

— “感動”が人をつくる —  
**Culture  
Niigata**

Culture Niigata 2021.06-08 令和3年5月25日発行 発行・編集／(公財)新潟県文化振興財団 編集・制作／(株)関東朝日広告社 デザイン／磯野和也 印刷／昭栄印刷(株)



**NEXT STAGE**

— 情熱の行方 —  
薫風之音 箏奏者 藤崎浩子  
尺八奏者 鯨岡徹

親子で楽しもう

新潟イベント情報

— シリーズ —  
**URAKATA** 語る

お手軽! おトク! JAのネットローン。

**ネット  
ローン  
キャンペーン**

2021.4.1 [Thu] - 6.30 [Wed]



今なら  
おトク!

期間中、JAネットローンをご契約の方へ

**QUOカード  
1,000円相当プレゼント!**

【対象商品】三菱UFJニコス保証型商品(マイカーローン/教育ローン(一般型・カード型)/リフォームローン/フリーローン/多目的ローン/カードローン) 【対象者】JAネットローンでお申込みいただき、三菱UFJニコス保証型商品にてお借入れまたはご契約いただいた全てのお客様 【応募方法】対象商品をお借入れいただいた時点で自動的に応募となります。(手続き不要) ※イラストはイメージです。

JAネットローン



仮申込はコチラから!

ネットでお手軽カンタン!

**豊富なラインナップ!**

購入や修理に/



進学費用に/



リフォームに/



結婚などの費用に/



使い道自由/



カード方式/



※上記キャンペーン期間中にお借入れまたはご契約いただいた方が対象となります。期間中の仮申込のみでは対象とは致しかねますのでご了承ください。※お借入れまたはご契約月の翌月から3か月以内にお客様がお受け取りにならない場合、プレゼントは失効いたしますので、ご了承ください。※プレゼントの発送等々、お借入時にお届けいただいたお客様の個人情報を利用させていただく場合もありますので、予めご了承ください。※取得した個人情報は本キャンペーン以外には利用いたしません。※お借入れに際しては、JA毎の基準に基づいた審査を行っています。



# NEXT STAGE

—情熱の行方—

これからの舞台芸術を担う、新渾ゆかりのアーティストを紹介する「NEXT STAGE」。今回は箏奏者の藤崎浩子さんと、尺八奏者の鯨岡徹さんによるユニット、薫風之音として活動するお二人に、その出会いと挑戦の軌跡について聞いた。

薫風之音  
箏奏者

藤崎浩子 Hiroko Fujisaki

尺八奏者

鯨岡徹 Toru Kujiraoka

## 和の演奏をエンターテインメントにする力

### 伝統の間口を広げるアプローチを目指して

—お二人は和楽器といつ、どんなきっかけで出会い、どう関わってきましたか？

藤崎 私にとって箏との出会いはまさに運命。18歳の時、偶然ラジオから流れる音色に「ビビビ」ときたんです(笑)。習い始めてすぐ「私が表現したい音楽は、この楽器を通じてしか実現できない」と確信しました。子どもの頃からピアノや吹奏楽などに親しんできましたが、箏は私の感性とシンクロしやすく、感情をすんなり表現できました。それからは学ぶ意欲がみなぎり、練習に没頭する日々でした。

鯨岡 もの珍しさから中学1年生で尺八を始めた僕が、本当の意味で尺八に引き寄せられたのは大学4年生の時。師匠のコンサートで、客席の反応を体感してからです。約500人の観客は世代も異なり、邦楽愛好家ではない方たちも多かった。でも最初の1音を吹いた瞬間、空気が変わったんです。ホール全体が息をのむ名演が終わると、感嘆のため息のあと、割れんばかりの拍手に包まれました。公演

後のロビーはCDとサインを求める人で長蛇の列ができ、その光景を見た僕は「みんな知らなかっただけなんだ」と気づきました。この楽器と出会う機会を増やす、その役割を担うことで伝統を支えたいと思いました。

—お二人で活動を始めたのは、いつですか？

藤崎 結成は2006年。音楽イベントでコラボしたのがきっかけでした。その後「オリジナル曲を演奏したい」という鯨岡さんの目指す音楽の話聞いて、これまでの価値観とは違うものの見方、考え方に興味を持ちました。鯨岡



さんの言葉には、「新しい何かが起きるんじゃないか」と期待させる力があつたんです。プロとしてやっていけるか半信半疑な時期もありましたが、ユニットを組んでからは「もうこれで生きていく」と、腹の底から覚悟が決まった気がします。

鯨岡 藤崎さんが奏でる音は圧倒的で「こんな人がいたんだ」と驚きました。地方で伝統音楽を支えるからこそそのアプローチ、次の演奏スタイルを模索していたところに、打ってつけの箏奏者が現れた。二人の方が表現できる幅は広がるし世界観も伝わりやすいので、絶対に藤崎さんを巻き込もうと考えていました。

## 和楽器ポップスというジャンルを切り拓く

—結成する際、お二人でルールを決めたとか？

鯨岡 箏や尺八の音色を聴くのはお正月か和食店くらいで、ほぼ耳にする機会がありません。僕らの役割は邦楽を身近な存在にして、日常に還すこと。特別なものにしないために、ドレスやスーツで舞台に立つスタイルなど基本的なイメージを相談しました。

藤崎 スタイリッシュな演奏スタイルに加え驚きや楽しさを演出するため、箏はスタンディング、尺八は動き回ります。また和楽器ポップスと銘打った曲づくりについても、最初に話し合いました。さまざまな音楽が溢れる時代に、耳が肥えている一般の方たちに、どんな音なら届くのか。そう考えると伝統楽器を使ったとしても、奏でる曲には新しさが必要でした。今の時代に合ったメロディーやアレンジでなければ、興味を持ってもらえないと感じていました。

鯨岡 作曲担当は僕ですが、一人で作ると落ち着いた曲になりがちなんです。でも藤崎さんに意見を聞くと「こんな方向性はどう？」と発想が広がる。それに応えて進むうちに、自分では描けない世界が出来上がるケースや、それが定番曲に成長することも多いですね。最近はどんどんアクティブさが増えている、ピアノやパーカッションと共演する激しい曲にも挑戦しています。

藤崎 数年前にはJポップのカバーやオリジナル曲などを、動画サイトに投稿する取り組みを始めました。私たちの音楽が全国で聴かれ、好きになってもらえたのはとても大きな出来事。去年1月には動画を見たファンの方の企画で、大阪公演が実現したのも嬉しかった。こんな風に広がる世界があるんだと驚きました。

## 好きな気持ち溢れる環境をつくる

—和楽器の魅力伝えるため、さまざまな活動をしていますね。

鯨岡 リューとぴあアウトリーチ事業の参加でも、価値ある学びを得られました。これは新潟市内の小学校や介護施設などに演奏家が出向き、クラス単位の交流を通じて音楽に接する場を提供するもの。子どもたちをどう飽きさせず45分間惹きつけられるかを考え、現場でも研修でも鍛えられました。子どもたちの意識がギュッと集まった瞬間は、僕らの音楽が伝わったと強く実感します。

