

— “感動”が人をつくる —
Culture
Niigata

Culture Niigata 2021.12-2022.02 vol.109
【令和3年11月25日発行】発行・編集／(公財)新潟県文化振興財団 編集・制作／(株)関東朝日広告社 デザイン／磯野和也 印刷／昭栄印刷(株)

AUTUMN・WINTER

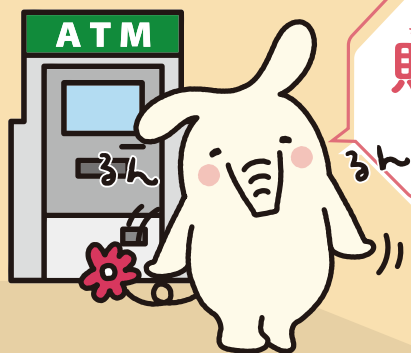
秋・冬の

貯いトクキャンペーン

2021.10.1(金)~12.30(木)

お出かけついでに

ATMで



お家でラクラク

ネットバンクで



\\ ATMかネットバンクで定期貯金を預け入れすると金利上乘せ! //

その1 証書式定期貯金を
通帳式に切り替える

または

その2 掛込方法が「窓口」である
証書式定期積金を
通帳式に切り替える



※写真はイメージです。実際の商品とは異なる場合があります。
※無くなり次第終了となりますのでご了承ください。

耕そう、大地と地域の未来。

JAバンク新潟

「JAとのお取引はこれから」というお客様も気軽にどうぞ。
●お取引条件の詳細につきましては、JA店内の表示等にてご確認ください。
●ホームページでもご案内しております。
●JAバンク新潟県信連では取扱いしていません。

JAバンク新潟 検索

NEXT STAGE

— 情熱の行方 —

フルート奏者 小山裕幾

親子で楽しもう

新潟イベント情報



NEXT STAGE —情熱の行方—



フルート奏者
小山裕幾 Yuki Koyama

これからの舞台芸術を担う、新潟ゆかりのアーティストを紹介する「NEXT STAGE」。今回登場いただくのは、長岡出身のフルート奏者・小山裕幾さん。来年1月16日、長岡リリックホール・コンサートホールにて「小山裕幾 フルートリサイタル」の開催も決まっている。これまでの歩みとフルート奏者としての思いを聞いた。

フルートは自分の息が100%音に変換される ダイレクトに自分を表現できるところが魅力

中学時代に経験した オランダ演奏旅行で火がついた

—6歳からフルートを始め、13歳で全日本学生音楽コンクール全国大会フルート部門中学校の部で1位を獲得。その頃から将来、フルート奏者になると考えていたのでしょうか？

「プロになれたらいいな」と思い始めたのは14歳の頃。日蘭友好400年記念のオランダ各地を巡る両国若手演奏家による演奏旅行があって、それに参加したのがきっかけです。音楽を志す同世代と出会い、大いに刺激を受けました。それまでは正直、練習も家族に言われてやっていたのですが、演奏旅行から戻ってからは自発的にするようになりました(笑)。その後、様々な国際コンクールで賞をいただいたことが自信になり、17歳の頃、この道で頑張ろうと覚悟を決めました。

—でも、慶應義塾大学へ進学。高校卒業後すぐに音楽大学へ進まなかったのはどうしてだったのですか？

いろんな友だちを作りたかったのと、音楽以外のことも

学んだ上で音楽家を目指そうと思ったからです。実際、大学での経験は役立っています。

—例えば？

理系だったので論理的な思考、分析力が身についたことが大きいです。今、人に指導することが多いのですが、音の出し方一つのアドバイスにしても感覚的ではなく、数値的にとらえて具体的にどうすればいいかを伝えられるんです。何より音楽以外の世界を経験し、視野も人脈も広がったことは、演奏家としての自分の血となり肉となっているはず。



欧州屈指の 名門オーケストラに入団

—大学卒業後、スイスのパーゼル音楽院へ留学。なぜスイスだったのでしょうか。また、そこではどのような研鑽を積まれたのでしょうか？

実は大学時代から、フルート奏者としてソロ活動は行っていました。ただ、国際コンクールでいくつも優勝しているとはいえ、私には何か足りないとモヤモヤし、伸び悩んでもいたんです。そんな僕の弱点をズバリ指摘してくださった先生に出会えたんです。その先生がいる学校を選んだら、スイスになったというわけです。

—小山さんの弱点とは。

「フレージングが足りない」と。息づかい、リズム、音の強弱などテクニックの部分はパーフェクトだと言ってくれました。でもそれだけでは良い演奏家にはなれません。フレージングと言って楽譜の音符には表せない音の緩急みたいなものをどのように表現するか。それが自在にできてこそ、初めて人を感動させられる演奏家になれるわけですが、僕はそのフレージングができていなかったわけです。これはもう練習を繰り返すしかなく、パーゼル在学中の5年間、その先生についてひたすら練習していました。

—その努力の甲斐あって、フィンランド放送交響楽団の首席奏者に就任されるわけですね。

せっかくヨーロッパで勉強したのにそこで演奏活動ができないのは寂しいと思い始めていた矢先、オーディションがあることを知って申し込みました。5回試験があり、合格が決まったのは修士課程2年目の時だったので、その年はスイスとフィンランドを行ったり来たりしていました。

—ヨーロッパでも高く評価される楽団。その首席奏者になるという偉業をどうやって成し遂げたのでしょうか。

最終試験を気合いと努力でもぎとったという感じでしょうか(笑)。卒業と同時に移住、入団して今年でもう7年になります。フィンランド生活も長くなりました。

—フィンランドでの生活はいかがですか？

これがすごく居心地が良くて(笑)。気候は新潟に近いかな。とにかく寒いです。フィンランド人はシャイで日本人に似ているのでラクですね。楽団にはフィンランド人以外にアメリカ、韓国、ハンガリー、イタリア、スペイン、フランス、ロシア、ノルウェー、スウェーデンの人たちがいてとても国際色豊か。日本人は私を含めて4人です。出身国は違えども、雰囲気も良く関係性もいたって良好。人間関係のストレスは全くないのがいいですね。

—それはうらやましいです。現在はどのように演奏活動をされているのでしょうか。

楽団の演奏会が週に1~2回、室内楽といったかたちでの演奏会が年に数回です。機会があればソロでの演奏活動も行っています。それ以外ではフィンランドにあるシベリウス・アカデミーで講師をしています。

