国船の来航から廃藩置県まで～

3/28(日)まで 新発田市立歴史図書館
9:00～17:00 月曜休館

嘉永6年(1853)、ペリー率いるアメリカ東インド艦隊の艦船4隻の来航が、江戸時代の幕引きを告げました。新潟の湊にも異国の船が現れるようになり、新発田藩が警備にあたっています。その後大政奉還・戊辰戦争を経て明治4年(1871)廃藩置県が行われ、新発田藩は新発田県となります。この新しい時代と出会う18年間の新発田藩の姿を、現存する資料から多角的な視点で解説します。



新潟湊之真景

料 金	入場無料
主 催 お問合せ	新発田市立歴史図書館 0254-24-2100

良寛没後190周年記念展
星野富弘 花の詩画展

3/29(月)まで 良寛記念館
9:00～17:00 (入館は16:30まで) 水曜休館

中学校教員であった星野氏はクラブ活動指導中の事故によって身体の首から下が動かなくなり、日常が一変してしまいます。その苦悩の中で出遭った詩画やキリストの教えにより、普段は気づくことのなかった様々ないのちの目を向けるようになります。いのちの相を絵と詩文で表現する彼の詩画を見た人も同じくいのちの尊さ、その美しさを再発見して感動を覚えます。ぜひご堪能ください。



1996いのち

料 金	入場無料
主 催 お問合せ	良寛記念館 0258-78-2370

潟東樋口記念美術館 潟東歴史民俗資料館
所蔵品展Ⅱ「郷土ゆかりの作家たち」「命を描く」

4/18(日)まで
潟東樋口記念美術館
潟東歴史民俗資料館
9:00～16:00 月曜、祝日の翌日休館

潟東樋口記念美術館と潟東歴史民俗資料館では「郷土ゆかりの作家たち」「命を描く」をテーマに所蔵品展を開催しています。日本画の大作三点、安宅安五郎の「中秋」、尾竹竹坡の「寒山拾得」、尾竹國観「狐鍛冶」と、そして皇室関連の作品では山崎董塗の「桜」、「菊」の双福があります。どうぞ2館あわせて足をお運びください。



山崎董塗「桜」 安宅安五郎「中秋」

料 金	2館共通券：一般 500円 小・中学生 300円 ※土・日・祝日は小・中学生 無料
お問合せ	潟東ゆう学館 0256-86-2311

【主催】西蒲区文化施設を運営する市民の会、新潟市

マジョリカお召と黒絵羽織

3/28(日)まで 十日町市博物館
9:00～17:00 (入館は16:30まで) 月曜休館

昭和34年(1959)に彗星のごとく登場した「マジョリカお召」と、その後PTALックと呼ばれて一世を風靡した「黒絵羽織」。昭和30年代後半から50年代にかけて大ヒット商品となった2つの十日町織物について、博物館所蔵の資料を中心に紹介します。



マジョリカお召 黒絵羽織

料 金	一般 500円 中学生以下 無料
主 催 お問合せ	十日町市博物館 025-757-5531

コレクション展Ⅲ クンシランの記憶

4/11(日)まで 新潟市美術館
3/31(水)まで 9:00～17:00 (入館は16:30まで)
4/1(木)～11(日) 9:00～18:00 (入館は17:30まで)

月曜、3/30～31休館
新潟市出身の佐善明(1936-91)は、

フォト・モンターージュを駆使した油彩画を制作しました。写真によって断片と化した「記憶」は、われわれを追憶へと誘います。佐善の作品を中心に「記憶」と「写真」の関係について考えます。