藤崎 アウトリーチでは和楽器の歴史を伝えるために、虚無僧と町娘に扮して古典を奏でました。そして早着替えのあと今流行っている曲を披露すると、止まっていた時が動きだし、邦楽がずっと続いてきたことが子どもたちにもスッと伝わる気がしました。

鯨岡 伝統感だけでも現代演出だけでも、伝わらないものがある。数々の貴重な経験によって「薫風之音の舞台はエンターテインメントなんだ」とより意識するようになりました。

—お二人は新潟市ジュニア邦楽合奏団の講師として、子どもたちの指導もされていますね。

鯨岡 公立では全国唯一のジュニア邦楽合奏団なのですが、その音楽教室で約20年指導しています。気をつけているのは子ども扱いしないこと。対象は小学2年生からですが「うれしいひなまつり」や「さくらさくら」だけでなく、徐々に難易度の高い作品を手がけながら、充実感や達成感、和楽器の素晴らしさや可能性を体験してほしいと思っています。藤崎さんの指導は実に見事で、子どもたちのやる気やレベルをグンと引き上げてくれます。

藤崎 私は講師になって4年目です。子どもだけの団体に指



新潟市ジュニア邦楽合奏団の練習風景



導するのは初めてでしたが、鯨岡さんが「レベルが上がってきた」と話していたので、その段階で何をすべきか考えました。重要なのは薫風之音の活動と同じで、もっと邦楽を好きになってもらうことと、チャレンジを続けること。上手に箏を弾けないと恥ずかしいから練習するのではなく、思わず弾きたくなって、弾くうちにどんどん好きになって、楽しいから教室に行きたくなる。そんな気持ちになれる環境づくりを心がけています。

鯨岡 好きなものに一緒に取り組んで試行錯誤した結果「できたね、すごいね!」と喜びをわかち合いたいですね。

## 迫力ある音色の箏とエネルギーを放つ尺八と

一新潟県文化振興財団のアウトリーチ「ふれあいホットコンサート」でも、多くの方に音楽を届けていただきました。10月にはその記念公演が、りゅーとびあで開催されます。

藤崎 活動に参加した新潟ゆかりの演奏家たちが一堂に集まる豪華なコンサートなので、今からワクワクしています。スピーカーに繋ぐと、エレキギターのように迫力ある音を奏でられるハイブリット箏による演奏にもご期待ください。

鯨岡 1年ちょっと溜め込んだエネルギーを、このコンサートで発散したいですね。そして帰るとき「面白かったね」とお客様が笑い合う、そんな時間を提供するのが理想です。今回はいくつ笑いが取れるかな(笑)。

7月には粟島でのコンサートも予定されていますね。  
藤崎 学校でアウトリーチ活動をしたあと、粟島の皆さんに向けて公演する予定です。アットホームなコンサートになると思うので、みんなで一緒に楽しみたいですね。  
鯨岡 学校で聴く音楽鑑賞会は授業の延長のように感じる生徒もいるかもしれないけれど、新しい和楽器音楽に触れ合いながら特別な時間をつくれたら嬉しいです。

撮影協力：(公財)新潟市芸術文化振興財団

## Question & Answer

### Q. お互いの性格をひと言で表現すると?

藤崎 鯨岡さんは、真面目で繊細です。出会った当時は、まったく逆の印象を持っていましたが……。

鯨岡 僕も真逆でした。もしかすると、お客様も誤解しているかもしれませんね。藤崎さんはガマン強くて、大らかな人です。

### Q. プライベートでよく聴く音楽のジャンルは?

藤崎 二人ともポップは大好きで、最近話題の楽曲はほとんどチェックしています。動画サイトでも演奏しています。

鯨岡 超が付くミーハーなんですよ。マニアックな知識やこだわりはあまりないので、音楽は何でも楽しんで聴いています。

### Q. アフターコロナでしたいことは?

鯨岡 以前のように演奏中に客席にわけ入り、お客様と握手したい!

藤崎 友人と飲みに行きたい(笑)。ずっと自粛しているので。

### Q. 今ハマっているものは?

鯨岡 BGM付き短編動画サイトの撮影と投稿ですね(笑)。

藤崎 もう追われている感じ! 時間があれば制作しています(笑)。



### 薫風之音

箏を藤崎浩子が、尺八を鯨岡徹が担当する、2006年結成の和楽器ユニット。洋装&スタンディングという躍動的な演奏スタイルが特徴。作曲や編曲などオリジナルの音楽制作を通じて、現代にフィットする邦楽を発信しながら、新潟を拠点に活動中。

### 藤崎浩子

新潟県新潟市生まれ。箏奏者。生田流箏曲正絃社大師範、直門。NHK邦楽技能者育成会卒業後プロの道へ。新潟市ジュニア邦楽合奏団の箏講師も務める。

### 鯨岡徹

富山県滑川市生まれ。尺八奏者。新潟大学卒業後、NHK邦楽技能者育成会で学ぶ。新潟市ジュニア邦楽合奏団の指揮者および尺八講師も務める。



### 公演情報

### コンサート

👪 託児あり 7月14日(水) 発売開始

## (公財)新潟県文化振興財団設立40周年記念事業 ふれあいホットコンサート

### 10/9(土) 13:30 りゅーとびあ コンサートホール

新潟県文化振興財団設立40周年を記念して、新潟ゆかりのアーティストによる豪華なガラ・コンサートを開催します。

出演:奥村愛カルテット、丸田悠太(フルート)、山宮るり子(ハーブ)、鈴木愛美(ソプラノ)、高橋維(ソプラノ)、史佳Fumiyoshi(三味線)、薫風之音(尺八・箏)、ザ・プラス(金管五重奏) 他

料金 全席指定 S席 3,000円 A席 1,500円(当日各500円増)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。



# 新潟イベント情報

県内で行う様々な催物をお届けします。会場に足を踏み入ると、そこは別世界。是非、体感してみてください。

「新潟イベント情報」への掲載をご希望の方は、下記までご連絡ください。次号vol.108は、8月下旬発行予定です。7/4(日)までに、9月~11月の催物情報をお寄せください。

(公財)新潟県文化振興財団 事業課「カルチャーにいがた」係

TEL 025-228-3577 FAX 025-228-3818 E-mail jigyou@niigata-bunka.jp

※【助成事業】は(公財)新潟県文化振興財団助成事業です。

※未就学児は入場不可の場合があります。👪 託児あり の公演には託児室を設置します。(要予約)

※5月上旬の情報です。新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から公演・展覧会の延期、中止等の可能性もあります。詳細については、各問合せ先へご確認ください。

ホームページ「新潟文化物語」にも各種催物情報を掲載しています。掲載をご希望の方はホームページ上から登録をお願いします。

新潟文化物語 検索

分野別アイコン コンサート ミュージカル・演劇・舞踊 古典・伝統 美術展・写真展 イベントなど

### コンサート

## 新潟県民会館アウトリーチ事業 フルート講座~あつまれ!フルートまつり~ フルート講座受講生によるアンサンブルコンサート

### 6/6(日) 14:00 村上市民ふれあいセンター

フルートの魅力を市橋靖子講師指導のもと、基礎から学んできたフルート講座受講生による集大成!フルート歴1年未満からベテランまで様々な受講生による成果発表アンサンブルコンサートです。市橋靖子講師がフルートを務め、ピアノ川崎祥子、パーカッション本間美恵子で構成されるEuphorbia(ユーフォルビア)の演奏もお楽しみに♪  
出演:フルート講座受講生 Euphorbia(ユーフォルビア)  
曲目:ドレミの歌、ジュビター、ジブリメドレー 他