—楽団での演奏の、どんなところに魅力を感じていますか。

オーケストラの音楽はダイナミックですよ。聴いている方以上にそれをオーケストラの一員として同じステージ上で体感できるのが面白いです。しかも、楽譜、指揮者、コンサートマスター、他の楽器奏者の指の動きなどを見たり、彼らの演奏を耳で感じたりしながら、自分はフルートを吹くので忙しい(笑)。いろいろな感覚が磨かれていると思います。大変だけど魅力を感じる場所です。

—なるほど。ではソロはどうですか？

オーケストラは楽しいですが、あくまで組織の一人。そのため、あまり自分のカラーを出せないで、それが若干ストレス(笑)。それに比べてソロのコンサートは思う存分、自分の好きにできる楽しさがあります。とはいえ、聴いてくださるお客様がいてこそそのコンサートなので、なるべく面白く感じていただけるよう、そのつどカラーを変えて臨むようにしています。



秋の地方都市Vaasalaにて

日本のフルート奏者の 育成に尽力したい

—今、フルート奏者という仕事のどんなところに魅力を感じていますか？

フルートは出した息が歌口を通してそのまま音になるので、



Uusikaupunkiのクルーセルフェスティバルにてマスタークラスを行った学生達と

息が音になる変換率がほぼ100%。つまり、フルートで直接、自分自身を表現できるんです。その自分の音で聴いていただくことでお客様の心を揺さぶることができたと感じる瞬間があって、そういう時が一番うれしいし、魅力に感じているところ

です。

—演奏活動の他、後進の育成にも力を入れておられます。

先ほどもお話したように、シベリウス・アカデミーで非常勤講師をしている他、オンラインで韓国や日本の方の指導を行っています。生徒さんは多種多様。一人ひとりの個性に合わせて教え方を考えながら指導するのは楽しいです。特に日本のフルート奏者界においては、海外経験者が次世代にノウハウを伝えきれていないと感じています。だから、才能があっても頭角を現す人がなかなか出てこないという現状があります。そこに少しでも自分が役に立てればと思っています。

—来年1月16日、出身地である長岡で開催される「小山裕幾フルートリサイタル」への意気込みを聞かせてください。

リサイタル前日には中高生を迎えてワークショップも計画しています。また16日の本番では、華やかでわかりやすい、クラシックの中でもこれはいいなと思ってもらえる曲を選んでいるところ。長岡は私の生まれ故郷というもあり、ここで演奏する時は必ず「感謝」という思いから始まります。ぜひ多くの方に聴きにきてほしいと思います。

Question & Answer

Q. 休日の過ごし方は？

演奏会を控えている時は練習をしますが、時間があれば料理をしたり、犬の散歩で遠出をしたり、テレビゲーム、テニスなどをして過ごしています。

Q. 今、ハマっているものは？

キノコ狩りです。フィンランドにはたくさん森があり、みんなの共有財産なので正しい時期と場所を守れば採り放題なんです。先日夢中になるほど夢中になって採っていたら、バスケット2杯分。全部は食べきれないので乾燥させて保存し、パスタなどに活用しています。

Q. ご自身の性格は？

絶対にこれをやらなければいけないという時は大胆さを発揮するのですが、ふだんは石橋をたたいて渡る慎重派。車の運転は必ず制限速度を守っています。血液型はB型です。



小山裕幾

長岡市生まれ。6歳からフルートを始める。幼い頃から国内コンクールで優勝を重ねてきた。新潟県立長岡高等学校卒業後、慶應義塾大学理工学部在学中の2005年、神戸国際フルートコンクールで日本人初の1位を受賞。2010年大学卒業と同時にスイスのパーゼル音楽院へ留学。フェリックス・レングリ氏のもとで学び、学士及び修士課程を修了。2014年よりフィンランド放送交響楽団の首席フルート奏者。2017年より1年間ソウル大学の教授代行を、そして同年よりシベリウス・アカデミーで講師を務め、後進の指導に当たっている。

公演情報

コンサート

長岡リリックホール開館25周年記念
小山裕幾フルートリサイタル

1/16(日) 14:00 長岡リリックホール コンサートホール

優しく、抒情的なフルートの魅力を存分に引き出し、世界を魅了するフルーティスト・小山裕幾による待望のリサイタル。

出演: 小山裕幾(フルート)
イ・ジナ(フルート)
斎藤龍(ピアノ)

曲目: セシル・シャミンナード/コンチェルティーノ Op.107
フィリップ・ゴーベール/バラード
ジュール・ドゥメルスマン/演奏会用ソロ第6番 Op.82 他

料金 全席指定 3,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催
お問合せ (公財)長岡市芸術文化振興財団 0258-29-7715



新潟イベント情報

県内で行う様々な催物をお届けします。会場に足を踏み入れると、そこは別世界。是非、体感してみてください。

「新潟イベント情報」への掲載をご希望の方は、下記までご連絡ください。

次号vol.110は、2月下旬発行予定です。1/10(月・祝)までに、3月～5月の催物情報をお寄せください。

(公財)新潟県文化振興財団 事業課「カルチャーにいがた」係

TEL 025-228-3577 FAX 025-228-3818 E-mail jigyou@niigata-bunka.jp

※【助成事業】は(公財)新潟県文化振興財団助成事業です。

※未就学児は入場不可の場合があります。☺️託児ありの公演には託児室を設置します。(要予約)

※11月上旬の情報です。新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から公演・展覧会の延期、中止等の可能性もあります。詳細については、各問合せ先へご確認ください。

ホームページ「新潟文化物語」にも各種催物情報を掲載しています。掲載をご希望の方はホームページ上から登録をお願いします。

新潟文化物語 検索

分野別アイコン コンサート ミュージカル・演劇・舞踊 古典・伝統 美術展・写真展 イベントなど

コンサート

クリスマスナイトジャズ
大隅寿男カルテット&松村聖華

12/4(土) 18:30 魚沼市小出郷文化会館 小ホール

毎年市内の飲食店の協力を受け、飲食しながらジャズを楽しむ場を提供しています。今回も会場内での飲食物の販売を予定していますが、コロナ感染状況により提供を中止する可能性があります。

出演: 松村聖華(ボーカル)、大隅寿男(ドラム)、大隅卓也(アルトサクソ)、田村衆記(ピアノ)、永松徳文(ベース)



料金 4,000円(当日500円増) 限定60席
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催
お問合せ 魚沼市小出郷文化会館 025-792-8811