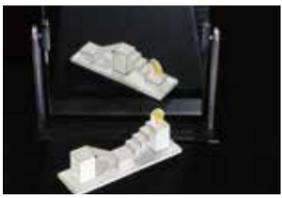
佐善明《クンシランの記憶》1982年、新潟市美術館

料 金	一般 200円 高校・大学生 150円 小・中学生 100円 ※土・日・祝日は小・中学生 無料
主 催 お問合せ	新潟市美術館 025-223-1622

錯覚展2021 杉原教授の不思議な世界

4/19(月)まで 池田記念美術館
9:00～17:00 (入館は16:30まで、最終日は15:00まで) 水曜、3/9～12休館

子どもから大人まで大好評の「錯覚展」が今年も開催されます。東大名誉教授、明治大学研究特別教授である錯視研究の第一人者、杉原厚吉先生が制作した、実際とは違ふように見えてしまう錯覚立体とタペストリーを展示します。鏡に写すと姿が変わったり、玉が坂を上ったり!?本当のことがわかっていても、それとは別のものに見てしまう脳の不条理な振る舞いを体感し、視覚の不思議さで危うさについて学んでみませんか。



料 金	一般 500円 高校生以下 無料
お問合せ	池田記念美術館 025-780-4080

【主催】(公財)池田記念スポーツ文化財団

芳年 激動の時代を生きた鬼才浮世絵師

3/20(土・祝)～5/5(水・祝)
新潟県立万代島美術館
10:00～18:00 (券売は17:30まで) 3/22、4/5、4/19休館

最後の浮世絵師、月岡芳年(つきおかよしとし)の“すべて”が分かる決定版!月岡芳年(天保10-明治25/1839-92)は、「血みどろ絵」「無惨絵」と呼ばれる初期のシリーズがその代名詞となりましたが、手がけたジャンルは武者絵、役者絵、怪奇絵、戦争画、美人画など多岐にわたります。本展では、素描や画稿、版木、肉筆画なども併せて展示し、芳年芸術の秘密に迫る内容です。



《芳年武者先頭 源牛若丸 熊坂長巻》明治16年(1883) ©西井コレクション

料 金	一般 1,100円 高校・大学生 900円 中学生以下 無料
主 催 お問合せ	新潟県立万代島美術館 025-290-6655

常設展拡大企画
昭和の暮らし展 -昔の子どもたちの日々-

5/16(日)まで 新潟市北区郷土博物館
9:00～17:00 月曜、4/30、5/6休館 ただし、5/3は開館

新潟市北区郷土博物館の所蔵資料から、50から80年くらい前の子どもたちが使っていた道具や当時の写真などを展示します。昭和半ば頃までの子どもたちはいったいどのような生活をしていたのでしょうか。この機会にぜひご家族皆さままで足をお運びください。



妹と弟の子守り(山口賢俊氏撮影)

料 金	入場無料
主 催 お問合せ	新潟市北区郷土博物館 025-386-1081

Viva Video! 久保田成子展

3/20(土・祝)～6/6(日) 新潟県立近代美術館
9:00～17:00 (券売は16:30まで) 月曜休館 ただし、5/3は開館

新潟県西蒲原郡巻町(現・新潟市西蒲区)で生まれ、ニューヨークを拠点に国際的に活躍したビデオ・アーティスト、久保田成子(1937-2015)の日本では約30年振りの個展を開催します。本展では代表的なビデオ彫刻作品として知られる「デュシャンピアナ」シリーズをはじめ、映像、ドローイング、資料などで初期から晩年までの活動を幅広くご紹介します。



Shigeko Kubota Portrait © Tom Haas, 1972 Courtesy of Tom Haas and Shigeko Kubota Video Art Foundation

料 金	一般 1,000円 高校・大学生 800円 中学生以下 無料
お問合せ	新潟県立近代美術館 0258-28-4111

【主催】新潟県立近代美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会、TeNYテレビ新潟

松竹大歌舞伎ポスター展
～歌舞伎新潟公演の歴史が今、ここに甦る～

3/5(金)～3/8(月)
燕市文化会館 展示ホール
4/13(火)～4/18(日)
聖籠町町民会館 小ホール
5/1(土)～5/9(日)
長岡市栃尾文化センター 展示室

全会場 9:00～17:00 (最終日は15:00まで)
過去25年に渡る松竹大歌舞伎新潟公演のポスター、パンフレット、サイン色紙などを一挙展覧いたします。ぜひこの機会に歌舞伎の華やかな世界をご堪能ください!