料金 入場無料(直接会場にお越しください。)

お問合せ 新潟県民会館 025-228-4481 村上市民ふれあいセンター 0254-52-0201 (9:00~17:00)

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団、(公財)イヨボヤの里開発公社

### コンサート

## TOYOSAKA BigBand 10周年記念コンサート<2回公演>

### 6/20(日) 10:30 14:00 新潟市北区文化会館

「A列車で行こう」、TVCMでも頻繁に流れたクインシー・ジョーンズ「ソウル・ボサノヴァ」、ジミー・スミス「ザ・キャット」など、アンケートでリクエストの多かったナンバーを披露いたします。



料金 全席自由 一般 1,000円 大学生・高校生 500円 中学生以下無料(要事前申込)

主催 お問合せ TOYOSAKA BigBand 090-3476-7034(市島)

### ミュージカル・演劇・舞踊

## 長岡リリックホール開館25周年記念 文学座公演「ウィット」

### 6/19(土) 13:30 長岡リリックホール シアター

1995年にアメリカ・カリフォルニア州にて初演、1998年にはオフ・オフ・ブロードウェイでニューヨーク・デビューを果たし、翌年にはビューリッツァー賞を受賞した本作。主人公ピアノの命との向き合い方は、現代の私たちに生きる意味を問いかけてます。

作:マーガレット・エドソン 訳:鈴木小百合  
演出:西川信廣  
出演:新橋耐子、富沢亜古、張平、斎藤志郎、内藤裕志、木場允規、杉宮匡紀、西村知泰、川合耀祐



料金 全席指定 3,000円  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 お問合せ (公財)長岡市芸術文化振興財団 0258-29-7715

### イベントなど

## 渋谷駿マジックライブ2021 ONCE AGAIN

### 6/26(土) 17:30 黒崎市民会館

渋谷駿 約2年ぶりの新潟公演開催決定! 昨年9月に東京で開催し、好評を博した「ONCE AGAIN」を上演。マジックにダンスや演劇要素を取り入れた”劇場型マジックライブ”をぜひお楽しみください。

出演:渋谷駿  
浅井香穂  
石田詩穂  
Leo 他



料金 全席自由 3,500円(当日500円増)

主催 お問合せ オフィスエスツアーアート 0426-57-5357



**コンサート**

**平林弓奈 ピアノリサイタル**  
**金子由香利&佐々木和子 デュオリサイタル**

**7/3(土)** 【平林弓奈 ピアノリサイタル】 14:30  
 【金子由香利&佐々木和子 デュオリサイタル】 18:30  
**りゅーとぴあスタジオA**  
 【平林弓奈 ピアノリサイタル】  
 ショパン、ドビュッシー、メシアン他、フレンチピアノの華麗なテクニックと色彩あふれる音楽をお楽しみください。  
 【金子由香利&佐々木和子 フルート/ピアノ デュオリサイタル】  
 ライネッケの傑作「ウンディーネ」他、珠玉のデュオ作品をぜひ会場でご堪能ください。

同日開催  
**親子で楽しむプレコンサート**  
 クラシックの名曲による初夏の音楽散歩  
**7/3(土) 11:00**  
 りゅーとぴあスタジオA 全席自由500円  
 出演:金子由香利(フルート)、平林弓奈(ピアノ)、  
 西谷純代(お話)



料 金 全席自由 各回一般 2,500円(当日500円増) 高校生以下 1,000円

主催 ジュルネミュージカル事務局 080-2095-0390  
 お問合せ


**ミュージカル・演劇・舞踊** 助成事業

**演劇公開稽古と成果発表会**

**7/11(日) 14:00** 新潟市江南区文化会館

江南区文化会館の舞台を使用して、演劇がどんな稽古をして出来るのか、その練習から実際の作品上演まで楽しめる企画です。演劇づくりに興味のある方はもちろん、皆さまぜひこの機会に新潟市江南区文化会館まで足をお運びください。

演出:大作綾  
 出演:市民有志



第3回江南区演劇祭より

料 金 全席自由 500円(チケットレス予定)  
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 江南区演劇公演実行委員会 090-9015-0876(東城:とうじょう)  
 お問合せ

**ミュージカル・演劇・舞踊** 6月22日(火) 発売開始

**『劇団四季 The Bridge～歌の架け橋～』**

**8/17(火) 18:30・18(水) 13:30** 新潟テルサ

劇団四季の「舞台への祈り」を名曲にのせて贈る華やかな新作ショウ。

<使用予定ナンバー>  
 新しい世界一アール ニューワールド(「アラジン」より)、アンダー・ザ・シー&パート・オブ・ユア・ワールド(「リトルマーメイド」より)、メモリー(「キャッツ」より)、ワン(フィナーレ)(「コーラスライン」より) 他



撮影:荒井健

料 金 全席指定 S席 9,900円 A席 6,600円 B席 3,300円  
 ※3歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ 劇団四季 全国営業部 0570-008-110

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団、新潟日報社、BSN新潟放送、劇団四季

**古典・伝統**

らくごDE全国ツアーvol.9  
**春風亭一之輔のドッサリまわるぜ2021**

**8/21(土) 14:00**  
**見附市文化ホール アルカディア**  
 今、最も注目されている新進気鋭の噺家・春風亭一之輔が今年も全国津々浦々ドッサリまわります! 落語好きなら1度は聴きたい華のある落語をご堪能あれ!!  
 出演:春風亭一之輔



©横道二

料 金 全席指定 3,700円  
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 見附市文化ホール アルカディア 0258-63-5321

【主催】見附市文化ホール、エンタメスタイル

**コンサート**

**コーロ・カンタービレ コンサート**

**7/17(土) 14:00** 柏崎市文化会館アルフォーレ

発足25年柏崎市の女声合唱団です。県内で「響きの良いホール」と定評のある会場、柏崎市文化会館アルフォーレの大ホールで2年ぶりにコンサートを開催します。この日のために組まれたプログラムは「愛をうたう」をテーマにお届けします。これまでの練習の成果を存分に発揮します。どうぞご期待ください。

出演:佐藤匠(指揮)  
 女声合唱団コーロ・カンタービレ  
 ゲスト:中森千春(メゾソプラノ)  
 曲目:はっか草、くちなし、Ave Maria、「うたうたう」より たとえば君が歌うのも 他、「松田聖子名曲集」より あなたに逢いたくて 他



料 金 入場無料(要入場整理券)