助成事業

コンサート

うおぬまLiricaコンサート Wonderful Time♪
～あなたにエール～

12/5(日) 13:30 南魚沼市民会館 大ホール

南魚沼市民合唱団うおぬまLiricaによるコンサート♪頑張っているすべての方々へうおぬまLiricaからエールを送ります。

出演: 南魚沼市民合唱団うおぬまLirica
賛助出演: 南魚沼市少年少女合唱団
地元高校生有志

ビデオレター出演: 柏崎市合唱団
曲目: 虹と雪のバラード、栄光の架橋、
いぬのおまわりさん、さっちゃん 他



料金 入場無料(要整理券)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 南魚沼市民会館 025-773-5500

【主催】南魚沼市民合唱団うおぬまLirica、(公財)南魚沼市文化スポーツ振興公社

コンサート

大谷康子ヴァイオリンリサイタル
～大谷康子と巡るワールドミュージック～

12/11(土) 15:00 新潟市秋葉区文化会館

日本を代表するヴァイオリニスト大谷康子の秋葉区限定リサイタル。「歌うヴァイオリン」が皆様を音楽による世界の旅に誘います。なじみ深い曲を集めて、クラシック入門にも最適です。

出演: 大谷康子(ヴァイオリン)、山中惇史(ピアノ)

曲目: エルガー/愛のあいさつ
ウェストサイドストーリーより
ピアソラ/リベルタンゴ
サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン
ブラームス/ヴァイオリンソナタ第2番 他



料金 全席指定 一般 S席 3,500円 A席 売完
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催
お問合せ 新潟市秋葉区文化会館 0250-25-3301

コンサート

上越教育大学大学院学校教育深化コース(芸能深化・音楽)・
妙高市文化ホール連携企画

Juen×Myoko コラボコンサート
「クリスマスコンサート」

12/12(日) 14:30 新井総合コミュニティセンター

今年5回に渡り、上越教育大学大学院(音楽)と妙高市文化ホールが連携して開催しているコンサートの最後を飾る演奏会です。クリスマスをテーマに声楽、器楽による多彩な演目をお楽しみください。

出演: 杉山綾(フルート)、小林愛佳(フルート)、須加文栄(オーボエ)、遠藤肇(トランペット)、佐藤友美(ソプラノ)、長谷川紗耶(ソプラノ)、岩崎靖就(テノール)、近藤悠太(バリトン)、土田茉莉子(ピアノ)



料金 入場無料

お問合せ 妙高市文化ホール 0255-72-9411

【主催】(公財)妙高文化振興事業団、上越教育大学大学院学校教育深化コース(芸能深化・音楽)

古典・伝統

創立40周年ツアー第三弾
鼓童ワン・アース・ツアー2021～童

12/16(木) 19:00 新潟テルサ

12/18(土) 14:00 長岡市立劇場

今秋より国内ツアースタート、40周年記念第三弾となる新作「童」。クラシカルな演目から新たな挑戦となる新曲まで、多様な響きが融合する舞台。魂が動き出すいのちのリズムを、どうぞお楽しみください。

出演:太鼓芸能集団 鼓童
曲目:三宅、大太鼓、屋台囃子、聲(新曲)、海鳴り(新曲) 他



写真:岡本隆史

料金 [新潟公演] 全席指定 6,000円 [長岡公演] 全席指定 S席 6,000円 A席 5,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ TeNYチケット専用ダイヤル 025-281-8000

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団(新潟公演)、(公財)長岡市芸術文化振興財団(長岡公演)、TeNYテレビ新潟

コンサート

託児あり

りゅーとぴあ オルガン・クリスマスコンサート2021
～平和への祈り～

12/17(金) 19:00 りゅーとぴあ コンサートホール

ハイブオルガンとチェロで彩る、りゅーとぴあのクリスマス。

出演:りゅーとぴあ専属オルガニスト石丸由佳(オルガン)、伊藤悠貴(チェロ)

曲目:J.S.バッハ/甘き喜びのうちにBWV608、
ヴァヴィロフ・カッチーニ/アヴェ・マリア、
カザルス/鳥の歌(チェロ)、サン＝サー
ンス/祈り(チェロ+オルガン)、柿沼唯
/巡礼の笛、グノー/アヴェ・マリア(チェ
ロ+オルガン)、アイランド/聖なる少
年(チェロ+オルガン)、ホルスト(P.サイ
クス編曲)/組曲「惑星」より 火星・戦い
をもたらす者、金星・平和をもたらす者、
木星・快楽をもたらす者-



石丸由佳



伊藤悠貴

©Charlotte Fielding

料金 全席指定 2,500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団

コンサート

宝くじ文化公演
秋川雅史コンサート with スペシャルゲスト 川井郁子

1/23(日) 14:00 糸魚川市民会館

「千の風になって」でお馴染みのテノール歌手・秋川雅史の迫力ある美声と、作曲家としても活躍するヴァイオリニスト・川井郁子が奏でる華麗な音色をお楽しみください。宝くじの助成による特別料金での開催です。

出演:秋川雅史(テノール)
川井郁子(ヴァイオリン)

曲目:千の風になって
イヨマンテの夜
ホワイト・レジェンド～白鳥
の湖より～ 他



秋川雅史



川井郁子

料金 全席指定 2,000円(当日500円増)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 糸魚川市民会館 025-552-5900

【主催】糸魚川市、(一財)自治総合センター

古典・伝統

新潟県太鼓フェスティバル

1/30(日) 13:30 柏崎市文化会館アルフォーレ

世界各国で公演を行う「鼓童」をゲストに迎え、県内外の太鼓団体とともに迫力ある演奏で興奮と感動の世界へ導きます。また、海外の太鼓団体もリモートで出演予定ですので、ぜひご覧ください。

出演:県内外太鼓団体 10団体
ゲスト:太鼓芸能集団 鼓童



関連イベント

パブリックビューイング
1/30(日) 13:30～入場無料 新潟日報メディアシップふれあい広場
※鼓童による太鼓体験(無料)もあります。

料金 全席自由 2,000円 高校生以下 無料
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ (株)新潟日報サービスネット旅行センター「新潟県太鼓フェスティバル」係 025-250-0300

【主催】新潟県

コンサート

クリスマス ジャズ 2021

12/18(土) 15:00

朝日酒造エントランスホール

毎年人気のジャズ公演。2021年のラストステージを華やかに彩るジャズの調べをお楽しみください。

出演:権藤真弓(ボーカル)、細木紀克(トランペット)、東聡志(ベース)、藤島玲子(パーカッション)、細木久美(ピアノ)