料 金	入場無料
お問合せ	新潟県民会館 025-228-4481 (9:00～17:00)

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団、新潟教育委員会(燕のみ)、聖籠町教育委員会(聖籠のみ)、長岡市栃尾文化センター(栃尾のみ)

収蔵作品 50人50展

3/2(火)～5/16(日) 雪梁舎美術館
9:30～17:00 月曜休館 ただし、5/3は開館

雪梁舎美術館のコレクションー日本画、洋画、彫刻、工芸そして書から、50作家の50作品をよりすぐり「50人50展」と題して展覧会を開催します。県内作家だけにとどまらず国内の有名作家におよび一堂に展示します。良寛の書から宮田亮平(現文化庁長官)のシュプリングンまで、世代やジャンルを超えた見ごたえのある作品をぜひご覧ください。



関屋俊彦(1912-2007)「童話(B)」(1997年作)

料 金	一般 500円 中学生以下 無料
主 催 お問合せ	雪梁舎美術館 025-377-1888

博覧会の世紀 1851-1970

4/24(土)～6/6(日) 新潟県立歴史博物館
9:00～17:00 (券売は16:30まで) 月曜休館 ただし、5/3は開館

産業革命のイギリスで開催された1851年のロンドン万国博覧会に始まり、今日に至るまで、ヨーロッパやアメリカ、そして日本において、数千回にも及ぶ博覧会が開かれてきました。時代とともに、目的や展示の内容、手法も変化し、博覧会はまさに時代を映す鏡とも言えます。本展では19世紀から20世紀の博覧会をふかんすることにより、私たちが歩んできた近代社会の歴史そのものを振り返ります。

料 金	一般 840円 高校・大学生 600円 中学生以下 無料
主 催 お問合せ	新潟県立歴史博物館 0258-47-6130

【主催】(公財)新潟県立歴史博物館

親子で楽しもう

～子どもとワクワク・ドキドキを～

コンサート

家族で楽しむポップスからクラシック 行ってみよう!!アルカディア春の音楽会

3/7(日) 14:00 見附市文化ホール アルカディア

子どもから大人まで楽しみながらクラシックマナーを学べるコンサートです。クラシックの名曲はもちろん、実写化したディズニー映画「アラジン」の曲など、様々な名曲を演奏します。今年の4月に県内の小学校に入学される新1年生の皆さんを先着150名までご招待いたします。(要申し込み)

出演:アルカディア フレンズ アンサンブル【佐々木友子(ヴァイオリン)、加野晶子(ヴィオラ)、片野大輔(チェロ)、星野勝彦(コントラバス)、倉澤桃子(パーカッション)、金子陽子(ピアノ)】
ゲスト:坪内麗音(ソプラノ)、鈴木至門(バリトン)
曲目:黒猫のタンゴ、メリー・ワイドワ・ワルツ、リメンバーミー 他

料金

全席自由 500円(当日200円増)

※3歳未満のお子様は保護者1名につき1名まで
ひざ上鑑賞無料。(座席が必要な場合は有料)

主催・お問合せ

見附市文化ホール アルカディア
0258-63-5321



ミュージカル・演劇・舞踊

助成事業

「チクタク ～時間のヒーロー～」 “Tic Toc, the hero of time”

3/27(土) 14:00 新潟市民プラザ

小さな古い目覚まし時計のロマンティックなアドベンチャー
アルゼンチンから小さくて可愛らしいバベットの冒険物語がやります。
時計や食器、色えんぴつなど、身の回りで目にする生活雑貨や日用品から生まれたバベットの仲間たち。そんな彼らが繰り
広げる不思議な世界は、子どもたちの
好奇心をくすぐる要素が満載。言葉
がわからなくても楽しめる作品で
す。3歳から入場可、適正な対象年齢
は4歳～小学校低学年、もちろん、大
人も十分楽しめる作品です。