主催 女声合唱団コーロ・カンタービレ 080-1151-3879(品田)  
 お問合せ

**コンサート**

**TOKI弦楽四重奏団2021**

**7/30(金) 19:00** 越後妻有文化ホール 段十ろう  
**7/31(土) 16:00** 刈羽村生涯学習センター ラピカ  
**8/1(日) 14:00** 新潟市音楽文化会館

曲目:ヘンデル(ハルヴォルセン編) / パッサカリア 短調 HWV432、ヤナーチェク / 弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調「クロイツェル・ソナタ」、ドヴォルザーク / 弦楽五重奏曲 第3番 変ホ長調 Op.97 他



島田玲

料 金 十日町公演 全席自由 一般 2,000円 高校生以下 1,000円  
 刈羽公演 全席自由 2,000円  
 新潟公演 全席自由 一般 3,500円 学生 1,500円(要学生証)  
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 越後妻有文化ホール「段十ろう」025-757-5011、刈羽村生涯学習センター「ラピカ」0257-20-3100、TOKI弦楽四重奏団実行委員会 025-222-0707  
 お問合せ

**美術展・写真展**

**新発田藩の歴史資料**

**6/13(日)まで** 新発田市立歴史図書館  
**9:00~17:00** 月曜休館

新発田市立歴史図書館には、新発田藩に関する古文書類が豊富に保管されています。地域に起きた出来事が江戸時代のはじめから終わりまで、溝口氏という大名家とその家臣団によって記録され保管されてきたこと、そして度々なる大火・大雨などの災害に遭いつつも、大きな戦乱の被害に巻き込まれずに継承されたためです。令和3年3月に新潟県指定文化財となった「新発田藩資料」5千点のうち、代表的な資料も公開します。



庭園回①

料 金 入場無料

主催 新発田市立歴史図書館 0254-24-2100  
 お問合せ

**助成事業**

**第3回奥阿賀国際アートフェスタ**

**6/27(日)まで**  
**阿賀町豊実狐窪地域、船渡集落周辺**

室内展示 9:00~17:00 屋外展示 終日  
 阿賀町豊実に諸外国からやってきたアーティストと国内の作家、一般住民が集結して作り上げる国際アートフェスタ。今年で3年目を迎えます。今年はモニュメント会場にストーンサークルが出現! 遺跡が所在する豊実地域や土器も出土するという船戸集落で縄文を感じてみませんか。

関連イベント  
**ワークショップ「作品作り」**  
 開催期間中随時募集(要事前申込)  
 イベント絵画や立体造形物の制作



料 金 入場無料

主催 特定非営利活動法人コスモ夢舞台 0254-96-2003  
 お問合せ

**コンサート**

**新発田市出身アーティストセレクションvol.12**  
**浅香みのり ピアノリサイタル**

**7/31(土) 14:00** 新発田市民文化会館

新発田市出身のピアニスト・浅香みのりによるピアノリサイタルです。確かなテクニックと豊かな表現力で定評のあるピアノの演奏をぜひお聴きください。

出演:浅香みのり(ピアノ)  
 曲目:ドビュッシー / 前奏曲より J.S.バッハ=ブゾーニ / シャコンヌ リスト / ピアノソナタ 短調 S.178 ラウタヴァーラ / ピアノソナタ第2番Op.64 「火の説法」



浅香みのり

料 金 全席指定 1,000円  
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 新発田市民文化会館 0254-26-1576

【主催】新発田市民文化会館、SAS公演実行委員会

**コンサート**

**東京藝術大学音楽学部同声会新潟県支部**  
**第13回アカンサスコンサート**

**7/31(土) 14:00**  
**新潟市音楽文化会館**

新潟の音楽界を牽引してきた卒業生による演奏に加え、今回は特別企画・藝大生と新卒演奏家によるステージもご用意。バロックから現代、西洋と東洋、学生から重鎮…幅広い【藝大】を耳と目で味わってください。

出演:市橋京子、明間清治、小川恒子、岡礼子、田中幸治、小西奈雅子、武藤祥園、古俣友絹、高倉七虹、青柳里佳、田中健太郎、梅澤ゆきの、市橋靖子、廣川抄子、高橋雅代、中林恭子  
 賛助出演:池杉恵理奈、斎藤美和子、浅利守宏、笠原恒則、渋谷陽子



料 金 全席指定 ベア・親子 3,000円 一般 2,000円  
 高校生以下 1,500円

主催 東京藝術大学音楽部同声会新潟支部 050-5436-4891  
 お問合せ

**日本映画初の女性脚本家 水島あやめ**

**7/11(日)まで**  
**にいがた文化の記憶館**  
**10:00~18:00** (券売は17:30まで) 月曜休館

映画産業が生まれたころ、松竹蒲田撮影所で日本初の女性脚本家、南魚沼市出身の水島あやめ(1903~90年)が活躍しました。水島が書いた脚本は松竹初の女優・川田芳子(新潟市出身、1895~1970年)らの主演により映画化されるも、その後、かつて憧れた少女小説作家へと転身、多くの少女たちに夢を与えました。本展では、水島あやめの没後30年の節目に、関連資料と共に水島あやめを紹介します。



料 金 一般 500円 高校・大学生 300円 中学生以下 無料

お問合せ にいがた文化の記憶館 025-250-7171

【主催】にいがた文化の記憶館、新潟県、(公財)新潟県文化振興財団、新潟日報社

**十日町石彫プロムナードの作家たち 2021**  
**-藤巻秀正・酒井良-**

**6/11(金)~8/1(日)** 星と森の詩美術館  
**9:30~17:00** (入館は16:30まで) 火曜休館

1995~2014年に開催された十日町石彫シンポジウムに参加され、市内に作品が設置されている作家を紹介するシリーズ展です。今回は、藤巻秀正(1937-)、酒井良(1950-)の2名の作家の作品を展覧いたします。それぞれの魅力あふれる作品をぜひお楽しみください。



藤巻秀正(湖北の人) 1995 中津川安山岩  
 酒井良(フキトウ) 1999 花崗岩  
 写真提供=十日町石彫シンポジウム実行委員会

料 金 一般 500円 小・中学生 200円 未就学児 無料

主催 星と森の詩美術館 025-752-7202  
 お問合せ



25周年記念  
るろうに剣心展

6/19(土)~8/29(日) 新潟市美術館

9:30~18:00 (券売は17:30まで)  
月曜休館 ただし、8/9、10は開館

1990年代に『週刊少年ジャンプ』で連載が始まった大ヒット漫画『るろうに剣心-明治剣客浪漫譚-』。人斬りだった過去に迷い悩みながらも自分の生き方を模索する主人公の姿は少年漫画誌における新たなヒーロー像として多くの読者を惹きつけてきました。原作者の和月伸宏は新潟県長岡市出身、作品にも縁の深いこの地で連載当時の直筆原稿、カラー原画等200点以上の資料を展覧します。



©和月伸宏/集英社

料 金	一般 1,500円 高校・大学生 1,000円 中学生以下 無料
お問合せ	新潟市美術館 025-223-1622

【主催】新潟市美術館、TeNYテレビ新潟

井上萬二(人間国宝) 白磁の世界

前期 7/1(木)~7/25(日)