曲目:Let it snow、この素晴らしき世界 他



料金 全席自由 1,000円(当日200円増)

主催 お問合せ アンサンブル・オペリー事務局 080-3544-5657(片野)

コンサート

高田城址公園オーレンプラザ
クリスマスフェスティバル

12/19(日) 14:00

高田城址公園オーレンプラザ

昨年はコロナ禍の為、無観客配信となりましたが、開館以来恒例になりました、オーレンプラザと上越市民吹奏楽団、上越交響楽団による共同企画、「高田城址公園オーレンプラザクリスマスフェスティバル」吹奏楽団と交響楽団が、親しみやすい音楽を演奏致します。クリスマス前の日曜日、楽しい時間をご家族や仲間と過ごしませんか。

出演:【第1部】上越市民吹奏楽団 【第2部】上越交響楽団



料金 全席自由 1,000円 高校生以下 無料(要整理券)

主催 お問合せ 高田城址公園オーレンプラザ 025-525-1311

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団

コンサート

文化・芸術の一番星育成事業
ふるさとコンサート

2/19(土) 14:00 三条市体育文化会館 マルチホール

文化・芸術の一番星育成事業の教室事業や育成補助金を受け、音楽系学校へ進学された卒業生の方々と、平成26年度から令和3年度のピアノ教室受講生が共演します。三条市から羽ばたこうとする若い音楽家たちの競演。未来に輝くその姿をどうぞご声援ください。

出演:ピアノ教室受講修了生
卒業生



料金 入場無料

お問合せ 三条市市民部生涯学習課 0256-47-0048

【主催】三条市

コンサート

池辺晋一郎 音楽の不思議
魅惑の楽器バンドネオン～三浦一馬と仲間たち～

2/23(水・祝) 14:00 柏崎市文化会館アルフォーレ

タンゴの革命児と称されるアストル・ピアソラ生誕100年の2021年。数々の公演を成功させた若手実力派バンドネオン奏者・三浦一馬が4名の奏者を率いて、ピアノが愛したキンテート(五重奏団)で情熱のタンゴを奏でます。

出演:池辺晋一郎(トーク)
三浦一馬(バンドネオン・編曲)
林周雅(ヴァイオリン)
高橋洋太(コントラバス)
大坪純平(ギター)
山田武彦(ピアノ)

曲目:リベルタンゴ、ブエノスアイレスの夏、天使のミロンガ 他



池辺晋一郎



三浦一馬

料金 全席指定 3,500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 お問合せ 柏崎市文化会館アルフォーレ 0257-21-0010

【主催】新潟県

コンサート

助成事業

AFTER CHRISTMAS CONCERT

12/26(日) 14:00 小千谷市民会館

「AFTER CHRISTMAS CONCERT」はプロの歌手と小千谷コミュニティオペラ合唱団有志で来年「カルメン」で演奏する曲を歌います。コロナウイルス感染拡大で練習困難な時期がありました皆さん頑張っています。練習で完成した曲をプロの歌手と一緒に披露いたします。

出演:阿部祥子(ソプラノ)、和田美樹子(メゾソプラノ)、中島康晴(テノール)、品田広希(バリトン)、小千谷コミュニティオペラ合唱団有志

曲目:イングランド民謡/埴生の宿、中田喜直/むこうむこう、ナポリ民謡/カタリカタリ、オペラ「カルメン」よりハバナ、オペラ「ラクメ」より花の二重唱 他



阿部祥子



和田美樹子



中島康晴



品田広希

関連イベント

子どもオペラ「ヘンゼルとグレーテル」お菓子な魔女!?
12/25(土) 14:00 小千谷市民会館 全席自由 一般1,000円 高校生以下無料

料金 全席自由 2,000円 高校生以下 無料(要整理券)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 お問合せ 小千谷コミュニティオペラ実行委員会 090-4816-5208

コンサート

～寿ぎの音～加茂新春コンサート

1/23(日) 13:30 加茂市産業センター

高橋竹山氏をスペシャルゲストにお迎えします。圧倒的な迫力と、女性的な繊細さ。津軽三味線の大御所の演奏をご堪能ください!

出演:高橋竹山(津軽三味線)
高橋理香(箏・地歌三絃)
中村仁樹(尺八・篠笛)
※一部で加茂邦楽こども教室・三条東高校琴部・新潟箏曲理音会の発表があります。



中村仁樹



高橋竹山



高橋理香

料金 全席自由 一般 2,500円 学生・高校生 1,500円(当日各500円増)
小・中学生 無料(要整理券) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 お問合せ 新潟箏曲理音会 090-9425-8824

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団

ミュージカル・演劇・舞踊

助成事業

第4回 江南区演劇祭

2/27(日) 高校演劇の部 10:00 市民演劇の部 14:00(予定)
新潟市江南区文化会館

毎年冬に新潟市江南区文化会館で開催される江南区演劇祭。高校演劇部2校と市民有志による演劇祭も今年で4回目を迎えます。高校生の魅力あふれる舞台と市民有志による情熱溢れる舞台をどうぞお楽しみください。

<高校演劇の部>
出演:新潟向陽高校演劇部
新潟明訓高校演劇部

<市民演劇の部>
演出:大伴綾 出演:市民有志



成果発表会より

料金 高校演劇の部 入場無料
市民演劇の部 一般 1,500円 高校生以下 500円
※市民演劇の部:未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 お問合せ 江南区演劇公演実行委員会 090-9015-0876(東城:とうじょう)

古典・伝統

託児あり 12月4日(土) 発売開始

第12回北区落語まつり 春風亭昇太独演会

2/27(日) 14:00
新潟市北区文化会館

12回目となる北区落語まつりに、今年も昇太さんが出演します。「笑点」やバラエティ番組、ドラマなどマルチに活躍する春風亭昇太さん。生の落語は格別で、独自の解釈による古典落語から新作落語まで幅広く高い評価を得ています。笑いあふれる昇太さんの高座をぜひお楽しみください。

出演:春風亭昇太



春風亭昇太

料金 全席指定 3,500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催 お問合せ 新潟市北区文化会館 025-388-6900

【主催】新潟県

長尾玲子展 クリスマス

12/1(水)~12/15(水) 新潟絵屋
11:00~18:00 (最終日は17:00まで)