料金

全席自由 2,500円

※2歳以下の入場は
ご遠慮ください。

主催・お問合せ

子ども文化舞台芸術にいがた
025-264-7060
(平日11:00～17:00)



コンサート

託児あり

新潟市ジュニア音楽教室 第17回スプリングコンサート

3/28(日) <午前の部> 11:00 <午後の部> 15:00
りゅーとびあ コンサートホール

(公財)新潟市芸術文化振興財団が主催する「新潟市ジュニア邦楽合奏団」
「新潟市ジュニア合唱団」「新潟市ジュニアオーケストラ教室」の3つの音楽教室が合同で開催する、毎年恒例の春のコンサートです。今年初めての1日2回公演で開催します。短めの時間で3歳からご入場いただける午前の部と、たっぷり満喫したい方にお勧めの午後の部、お好きな楽しみ方でどうぞ。この日のために練習を重ねてきた、各教室の個性溢れる演奏をお聴き逃しなく!

料金

<午前の部> 全席指定 700円

※3歳以上入場可。2歳以下の入場はご遠慮ください。

<午後の部> 全席指定 1,000円

※小学生以上入場可。未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ

りゅーとびあチケット専用ダイヤル
025-224-5521
(11:00～19:00/休館日を除く)

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団



イベントなど

出張!たたこう館 (佐渡太鼓体験交流館)

4/24(土) 上越文化会館 大ホール

4/25(日) 巻文化会館 大ホール

①10:00～11:00 ②13:00～14:00 ③15:00～16:00

【定員】①②親子ペア(3歳～小学2年生までの親子)20組(40名) / ③一般(小学3年生～)20名
佐渡を拠点に国際的な活動を展開する「鼓童」。その鼓童が佐渡で運営するたたこう館(佐渡太鼓体験交流館)スタッフの指導による人気の太鼓体験を今年も、上越文化会館と巻文化会館で出張開催します!

応募方法:参加者全員のお名前・性別・年齢(学年)、連絡先(電話・メールアドレス・FAX)、希望会場、希望時間を明記しメール(jigyuu@niigata-kenminkaikan.jp)、FAX(025-228-4484)まで。
上越 3月3日(水)、巻 3月10日(水) 各日10時より申込み開始。※定員になり次第締め切り

参加費

一般(小学3年生～) 1,500円

小人(3歳～小学2年生) 500円

お問合せ

新潟県民会館
025-228-4481
(9:00～17:00)

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団、上越文化会館(上越のみ)、巻文化会館(巻のみ)



米谷友宏(よねちゃん)

佐野未佳(みかちゃん)

新潟県文化振興財団 2021年度事業のご案内

県内各地のホールなどと共催で
公演を実施する予定です。

ミュージカル・演劇・舞踊 託児あり 6月下旬 発売予定

「劇団四季 The Bridge～歌の架け橋～」

8/19(木) 時間未定 上越文化会館 大ホール
劇団四季の「舞台への祈り」を名曲にのせて贈る華やかな新作シヨウ。

関連事業

劇団四季ファミリーミュージカル「はじまりの樹の神話」(新作)を
県内2会場で開催予定

料金 全席指定 S席 9,900円 A席 6,600円 B席 3,300円
※3歳未満の入場はご遠慮ください。



撮影:荒井健

古典・伝統

見附・津南 7月18日(日) 発売開始

鼓童交流公演2021

9/23(木・祝) 14:00 見附市文化ホール アルカディア

9/24(金) 18:30 津南町文化センター

※上記2会場ほか、県内1会場で開催予定

太鼓の魅力が五感で感じられる舞台。太鼓体験コーナーや楽しいトークが人気。

料金 全席自由 一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各500円増)
※5歳未満の入場はご遠慮ください。



コンサート

託児あり 7月14日(水) 発売開始

新潟県文化振興財団40周年記念 ふれあいホットコンサート

10/9(土) 13:30 りゅーとびあ コンサートホール

新潟県文化振興財団設立40周年を記念して、新潟ゆかりのアーティストによる豪華なガラ・コンサートを開催します。

出演:奥村愛カルテット、丸田悠太(フルート)、山宮るり子(ハーブ)、鈴木愛美(ソプラノ)、高橋維(ソプラノ)、史佳Fumiyo(三味線)、薫風之音(尺八・箏)、ザ・プラス(金管五重奏) 他