後期 8/14(土)~8/29(日) 新津記念館

10:00~16:00 (入館は15:30まで) 月曜、7/26~8/13休館

新潟県出雲崎町出身で「昭和の石油王」といわれた新津恒吉が、昭和13年に外国人賓客のゲストハウスとして建てた西洋館(国の登録有形文化財建造物に指定)です。1階に「イギリスの間」、2階に「フランスの間」と「日本間」があり、庭園の散策もできます。企画展として重要無形文化財「白磁」保持者(人間国宝)に認定された井上萬二の作品を展示いたします。



料 金	一般 800円 小・中学生 400円
主 催 お問合せ	新津記念館 025-228-5050

日蓮聖人と法華文化

7/17(土)~8/29(日) 新潟県立歴史博物館

9:30~17:00 (券売は16:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌日) ただし、8/2は開館

2021年は日蓮の生誕800年、佐渡入国750年という年にあたります。日蓮は、幕府や諸宗派を批判したとして佐渡に配流されましたが、日蓮宗の根幹となる書物を多数執筆しました。赦免後には、身延山(山梨県身延町)で門弟の教導にあたり、その教えは現在に伝わっています。本展では新潟と山梨の二県の県立博物館が連携し、日蓮の生涯と法華文化を紹介します。



久遠寺・日蓮聖人像「波木井の御影」

関連イベント	記念講演会「法華経の旅人」 7/18(日) 講師:中尾典氏(立正大学名誉教授) 記念講演会「日蓮伝承と霊場の形式」 8/22(日) 講師:望月真澄氏(身延山大学教授) 各日13:30~15:00 定員75名 要申込 参加無料
料 金	一般 940円 高校・大学生 600円 中学生以下 無料
お問合せ	新潟県立歴史博物館 0258-47-6130

【主催】「日蓮聖人と法華文化」展実行委員会、新潟県立歴史博物館、新潟日报社、NST新潟総合テレビ

創業200周年記念  
フィンレイソン展

6/26(土)~8/29(日) 新潟市新津美術館

10:00~17:00 (券売は16:30まで) 月曜休館 ただし、祝日、7/26、8/9は開館

フィンレイソンは寝具等のデザインや生産を手掛ける、北欧最古のテキスタイルブランドです。北欧の自然や植物、文化に着想を得たデザインは、200年以上の歴史を重ねても色褪せることはありません。本展では1800年代の見本帳や製品をはじめに1900~2000年代の代表的なデザインなど、北欧の暮らしに根差したテキスタイルブランドの歴史とデザインを紐解きます。



ライナ・コスケラ作「エレファンティ(象)」杖カパーニ製用生地(1909年)/タンペル歴史博物館 所蔵、Finlayson®©Finlayson Oy

関連イベント	スライドトーク 7/24(土)、8/22(日) 各回14:00~ 予約不要 参加無料(要観覧券) 絵本の読み聞かせ 7/31(土) 11:00~14:00~ 予約不要 参加無料(要観覧券)
料 金	一般 1,000円 高校・大学生 800円 中学生以下 無料
お問合せ	新潟市新津美術館 0250-25-1300

【主催】フィンレイソン展新潟実行委員会、新潟市新津美術館、新潟日报社、NST新潟総合テレビ

御大典記念 特別展  
よみがえる正倉院宝物  
-再現模造にみる天平の技-

7/3(土)~8/29(日) 新潟県立近代美術館

9:00~17:00 (券売は16:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌日) ただし、8/16は開館

明治時代に始まり、昭和47年(1972)からは、正倉院宝物の材料や技法、構造の忠実な再現に重点をおいて、重要無形文化財保持者(人間国宝)らの熟練の技と、最新の研究成果との融合によって生み出された精巧な再現模造の数々を一堂に公開します。



模造 螺鈿紫檀五絃琵琶 正倉院事務所蔵【前期展示~8/1】

料 金	一般 1,500円 高校・大学生 1,300円 中学生以下 無料
お問合せ	新潟県立近代美術館 0258-28-4111

【主催】宮内庁正倉院事務所、新潟県立近代美術館、NST新潟総合テレビ、よみがえる正倉院宝物新潟展実行委員会、朝日新聞社

ピカソとシャガール  
混沌を切り開いた先駆者たち

第1期 6/15(火)まで 第2期 6/26(土)~11/7(日)  
今泉記念アートステーション

9:00~17:00 (入館は16:30まで) 6/16~6/25休館

大きな戦争が2回も起こった20世紀、芸術活動に全力を注いだ者たちがいました。彼らは芸術の都・パリを拠点とし、世界から集まった仲間と切磋琢磨し、自らの技術を鍛えました。厳しい世界情勢の中で描かれ続けた作品は、その後の芸術に大きな影響を与えています。本展では激動の時代を生き抜き、後に巨匠と呼ばれた二人の芸術家を中心に、パリで描き続けた芸術家たちの作品を紹介します。



同時開催	「南国の摩訶不思議な世界」 パプアニューギニアを中心とした南太平洋の民族美術でも、現代美術に大きな影響を与えたセビックアートと呼ばれる造形様式が際立った作品を展示します。
料 金	一般 500円 小・中・高校生 250円 未就学児 無料
主 催 お問合せ	今泉記念館アートステーション 025-783-4500

【主催】今泉記念館アートステーション

# 親子で楽しもう

## ~子どもとワクワクドキドキを~

美術展・写真展

大地のハンター展~陸の上にも4億年~

7/3(土)~9/5(日) 新潟県立万代島美術館

10:00~18:00 (券売は17:30まで) 月曜休館、ただし、7/19、8/9、16、30は開館

動物たちの「捕食」に注目し、生態系におけるその役割と重要性を解き明かす科学展覧会。大型のワニやネコ科哺乳類、フクロウ、タカなどの猛禽類、トンボやハチなど、主に国立科学博物館が誇る貴重な標本により、太古の昔から現代にいたるまでの多彩なハンターたちの起源と進化をたどります。

料 金	一般 1,600円 高校・大学生 1,300円 中学生以下 無料
お問合せ	新潟県立万代島美術館 025-290-6655



【主催】新潟県立万代島美術館、新潟日报社、BSN新潟放送、大地のハンター展新潟実行委員会、日本経済新聞社

イベントなど

リアル恐竜ショー「恐竜パーク」

7/28(水) ①12:00 ②15:00

魚沼市小出郷文化会館

かわいい赤ちゃん恐竜から大きな肉食恐竜まで登場!家族全員で、楽しく学べるリアル恐竜ショー!恐竜たちがどんな時代を生きて、どんな暮らしをしていたのか。恐竜パークをみればその答えがきっと見つかります。恐竜たちのいる世界をリアルに体験しながら、恐竜にまつわる歴史を楽しみ勉強しよう!ショーには大人気のティラノサウルスとトリケラトプスが登場。お子様が喜ぶこと間違いなし!夏休みの家族の思い出づくりにぴったりなショーです。

料 金	全席指定 3,300円 ※3歳未満は上座無料。ただし、座席が必要な場合は有料。
お問合せ	魚沼市小出郷文化会館 025-792-8811



【主催】魚沼市小出郷文化会館(NPO法人魚沼交流ネットワーク)、(株)サンライズプロモーション東京

コンサート

長岡リリックホール開館25周年記念  
リリック子ども音楽館  
東フィルわくわくコンサート2021

7/11(日) 11:00 長岡リリックホール コンサートホール

3歳からおとなまで気軽に楽しめるクラシックコンサートです。思わずからだがいちやうリズムにのって家族みんなで楽しもう!