「クリスマス・イブのおはなし」「サンタさんのいちにち」「ざっそうの名前」(福音館書店)など、長尾玲子さんを絵本でご存知の方もいらっしゃるかもしれませんが。精緻な針仕事で絵を描く長尾さんの、新潟絵屋で久しぶりの個展です。今回はクリスマスがテーマで、サンタさんが多数登場します。どれも作者の想像力と観察眼が発揮され、ユーモアあふれる、たのしい作品です。



料 金	入場無料
主 催 お問合せ	認定NPO法人 新潟絵屋 025-222-6888

関谷兵内が描いた新発田藩
~或る役人の仕事を通してみる江戸時代~

12/26(日)まで 新発田市立歴史図書館
9:00~17:00 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

新発田藩の郡方(こおりがた)役人として農業用排水の整備や防災に関わる河川改修に携わった関谷兵内。土木技術者、作図家として多くの図面を残し、新発田藩がどのようにして農地を開発し災害に向き合っていたのかを具体的に知ることができます。本展では江戸時代末期の新発田藩を巻き込む国際情勢や、地元内の農業・治水に関わる資料を関谷兵内の目線を通して紹介します。



新江用水掘削図

料 金	入場無料
主 催 お問合せ	新発田市立歴史図書館 0254-24-2100

丸岡 稔 展

12/26(日)まで 胎内市美術館
9:30~17:00 (入館は16:30まで)

自然を師として19才の時から70余年油絵を描き続けてきた、胎内市出身で93才の現役医師でもある丸岡稔氏。本展では近作を主とした画家・丸岡稔の油彩作品をご紹介します。

関連イベント
講演会「自然を師として」
12/11(土) 13:30~15:00
講師:丸岡稔氏

同時開催
江戸時代の胎内市
「幕末の黒川藩柳沢家と戊辰戦争」
山本順コレクション名品展I
各12/26(日)まで



「富士新雪」

料 金	一般 300円 小・中学生 150円 未就学児 無料
主 催 お問合せ	胎内市美術館 0254-47-2288

収蔵庫から選んだ資料展

陶芸家・梅田純一とドナルド・キーンの交流
~日本初のドナルド・キーン文庫は四国・徳島の穴喰町に~

12/25(土)まで ドナルド・キーン・センター柏崎
10:00~17:00 (入館は16:30まで) 月曜・火曜休館

ドナルド・キーン・センター柏崎の収蔵資料にキーン先生から寄贈された、高台に梅田純一のサインが入った陶器の茶碗があります。彼はまた、亡きキーン先生の遺骨を納める骨壺を作陶しています。さらには彼の住む徳島県穴喰町の図書館にドナルド・キーン文庫が誕生しています。キーン先生と梅田純一との交流を解き明かし、日本文学研究者とは別のもう一つの素顔を見つめると同時にキーン先生の心を掴んだ陶芸家、梅田純一の人間と作品をも紹介します。



photo by Hiroko Gunji

料 金	一般 500円 中学生 200円 小学生 100円
お問合せ	ドナルド・キーン・センター柏崎 0257-28-5755

【主催】(公財)ブルボン吉田記念財団

レジェンドオブソイヤ

12/26(日)まで 漆マンガギャラリー
10:00~17:00 土日・祝 開館

過疎化する村を獅子舞で盛り上げようと「獅子舞グローバル化計画」を行う主人公。世界各地で獅子舞を踊り意気揚々と帰国した彼を待っていたのは地元村民の激しい怒りだった。漆マンガギャラリーで展示できるギリギリのサイズ、全21セットの巨大湾曲マンガ作品です。新潟市北区出身の竹井友輝氏が手掛ける、漆を駆使した迫力あるマンガ作品をこの機会にぜひご堪能下さい。



2015年制作 エアブラシ画 縦2400×高さ1800mm 合成漆、ペニア板

料 金	入場無料
主 催 お問合せ	漆マンガギャラリー 090-6956-6351

工芸2021

12/26(日)まで 雪梁舎美術館
9:30~17:00 月曜休館

日本の「工芸」は、世界に誇れる細やかな技術と特有の芸術性の高さを有します。この素晴らしい日本の「工芸」を、雪梁舎美術館から広く発信します。展示室1では新潟県を代表する工芸家を、展示室2では50歳以下の新潟県在住及び出身の工芸作家から、日本海に連なる大学に在籍の学生作家まで、技法や会派にとらわれない「工芸」の今、そして未来”をご覧いただけます。



昨年の展覧会風景

料 金	一般 500円 中学生以下 無料
主 催 お問合せ	雪梁舎美術館 025-377-1888

新潟県民会館アウトリーチ事業
松竹大歌舞伎ポスター展
~歌舞伎新潟公演の歴史が今、ここに甦る~

前期 11/25(木)~12/9(木)
後期 12/11(土)~12/26(日)
新発田市立歴史図書館 展示室2
9:00~17:00 (12/26は15:00まで) 月曜休館

過去25年に渡る松竹大歌舞伎新潟公演のポスター、パンフレット、サイン色紙などを、前期(平成5年から平成22年)、後期(平成24年から令和元年)の2期に分けて、展覧いたします。ぜひこの機会に歌舞伎の華やかな世界をご堪能ください!



料 金	入場無料
お問合せ	新潟県民会館 025-228-4481

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団、新発田市教育委員会

生誕110年 香月泰男展

11/27(土)~1/23(日) 新潟市美術館
9:30~17:00 (券売は16:30まで) 月曜、12/27~1/3 休館 ただし、1/10は開館

太平洋戦争従軍と抑留の体験を描いた「シベリア・シリーズ」で知られる画家・香月泰男(1911~74)。新潟県初の大回顧展。ゴッホや梅原龍三郎に傾倒した初期作品。過酷な記憶の結晶であるとともに、造形実験の場でもあった「シリーズ」全57点。温かな眼差しで家族との日常を描いた油彩画、素描など約150点で創作の全容を紹介します。

関連イベント
美術講座
「香月泰男 家族のための創作」
12/18(土) 14:00~15:30
聴講無料 定員50名(先着順) 申込不要
講師:上池仁子氏(新潟市美術館学芸員)