料金 全席指定 S席 3,000円 A席 1,500円(当日各500円増)
※未就学児の入場はご遠慮ください。



奥村愛

奥村景

鈴木愛美

高橋維

山宮るり子

丸田悠太

本間千也

史佳Fumiyo

高橋竹育

薫風之音

ミュージカル・演劇・舞踊

7月16日(金) 発売開始

キエフ・クラシック・バレエ 『白鳥の湖』全2幕

10/10(日) 14:00 長岡市立劇場 大ホール
クラシック・バレエ史上に輝く傑作を全幕で! 4歳からご入場いただけます。

料金 全席指定 一般 5,000円 高校生以下 1,500円
※4歳未満の入場はご遠慮ください。



古典・伝統

託児あり 9月4日(土) 発売開始

野村萬斎によるはじめての狂言

10/22(金) 18:30
魚沼市小出郷文化会館 大ホール

野村萬斎がお送りする狂言の真髄。入門講座では狂言について分かりやすく解説。はじめての方でも楽しみいただけます。

料金 全席指定 S席 3,500円 A席 3,000円
中学生以下 500円(当日各500円増)
※未就学児の入場はご遠慮ください。



コンサート

8月29日(日) 発売開始

奥村愛 Plays ピアソラ

10/31(日) 14:00 長岡市寺泊文化センター
生誕100周年を迎えるタンゴ界の巨匠・ピアソラ。新潟出身の奥村愛(ヴァイオリン)、奥村景(チェロ)とバンドネオンの名手・北村聡をスペシャルゲストとして迎え、山田武彦(ピアノ)と共にエキサイティングなクラシックをお贈りします。

曲目: ファリャ/スペイン舞曲、サラサーテ/カルメン幻想曲、ピアノソナタ/リベルタンゴ、アダオス・ノニーノ 他

料金 全席自由 一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各500円増)
※未就学児の入場はご遠慮ください。



コンサート

託児あり 9月3日(金) 発売開始

チェコ・フィル・ストリング・カルテット

11/21(日) 14:00 糸魚川市民会館

これが聴きたい! アンコール"超名曲"ベスト20!
曲目: モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジーク~第1章、パッサリ/A線のアリア、パッヘルベル/カノン、シューベルト/アヴェ・マリア、ドヴォルザーク/ユモレスク、シュトラウス2世/美しく青きドナウ、ジョプリン/エンターテイナー、ベートルス/イエスタデイ、エリントン/A列車で行こう 他全20曲

料金 全席指定 一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各500円増)
※未就学児の入場はご遠慮ください。



マイタウン・コンサート 2021

新潟県出身・在住の演奏家によるお話付きの楽しいコンサートを県内各地にお届けします! どうぞお楽しみください。

7/1(木) 19:00 粟島浦小中学校 体育館

和と洋の垣根を越えて、伝統の枠を超えて繰り広げられるパフォーマンス! 耳なじみのある名曲・ポピュラー・歌謡曲と軽快なトークで楽しさ満載です!

出演: 薫風之音(鯨岡徹(尺八)、藤崎浩子(箏))、川崎祥子(ピアノ)、平野怜(パーカッション)



料金 入場無料

お問合せ 粟島浦村教育委員会 0254-55-2111

9/17(金) 19:00 関川村公民会館 大ホール

木管四重奏でお届けする木のぬくもりコンサート。新潟県在住のプロの演奏家4人が奏でるそれぞれの楽器の音色、そして4人が織りなすハーモニーは必聴です。歌謡曲からクラシックまで、この機会にぜひ、あたたかな木の響きをご堪能ください。

出演: 武藤千明(フルート)
久保田景子(クラリネット)
金子いつか(オーボエ)
小武内茜(ファゴット)