出演:岸本祐有乃(指揮)、塚本江里子(うた・司会)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

曲目:「天国と地獄」より「カンカン」、木星(ジュピター)、幸せなら手をたたこう、日本の童謡メドレー

料 金	全席指定 1,500円 ※3歳未満の入場は別途料金あり。
主催・お問合せ	(公財)長岡市芸術文化振興財団 0258-29-7715





## 令和3年度舞台芸術を活用した 県民参加・体験拡大プロジェクト

県内の文化施設等からなる「舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト」では、一人一人全ての県民が、舞台芸術に気軽に触れる、又は気軽に舞台を創る体験ができる機会を積極的に提供するために、県内各地で様々な優れた公演等を実施します。この事業には、文化庁の「文化芸術創造拠点形成事業」を活用しています。

<参加団体>糸魚川市民会館・魚沼市小出郷文化会館・五泉市交流拠点複合施設「ラポルテ五泉」・上越文化会館・津南町文化センター・燕市文化会館・長岡市寺泊文化センター・長岡市立劇場・新潟市北区文化会館・見附市文化ホールアルカディア・妙高市文化ホール・りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・新潟県・(公財)新潟県文化振興財団

コンサート 6月26日(土) 発売開始

### 館野泉・ヤンネ館野&アルカディア・フレンズ・アンサンブル スペシャルコンサート

9/20(月・祝) 14:30

見附市文化ホール アルカディア

脳溢血で倒れ右半身不随となるも「左手のピアニスト」として活動を続けるクラシック界のレジェンド館野泉。指揮に弟 館野英司、コンサートマスターに息子であるヤンネ館野を迎えアルカディアだけのスペシャルプログラムでお贈りします。



館野泉  
©武藤華

料金 全席指定 一般 3,000円 学生(ブロック指定自由席) 1,000円 (当日各300円増)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 見附市文化ホール アルカディア 0258-63-5321

コンサート 託児あり 8月7日(土) 発売開始

### 第8回北区うたの祭典

10/3(日) 14:00 新潟市北区文化会館

当公演のために結成された北区うたの祭典合唱団と、北区少年少女合唱団による演奏会。伴奏は北区フィルハーモニー管弦楽団が務めます。



料金 全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円  
※4歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ 新潟市北区文化会館 025-388-6900

ミュージカル・演劇・舞踊 7月3日(土) 発売開始

### 東京コンテンポラリーシアター音楽演劇 「KAGUYA〜人間を滅ぼしにやってきました」

8/29(日) 14:00 糸魚川市民会館

音楽演劇は「一流演奏家が奏で、歌い、演じ、舞う」という未だかつてない新ジャンルの音楽舞台。演奏家の持つ本物の感性、脈動、心の動きをお楽しみください。



料金 全席自由 一般 2,000円 中学生以下 500円 (当日各500円増)  
未就学児 入場無料

お問合せ 糸魚川市民会館 025-552-5900

古典・伝統 7/18(日) 発売開始

### 鼓童交流公演2021

9/23(木・祝) 14:00 見附市文化ホール アルカディア

9/24(金) 18:30 津南町文化センター

※上記2会場ほか、県内1会場で開催予定  
身体まるごとで感じる和太鼓の響き! 太鼓の魅力が五感で感じられる舞台。楽しいトークも人気!



料金 全席自由 一般 2,000円 中学生以下 500円 (当日各500円増)  
※5歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ 見附市文化ホール アルカディア 0258-63-5321 津南町文化センター 025-765-3134

コンサート 託児あり 7月14日(水) 発売開始

### (公財)新潟県文化振興財団設立40周年記念事業 ふれあいホットコンサート

10/9(土) 13:30 りゅーとぴあ コンサートホール

新潟県文化振興財団設立40周年を記念して、新潟ゆかりのアーティストによる豪華なガラ・コンサートを開催します。  
※詳しくはP3をご覧ください。



料金 全席指定 S席 3,000円 A席 1,500円  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521

ミュージカル・演劇・舞踊 7月16日(金) 発売開始

### キエフ・クラシック・バレエ 『白鳥の湖』全2幕

10/10(日) 14:00 長岡市立劇場 大ホール

クラシック・バレエ史上に輝く傑作を全幕で! 4歳からご入場いただけます。



料金 全席指定 一般 5,000円 高校生以下 1,500円  
※4歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ (公財)長岡市芸術文化振興財団 0258-29-7715

古典・伝統 託児あり 9月4日(土) 発売開始

### 野村萬斎によるはじめての狂言

10/22(金) 18:30

魚沼市小出郷文化会館

野村萬斎がお送りする狂言の真髄。入門講座では狂言について分かりやすく解説。はじめての方でもお楽しみいただけます。

演目:解説 野村萬斎  
狂言「柿山伏」高野和憲 他  
狂言「釣針」野村萬斎 他



野村萬斎

料金 全席指定 S席 3,500円 A席 3,000円  
中学生以下 500円 (当日各500円増)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 魚沼市小出郷文化会館 025-792-8811

ミュージカル・演劇・舞踊 託児あり 9月上旬 発売予定

### 劇団四季ファミリーミュージカル 『はじまりの樹の神話〜こそあどの森の物語〜』

11/6(土) 時間未定 妙高市文化ホール

11/7(日) 時間未定 燕市文化会館

「はじまりの樹の神話〜こそあどの森の物語〜」は、こそあどの森で暮らす主人公・スキッパーと大昔から来た少女・ハンバミの交流を通して、人と人とのつながりの大切さを描く、劇団四季のオリジナルファミリーミュージカル最新作です。ぜひご家族揃ってお楽しみください。



料金 全席指定 SS席 5,500円 S席 3,500円 S席高校生以下 2,000円  
※3歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ 妙高市文化ホール 0255-72-9411 燕市文化会館 0256-63-7002

コンサート 8月6日(金) 発売開始(予定)  
9月17日(金) 発売開始(予定)

### アルカディア・ピアノコンサート 〜わたしの街のピアニスト〜

[プレ公演] 10/10(日) 12:00(予定)

[本公演] 11/23(火・祝) 14:00

見附市文化ホール アルカディア

プレ公演は指揮者の船橋洋介氏による講演会、ピアニスト三船優子による公開レッスンを行います。本公演はピアノを学んでいるアマチュアピアニストが出演し、ソロコースと、プロの室内楽団との共演によるアンサンブルコースで出演します。



©Akira Muto

料金 各公演 全席自由 500円 5歳〜小学生 入場無料  
※5歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ 見附市文化ホール アルカディア 0258-63-5321

コンサート 8月29日(日) 発売開始

### 奥村愛 plays ピアソラ

10/31(日) 14:00 長岡市寺泊文化センター

生誕100周年を迎えるタンゴ界の巨匠・ピアソラ。新潟出身の奥村愛(ヴァイオリン)、奥村景(チェロ)とバンドネオンの名手・北村聡をスペシャルゲストとして迎え、山田武彦(ピアノ)と共にエキサイティングなクラシックをお贈りします。

曲目: ファリャ/スペイン舞曲  
ワックスマン/カルメン幻想曲  
ピアソラ/リベルタンゴ  
ピアソラ/アディオス・ノニーノ 他



奥村愛

奥村景

北村聡

山田武彦

料金 全席自由 一般 2,000円 中学生以下 500円 (当日各500円増)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 長岡市寺泊文化センター 0258-75-5155

コンサート 託児あり 9月3日(金) 発売開始

### チェコ・フィル・ストリング・カルテット

11/21(日) 14:00 糸魚川市民会館

これが聴きたい!アンコール“超名曲”ベスト20!