《ハムとトマト》1953年、香月泰男美術館

料 金	一般 1,000円 高校・大学生 800円 中学生以下 無料
お問合せ	新潟市美術館 025-223-1622

【主催】新潟市美術館、BSN新潟放送

やきもの産地新潟

1/15(土)~3/6(日) 新潟県立歴史博物館
9:30~17:00 (券売は16:30まで) 月曜休館

縄文土器の登場以来、新潟県内では1万年以上も焼き物が作られ続けてきました。江戸時代後期から明治、大正にかけて県内において操業していた焼き物産地は、一時80カ所にもおよぶほどでしたが、一方でその歴史や実際の製品はあまり知られていません。本展では新潟県立歴史博物館への寄贈資料を通じ、焼き物産地としての新潟を紹介します。

関連イベント
講演「越後地域近世近代窯跡の調査」
12/11(土)、2/2(水)
各日13:30~15:00 ※内容は2回とも同じです。
聴講無料 定員各回18名 要申込
講師:西田泰民氏(新潟県立歴史博物館研究員)



太丘焼 急須 (新潟県立歴史博物館蔵)

料 金	一般 520円 高校・大学生 200円 中学生以下 無料
主 催 お問合せ	新潟県立歴史博物館 0258-47-6130

良寛記念館寄贈・寄託作品展

~良寛記念館に寄せられるご厚意に感謝して~

12/28(火)まで 良寛記念館
9:00~17:00 (入館は16:30まで) 水曜休館

良寛記念館は、平成25年に経営母体を財団法人から出雲崎町に移管して、出雲崎町立の美術館として新たなスタートを歩きました。それ以来、良寛記念館では良寛敬慕の皆さまより、貴重な作品のご寄贈とご寄託を受けてきました。その作品数は実に350点以上を数えます。この度、良寛を敬慕し、良寛記念館を応援してくれる皆さまに感謝の意を込め、「良寛記念館寄贈・寄託作品展」の開催となりました。数々の名品、希少な作品をどうぞご観覧ください。



料 金	一般 400円 高校生 200円 小・中学生 100円
主 催 お問合せ	良寛記念館 0258-78-2370

反骨の日本画家・尾竹竹坡

3/6(日)まで いいがた文化の記憶館
10:00~18:00 (入館は17:30まで) 月曜、12/28~1/2、1/11 休館 ただし、1/10は開館

明治時代の画壇で名をはせ、その後ほとんど埋もれてしまった新潟市出身の尾竹竹坡(1878~1936)。富山で売薬版画の下絵画家として青年時代を過ごしたのち、日本画家を志して上京。明治・大正の日本画壇で活躍しますが、入会した「国画玉成会」展覧会の審査員選びが紛糾して退会したり、美術行政改革を目指して議員に立候補するも落選したり、人気作家でありながらも波乱の人生を送りました。本展では、今日も美術愛好家に人気のある作品や関連資料とともに尾竹竹坡を紹介します。



尾竹竹坡画 漁六著「時代相 第48回」原画 [「国民新聞」] 大正12年1月30日付 個人蔵
尾竹竹坡画 漁六著「時代相 第32回」原画 [「国民新聞」] 大正12年1月14日付 個人蔵

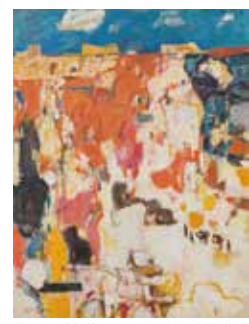
料 金	一般 500円 高校・大学生 300円 中学生以下 無料
お問合せ	いいがた文化の記憶館 025-250-7171

【主催】いいがた文化の記憶館、新潟県、(公財)新潟県文化振興財団、新潟日報社

秋葉区ゆかりの作家たち

1/22(土)~3/6(日) 新潟市新津美術館
10:00~17:00 (最終日は16:30まで) 月曜休館 ただし、1/24、2/21は開館

大正時代の夭折の画家・砂井正七(1897~1923)、過酷な戦争体験を経て戦後、日展や光風会で活躍した笹岡一(1907~1987)、超現実主義や抽象など前衛的な作品で知られる阿部展也(1913~1971)、深層心理や神話を題材にした佐藤昭平(1928~1991)、幾何学的な作風の増井和弘(1929~2009)、抒情的な日本画の白井進(1941~)など、秋葉区ゆかりの作家たちの作品を新潟市美術館と新潟市新津美術館の所蔵品によりご紹介いたします。



笹岡一《流砂》1968年 新潟市新津美術館蔵

料 金	一般 500円 高校・大学生 300円 中学生以下 無料
主 催 お問合せ	新潟市新津美術館 0250-25-1300

探検 むかしのくらし

1/4(火)~3/13(日) 上越市立歴史博物館
10:00~16:00 (入館は15:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

私たちの身のまわりには様々な道具があります。これらの道具は、より使いやすく、暮らしを便利にするために改良が加えられてきました。本展では、羽釜、ちゃぶ台、洗濯板、ローラー式洗濯機、氷冷蔵庫、足踏みミシン、炭火アイロンなど家事に関わる道具や、蓄音機、ダイヤル式電話、ブラウン管テレビ、家具調テレビなど生活を豊かにした道具などを展示し、昭和・平成のくらしの移り変わりを振り返ります。



ローラー式洗濯機	炭火アイロン	電気炊飯器
料 金	一般 510円 小・中・高校生 260円 ※上越市内の小・中学生は無料	
主 催	上越市立歴史博物館 025-524-3120	
お問合せ		

コレクション展 第4期

近代美術館の名品 小特集:生誕130年羽下修三/1920年代の美術

12/21(土)~3/21(月・祝) 新潟県立近代美術館
(前期:~2/6 後期:2/8~)
9:00~17:00 (券売は16:30まで) 月曜(祝日の場合はその翌日)、1/1~1/3休館

「近代美術館の名品」は新潟県立近代美術館の名品とともに、現在の五泉市(旧中蒲原郡川内村)出身の、本年度生誕130年を迎える彫刻家・羽下修三の作品を紹介します。「1920年代の美術」は、日本では大正から昭和へと元号が改まるなど、強烈な光と暗闇が交錯した1920年代に焦点をあて、所蔵品から当時の絵画や版画を選び出し、再検証します。



深澤 宗一(新東京百景 巖地) 1929年(『1920年代の美術』より) [前期展示]