料金 全席自由 入場無料
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 関川村教育委員会 0254-64-1491

10/24(日) 14:00 はーとびあ中郷

チェロとハープ。その至極の旋律が堪能できる機会が中郷にやってきます。それぞれのソロはもちろんのこと、新潟出身の息の合った二人の響きの美しさ、心地よさをお楽しみください。

出演: 山宮るり子(ハープ)
奥村景(チェロ)



料金 一般 500円 中学生以下 無料
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 上越文化会館 025-522-8800

ふれあいホッとコンサート

ホールまで足を運ぶことが困難な方たちにも身近に音楽を楽しんでもらえるよう、各施設にアーティストが出向いて演奏を行うアウトリーチコンサート。令和3年度は県内各地の特別養護老人ホーム等5カ所、特別支援学校2カ所にて開催予定です。県民の皆さまに音楽をもっと身近に、もっと気軽に楽しんでいただけるよう、今後もさまざまな活動を継続していきます。



Culture Niigata

●発行回数 年4回(5月、8月、11月、2月)
●発行部数 13,000部
●配布先 市町村、公民館、文化施設、金融機関、大学等

●発行 公益財団法人 新潟県文化振興財団
TEL 025-228-3577 FAX 025-228-3818
E-mail jigyou@niigata-bunka.jp WEB https://www.niigata-bunka.jp
Address 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13

「カルチャーにいがた」送付について

「カルチャーにいがた」をご希望の方には郵送料実費にてお送りしています。住所、氏名、希望する部数を明記の上、返信用切手(140円/1冊)を添えて、新潟県文化振興財団までお申し込みください。複数冊ご希望の場合はお問い合わせください。



Nipponia Niigata
新潟県文化祭

文化の発動!
祭り・花火・唄・踊り・演奏

新潟県文化祭2020

ステージ公演 NIIGATA STAGE LIVE 2020

今年度の新潟県文化祭は、8月20日から12月31日まで開催しました。

残念ながら新型コロナウイルスの影響が続く中での開催となりましたが、新たにインターネットでの動画配信による発表・鑑賞の場を設け、文化芸術活動に携わる方々が制作した作品など数多くの動画を

YouTube「新潟ステージチャンネル」で配信するなどしてまいりました。

おかげさまで、多くの方々にご参加（視聴）いただきました。皆様、ありがとうございました！

YouTube「新潟ステージチャンネル」では、文化祭終了後も動画を視聴できますので、引き続きお楽しみください。

12月20日（日）に行われたステージ公演もこちらでご覧いただけます。



(主催)新潟県、公益財団法人新潟県文化振興財団

Nipponia Niigata
新潟県文化祭



新潟県文化祭2020

「新潟の文化を応援しよう！」 プロジェクト ご支援の御礼

～新潟の文化の灯を未来につなぐために～

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、新潟県の文化芸術分野で活躍されている方々の発信の場や、皆様が文化芸術に親しむ機会が失われたことから、「新潟県文化祭2020」では、YouTube「新潟ステージチャンネル」を開設して、県内の文化芸術団体等が制作した動画作品などをご鑑賞いただけるものとし、公募により133の方々からご参加いただきました。

「新潟の文化を応援しよう！」プロジェクトでは、「新潟県文化祭2020」の動画参加者の文化芸術活動の維持・継続や新しい取組を支援するため、インターネット上の特設サイトで動画作品を紹介するとともに、応援金（寄附）を広く募集させていただきました。

〔プロジェクト参加者〕86団体等

応援金（寄附）募集期間 令和2年12月1日（火）～令和3年2月7日（日）

総額

1,077,367円

令和3年2月10日現在
集計分

多くのご支援ありがとうございました。

2ヶ月余りの間、多くの方々からご支援をいただきありがとうございました。いただいた応援金は、令和3年2月末までに、参加者にお届けします。

プロジェクトサイトでは、参加者の動画作品を引き続きお楽しみいただけます。

今後も、新潟の文化の灯を未来につなぐために、ご支援をお願いいたします。



<https://n-bunka-donate.jp>