曲目: モーツァルト/アイネクライネナハトムジーク〜第1楽章、パッサ/ G線上のアリア、バッハ/バロック/カノン、シューベルト/アヴェ・マリア、ドヴォルザーク/ユモレスク、シュトラウス2世/美しく青きドナウ、ジョプリン/エンターテイナー、ビートルズ/イェスタデイ、エリントン/A列車で行こう 他全20曲



料金 全席指定 一般 2,000円 中学生以下 500円 (当日各500円増)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 糸魚川市民会館 025-552-5900



## 新潟県文化振興財団からのお知らせ

### コンサート

#### マイタウン・コンサート2021 in 粟島

7/1(木) 19:00 粟島浦小中学校 体育館

和と洋の垣根を越えて、伝統の粋を超えて繰り広げられるパフォーマンス！  
耳なじみのある名曲・ポピュラー・歌謡曲と軽快なトークで楽しませます！  
出演：薫風之音【鯨岡徹（尺八）、藤崎浩子（箏）】、川崎祥子（ピアノ）、  
平野怜（パーカッション）



料 金 **入場無料**  
お問合せ 粟島浦村教育委員会 0254-55-2111

### ミュージカル・演劇・舞踊 託児あり 6月27日(日) 発売開始

#### 『劇団四季 The Bridge～歌の架け橋～』

8/19(木) 18:30 上越文化会館 大ホール

劇団四季の「舞台への祈り」を名曲にのせて贈る華やかな新作ショウ。  
<使用予定ナンバー>  
新しい世界ーア ホール ニュー ワールド（『アラジン』より）、アンダー・ザ・シー&パート・オブ・ユア・ワールド（『リトルマーメイド』より）、メモリー（『キャッツ』より）、ワン（フィナーレ）（『コーラスライン』より）他



撮影：荒井健

料 金 **全席指定 S席 9,900円 A席 6,600円 B席 3,300円**  
※3歳未満の入場はご遠慮ください。  
お問合せ **上越文化会館 025-522-8800**

【主催】(公財)新潟県文化振興財団、上越文化会館

#### 令和3年度文化活動支援助成団体決定 令和3年度 県民文化活動推進事業 は下記の通り決定しました。

申請団体名	団体所在地	事業名	開催日	会場
スペシャルコンサート実行委員会	新潟市	館野ファミリー&フレンズ アンサンブルコンサート2021	4/4	新潟市秋葉区文化会館
特定非営利活動法人コスモ夢舞台	阿賀町	第3回阿賀国際アートフェスタ開催事業	4/10~6/27	阿賀町豊実地域、船渡集落周辺
子ども文化舞台芸術にいがた	新潟市	新潟県の子どものための地域舞台芸術体験事業2	4/24~12/12	県内各地の公共ホール等
江南区演劇公演実行委員会	新潟市	令和3年度 演劇公演・演劇講座	4月~ 2022年2月	新潟市江南区文化会館
小千谷コミュニティオペラ実行委員会	小千谷市	市民オペラコンサート公演	4月~ 2022年3月	小千谷市民楽集館、小千谷市民会館
一般社団法人 新潟青年会議所	新潟市	はなすめのまつり(一般社団法人新潟青年会議所 2021年度オリエンテーション会議事業)	8/6~8/9	新潟総領守白山神社、白山公園、古町周辺
伝承匠の会	三条市	伝統芸能文化の祭典	8/29 10/31	三条市体育文化会館 りゅーとびあ能楽堂
新潟県かるた協会	三条市	第3回小倉百人一首全国競技かるた新潟大会	10/10	新潟市新津武道館
長岡市茶道文化協会	長岡市	越後大茶会inアオーレ長岡	10/17	アオーレ長岡

#### 令和3年度文化活動支援助成事業 追加募集のお知らせ ※詳細はホームページをご確認ください。

県民の皆様の自主的な文化活動の活発な展開と個性豊かな文化活動の創造を願って、音楽、美術、演劇、舞踊、文学、映画、生活文化などの下記対象事業に対して支援活動を行っています。

事業区分	対象事業	助成金
県民文化活動推進事業	自主企画による文化事業で、県民の文化に対する関心を高め、日常の文化活動を活発にする事業 (令和3年8月1日~令和4年3月31日実施分)	助成対象経費の1/3 (上限100万円 下限10万円) ※ただし、助成対象経費から入場料、参加料、補助金、助成金等の収入を控除した額を上限とする

追加募集申請受付期間 令和3年6月7日(月)~6月18日(金) 必着

※申請書類一式は 直接 新潟県文化振興財団まで郵送してください。

お問合せ 公益財団法人 新潟県文化振興財団 事業課 TEL:025-228-3577 WEB:https://www.niigata-bunka.jp

Culture  
Niigata

- 発行回数 年4回(5月、8月、11月、2月)
- 発行部数 13,000部
- 配布先 市町村、公民館、文化施設、金融機関、大学等

- 発行 公益財団法人 新潟県文化振興財団
- TEL 025-228-3577 FAX 025-228-3818
- E-mail jigyouni@niigata-bunka.jp WEB https://www.niigata-bunka.jp
- Address 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13

「カルチャーにいがた」送付について

「カルチャーにいがた」をご希望の方には郵送料実費にてお送りしています。  
住所、氏名、希望する部数を明記の上、返信用切手(140円/1冊)を添えて、新潟県文化振興財団までお申し込みください。  
複数冊ご希望の場合はお問い合わせください。

— シリーズ —

# URAKATA 裏を語る

## 舞台裏から、芸術の新たな魅力を発信!

舞台を製作しているのはアーティストだけではない。音楽・文化・芸術をもっと身近に感じてもらうためここでは裏方で活躍する人々をご紹介します。第22回目は「振付」の仕事について劇団四季の松島勇氣さんに話を聞いた。



劇団四季 演出部  
松島 勇氣

## 劇団四季の68年を 言葉とダンス、歌で綴る 『劇団四季 The Bridge ～歌の架け橋～』

今年1月に新劇場・JR東日本四季劇場[春]のこけら落とし作品として上演された『劇団四季 The Bridge ～歌の架け橋～』東京・福岡公演を経て4月16日から全国公演が開幕した。劇団四季の作品群より、海外ミュージカルからオリジナルミュージカルまで名曲の数々が、圧倒的な歌と軽快なダンスによって華やかに繰り広げられる。劇中で朗読されるストレートプレイの台詞や「ハングリー・キャッツ」の詩が、何とも美しく観る者の心に深く染み入る。