料 金	一般 430円 高校・大学生 200円 中学生以下 無料
主 催	新潟県立近代美術館 0258-28-4111
お問合せ	

第16回四季のあが町写真コンテスト
入賞・入選作品展

3/5(土)~4/10(日)
阿賀町ふるさと交流川屋敷
9:00~17:00

四季折々の自然や人物、風俗、催しなど、阿賀町を題材にしたフォト作品を募集した「四季のあが町写真コンテスト」。今年で16回目を迎える公募展です。「伝えたい、残したい、うるわしきふるさと」をコンセプトに、令和3年1/1から12/24までの間に阿賀町内で撮影された作品が対象となります。一般部門、学生部門の入賞・入選作品が一堂に展示されます。様々な角度から切り取られた阿賀町の魅力をこの機会にぜひご堪能ください。



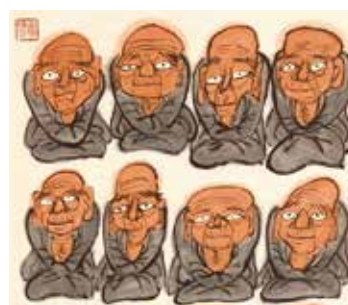
第15回阿賀町長賞 青木誠一さん「杉の門」

料 金	入場無料
主 催	阿賀町教育委員会社会教育課 0254-92-3333(阿賀町公民館内)
お問合せ	

肅祭實の「神・仏・人」展

1/22(土)~3/13(日) NSG美術館
10:30~18:00 (入館は17:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

NSG美術館で所蔵している肅祭實(しゆくさんぼう)(新潟市西堀生まれの日本画家)は、花鳥風月、人物画などで独特の画風を構築し、高い人気を博しました。帝展、院展での入選を果たした後に一旦絵から離れ、奈良の古寺で下働き等を約4年程していました。その時に得た中国古典の教養や仏教への造詣の深さが、その後の画風に大いに影響しました。肅祭實(しゆくさんぼう)のユニークな目や鼻、大胆な表情をお楽しみください。



十六羅漢図(部分)

料 金	一般 300円 学生 200円 高校生以下 無料
主 催	NSG美術館 025-378-3773
お問合せ	

中村暢子書展「刹那」-時を創る-

2/19(土)~3/21(月・祝) 弥彦の丘美術館
9:00~16:30

「線を書く。それは一瞬のこと。歌の想い、時々心の揺らぎが無数の一瞬の重なりとなり、作品になる。それらを伝えるものを創り出すことはできるだろうか。」と語る三条市の書家・中村暢子氏の作品の数々をぜひお楽しみください。



「宿世」

料 金	一般 300円 小・中学生 150円
主 催	弥彦の丘美術館 0256-94-4875
お問合せ	

遺跡から見た古代の頸城

6/20(月)まで 上越市埋蔵文化財センター
9:00~17:00 (入場は16:30まで) 火曜(祝日の場合はその翌日)、12/29~1/3休館

古代の越後は謎ばかりで、奈良~平安時代の国府がどこにあったのか?上越地方にあったと言われていますが、その詳細については分かっていません。遺跡などから古代の頸城の謎を探ります。

同時開催

企画展示
「越後上越謙信公と春日山城展・戦国時代と今をつなぐもの」
3/31(木)まで



料 金	入場無料
主 催	上越市埋蔵文化財センター 025-521-6280
お問合せ	

親子で楽しもう

~子どもとワクワク・ドキドキを~

コンサート

助成事業

ピアニカの魔術師

12/4(土) 10:30 三条東公民館

12/5(日) 15:00 高田城址公園オーレンプラザ
ピアニカの魔術師ミッチュリーによるスーパーライブ。学校でも使う身近な楽器であるピアニカに、こんな弾き方・使い方もあるんだとびっくり!ミッチュリーの奏でるピアニカには「凄い!」がいっぱい!第一線で活躍しているプロの演奏家たちによる大迫力のコンサートをお届け致します!音に乗り、感じた音を自由に表現することで子どもたちの想像力をかき立てます。

料 金	三条公演 1,000円 上越公演 1,900円
主 催	お問合せ
子ども文化舞台芸術にいがた	025-264-7060



ミュージカル・演劇・舞踊

おしりたんていミュージカル
~むらさきふじんのあんごうじけん~

12/25(土) 11:30/15:00 上越文化会館 大ホール

「どんなじけんもブツとかいけつ!」おしりたんていとお客様と一緒に難事件を解決する「なぞときミュージカル」!!ストーリーに合わせて、歌、ダンス、そして謎解きが融合した全く新しいファミリーミュージカルが誕生!数々の難事件をブツと解決していく謎解き物語をお楽しみください。

料 金	全席指定 3,500円 ※2歳以上有料。2歳未満のお子様は、保護者1名につき1名が膝上鑑賞可。ただし、2歳未満でもお席が必要な場合は有料。
お問合せ	上越文化会館 025-522-8800



©トロール・ボブラ社/おしりたんてい制作委員会

【主催】上越文化会館、BSN新潟放送、あなぷきエンタテインメント

ミュージカル・演劇・舞踊

アルカディアアフタヌーンコンサートシリーズ vol.4
クリスマスオペラ「ヘンゼルとグレーテル」
(全3幕 日本語上演)

12/25(土) 14:00 見附市文化ホール アルカディア

有名なグリム童話を元にして、美しく親しみやすい音楽でつづられたドイツのメルヘン・オペラ「ヘンゼルとグレーテル」は、クリスマスの時期に世界中の劇場で上演される名作オペラです。お話が分かりやすく、音楽も親しみやすいので、初めてのオペラ鑑賞にもぴったりです。このオペラを日本語の訳詞と台本により、物語の魅力がぎゅっと詰まったアルカディア版で上演します。
出演:ヘンゼル/小菅文、グレーテル/坪内麗音、お父さん/鈴木至門、お母さん/相沢唐由、露の精・眠りの精/櫻井綾
指揮:星野勝彦 演奏:アルカディアフランスアンサンブル
コーラス:アルカディアオペラキッズコーラス
ダンス:アルカディアフランスダンサーズ
演出:鈴木至門

料 金	全席自由 一般 2,000円 4歳以上~小学生以下 700円(当日各300円増) ※親子ペアチケット(前売のみ)2,500円、0歳~3歳無料(1名まで膝上鑑賞可。座席が必要な場合は有料)
主 催	お問合せ
見附市文化ホール アルカディア	0258-63-5321



美術展・写真展

サンリオ展 ~ニッポンの「カワイイ」文化60年史~
永遠の「カワイイ」はここからはじまった!