「劇団四季の「これまで」と「これから」を、まさに今を生きるメンバーが表現することに『The Bridge』の意義があります。決して平坦ではなかった劇団の68年の歩みと、日々汗を流して頑張ってきた団員たちの姿をしっかりと伝えたいと思いました」そう語るのは本作の振付を担当した松島勇氣さん。ずっと支え続けてくれるお客様への感謝と、これからも劇場でお客様に作品の感動をお届けするという劇団四季の意志を伝えられるような表現を心掛け、振付を考えたと言う。

## 言葉一つで世界が広がる 演劇の魅力を感じ 劇団四季へ入団

松島さんが劇団四季に惹かれたのはなんと5歳の時。『キャッツ』の初演を観て衝撃を受けたそうだ。その時の感動が忘れられず、中学2年から本格的にバレエを習い始める。しばらくバレエに没頭するが、高校に入ってから『クレイジー・フォー・ユー』を観て四季熱が再燃。すぐにオーディションを受けたものの「高校を卒業してから来なさい」と言われてしまう。「それでまたちょっと熱が冷めてしまったというか、逆にバレエが楽しくなってしまう。所属していたバレエ団の公演に出演したり、参加したコンクールで賞をいただいたりしていました。ちょうど熊川哲也さんの人気絶頂期。あんな風になりたいと憧れ、一生をバレエに捧げようと思って頑張っていました」

その矢先、転機が訪れる。知人から「劇団四季が『キャッツ』のミストフェリーズ役を探しているよ」と教えてもらったのである。バレエを辞める気はなかったが、「こんなチャンスは滅多にない」と迷わずオーディションを受験。見事合格し、俳優として劇団四季に入団した。

「入団して最初に『アンデルセン』に出演しました。数多くのバレエシーンがある作品で、今までの経験を生かされた。その後稽古を重ね『キャッツ』に出演することができました」それからしばらくはバレエと並行して劇団の稽古にも参加。ダ





僕の声を俳優たちが  
舞台上でかたちにしてくれた時  
「ああ、これだ！」って感動するんです

『劇団四季 The Bridge ～歌の架け橋～』の稽古風景（相模女子大学グリーンホール）

ンスはもちろん、歌や発声、呼吸法のレッスンを受け、作品にも出演するという日々を数年続けることに。しかし徐々に両立することが難しくなり、松島さんは「自分が今、やりたい世界はどちらなのか」と真剣に考える。選択したのは劇団四季だった。「バレエも大好きなのですが、その時、それ以上に惹かれたのはやはりミュージカルでした。実際に四季の作品に出演させてもらうようになって、バレエにはない“言葉”一つでこんなにも表現の幅が広がるのかと実感することが多かったからです」

## 俳優人生の転機と 振付へのチャレンジ

その後、『キャッツ』だけでなく『ウェストサイド物語』『クレイジー・フォー・ユー』『アラジン』など数々のミュージカルに出演していた松島さんに再び転機が訪れたのは2017年頃。俳優として無我夢中で走り続けてきたものの、いつしか自分のビジョンが見えなくなっていた。そんな松島さんに劇団が「NYで面白い舞台をやっているから観に行ってきたら」と勧めてくれた。それが『パリのアメリカ人』だった。「実際に観たことで舞台が好きだった自分に再び出会えたいです」NYの俳優たちは作品ごとにオーディションを受け、契約を結び舞台に立つ。その必死さと、それゆえ生きがいを持って演じるさまが、舞台からひしひしと伝わってきたのだ。「僕は劇団に所属して、光栄なことに絶えず舞台に立た

せてもらってきた。そのせいか舞台に立つことが当たり前になっていて、お客様への感謝の気持ちも薄れてしまっていた自分に気づきました。もう一度舞台への情熱を思い出すことができ、救われたんです」何らかのかたちで『パリのアメリカ人』という作品に関わりたと思っていたところ、劇団四季での公演が決まり、主役のオーディションに合格した。

「念願叶って主役としてこの作品に関わることができました。しかしケガには悩まされ、心身共に辛い時期ではありました」

ちょうどその頃、劇団内で新作の制作が進んでおり、振付にチャレンジしてみないかと声がかかる。以前にも部分的な振付に携わった経験があった松島さんはその提案に乗り、本格的に振付の仕事に携わることになる。

## 振付のこだわりは遊び心 ユーモアのある動きが 幅を広げる

全編を通して振付を担当した初めての作品が、20年10月に開幕した四季オリジナルミュージカル『ロボット・イン・ザ・ガーデン』だ。「振付の経験は何度かありましたが、一つの作品を丸ごと振付するとなると、責任の度合いが全く違いました」

自分がイメージしたものから足し算と引き算を繰り返し、パートごとの動きを同時に思い描きながら作り込んでいく。「そうやって頭の中で考えたことを俳優たちが形にしてくれて、目の前で繰り広げられた時、ああ、これだ!と感動する。苦しんだ甲斐があったと素直に思えます。振付を担当した作品は、僕にとって子どものような存在なんですよね」と松島さん。

曲と歌詞にただ振りを付けるだけではない。全体のストーリーを踏まえるのが大前提。それだけに難しく、煮詰まることも多いそう。だがそんな時こそ松島さんは“遊び心”を大事にするという。「真面目に向き合うことは大切ですが、遊び心がないと作品がつまらなくなってしまう。煮詰まった時こそユーモアのある動きを付けてみたり。そうすると自然に作品の幅が広がっていくんですよね」

振付の仕事をするようになって1年半ほど。取材にうかがった4月はちょうど、11月に新潟でも上演予定の『はじまりの樹の神話～こそあどの森の物語～』の振付を構想中だった。「様々なメッセージが詰まっていて大人も楽しめるファミリーミュージカルです。その魅力を最大限に生かすよう振付を行いますので、こちらも期待してください」(松島さん)



劇団四季 演出部 松島 勇気

神奈川県出身。2002年入団。劇団四季演出部所属。全国舞踊コンクールバド・ドウ部門で第1位を受賞した他、数多くの受賞歴を持つ。『キャッツ』『ウェストサイド物語』『クレイジー・フォー・ユー』『ウィキッド』『アラジン』『パリのアメリカ人』など数多くのミュージカル作品に出演。振付としては『ソング&ダンス 65』(複数名での共作)、20年『ロボット・イン・ザ・ガーデン』、21年『劇団四季 The Bridge ～歌の架け橋～』がある。8月に開幕する『はじまりの樹の神話～こそあどの森の物語～』の振付も担当。

### 公演情報

『劇団四季 The Bridge ～歌の架け橋～』  
8月17日(火) 18:30、18日(水) 13:30 新潟テルサ ※詳しくはP6をご覧ください。  
8月19日(木) 18:30 上越文化会館 ※詳しくはP11をご覧ください。

劇団四季ファミリーミュージカル  
『はじまりの樹の神話～こそあどの森の物語～』  
11月6日(土) 妙高市文化ホール、7日(日) 燕市文化会館  
※詳しくはP10をご覧ください。