1/20(木)~4/10(日) 新潟県立万代島美術館

10:00~18:00 (券売は17:30まで) 月曜休館(ただし、2/21、3/21、28、4/4は開館)
2020年に創業60年を迎えたサンリオはハローキティやマイメロディなど、450以上のキャラクターを生み出してきました。その歴史は今や世界の共通語ともいえる「カワイイ」文化の歴史そのものといっても過言ではありません。本展では創業当時のグッズや出版物、映像によってサンリオの歩みをたどるとともに、キャラクターの制作過程を初公開の原画や貴重な資料によって紹介します。時代を超えて愛され続けるキャラクターの秘密に迫る、サンリオ史上最大規模の展覧会です。

料 金	一般 1,600円 高校・大学生 1,300円 中学生以下 無料
お問合せ	新潟県立万代島美術館 025-290-6655



©2021 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO. SP620156

【主催】サンリオ新潟実行委員会(新潟県立万代島美術館、TeNYテレビ新潟)

令和3年度 文化庁文化芸術創造拠点形成事業
令和3年度舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト

ミュージカル・演劇・舞踊

託児あり

第3回上越市民演劇祭

3/5(土)17:00・3/6(日)13:00

上越文化会館 大ホール

昨年に続き、第3回目となる市民による演劇祭。上越市又は上越市にゆかりのある演劇集団が集まり、それぞれの劇団の個性溢れるステージを披露致します。オーケストラピットを客席とした大ホール特設ステージにて、2日間お楽しみいただけます。



料金 全席自由 各劇団ごとに 500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 上越文化会館 025-522-8800

コンサート

12月3日(金) 発売開始

奥村愛 plays ピアソラ

3/6(日) 14:00 糸魚川市民会館

生誕100周年を迎えた“タンゴの革命児”ピアソラ。数ある名曲の中から奥村愛が厳選したプログラムを、バンドネオンの名手・北村聡、実弟の奥村景(チェロ、新潟出身)、そして河野紘子(ピアノ)というアンサンブルでお贈りします。

曲目: エルガー/愛のあいさつ、ファリャ/はかなき人生、ワックスマン/カルメン幻想曲、ピアソラ(山田武彦編)/フガー、フーガと神秘、タンゴの歴史、アディオス・ノニーノ、エスクアロ、リベルタンゴ他



料金 全席自由 一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各500円増)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 糸魚川市民会館 025-552-5900

ご寄付をお願いします

皆様のご支援が、これからの新潟の文化・芸術振興の大きな力となります。



新潟文化情報誌「カルチャーにいがた」を年4回発行しています。



新潟県民が優れた文化芸術に気軽に触れることのできる機会を提供します。



県内の文化団体等の事業を支援しています。

昭和56年(1981年)の設立以来、県民の皆様一人ひとりが心の豊かさを実感できるよう、県民の皆様が自主的に取り組まれる文化活動を支援させていただき、事業や県民の皆様が優れた文化・芸術に触れていただく機会を提供する事業などを行ってまいりました。

多くの文化・芸術を愛する皆様からのご支援が、これからの新潟の文化・芸術振興の大きな力となります。何卒、当財団の事業趣旨にご理解とご賛同をいただき、ご寄付をお寄せいただきますようお願い申し上げます。

なお、当財団への寄付は税制優遇措置が適用されます。

お問合せ 公益財団法人 新潟県文化振興財団 総務課
 TEL: 025-228-3700 WEB: <https://www.niigata-bunka.jp>

Culture Niigata

- 発行回数 年4回(5月、8月、11月、2月)
- 発行部数 13,000部
- 配布先 市町村、公民館、文化施設、金融機関、大学等

●発行 公益財団法人 新潟県文化振興財団
 TEL: 025-228-3577 FAX: 025-228-3818
 E-mail: jigyouniigata-bunka.jp WEB: <https://www.niigata-bunka.jp>
 Address: 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13

「カルチャーにいがた」送付について

「カルチャーにいがた」をご希望の方には郵送料実費にてお送りしています。住所、氏名、希望する部数を明記の上、返信用切手(140円/1冊)を添えて、新潟県文化振興財団までお申し込みください。複数冊ご希望の場合はお問い合わせください。

新潟県文化祭

リ・バース：再生
Re・Birth

新潟県文化祭 2021

県主催公演

ゲスト
沢田知可子

一出演
 TSUNEI(歌)
 野澤敬吾(下三ノ橋光一)オケガク
 鬼面獅子山太鼓(天鼓)
 混声合唱団がちようの会(合唱)
 デルゲルマー(演劇等)
 よさこい舞ふぶきおぢや(踊り)
 イケメン四銃士(音楽)

日時 **12月19日(日)** 開場 12:15 公演 13:00~15:30(予定)

会場 **魚沼市小出郷文化会館 大ホール**
〒946-0023 新潟県魚沼市千清1848-1 奥只見レクリエーション都市公園(舊きの森公園)内

南魚沼市立総合支援学校 アートクラブ作品展示 パブリックビューイング同時開催 / DEKKY401地下催事場 新潟市中央区上近江4丁目12番20号

※新型コロナウイルス感染症の影響等により、開催方法・内容が変更となる場合があります。

事前申し込みによる入場整理券が必要です。
※11月26日締切(下記お問い合わせ先まで)

オンライン生配信も実施!
 視聴無料(事前申込み不要)

新潟県文化祭2021動画配信中!
 今すぐチャンネル登録を!
 YouTube [新潟ステージチャンネル](#) 検索

主催 **新潟県**
 共催 **魚沼市**
 【お問い合わせ先】 株式会社サウンドエイト内「新潟県文化祭2021 県主催公演」係
 TEL.025-256-8987(平日9:30~17:00) FAX.025-256-8548 E-mail. bunkasai@soundeight.net

詳細はコチラから
<https://n-story.jp/bunkasai/>
 新潟県文化祭2021 検索



新潟県文化祭2021 「新潟の文化を応援しよう！」 プロジェクト

～新潟の文化の灯を未来につなぐために～

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、文化芸術分野で活動されている方々の発信の場や、皆様が新潟県の文化芸術に親しむ機会が失われています。そこで昨年に引き続き「新潟県文化祭2021」では、YouTube「新潟ステージチャンネル」で、新潟県の文化芸術団体等が制作した動画作品を随時配信しています。「新潟の文化を応援しよう！」プロジェクトは「新潟県文化祭2021」の動画参加者を紹介するとともに、応援金（寄附）を広く募集し、参加者の活動継続や新しい取組を支援するものです。

応援金（寄附）募集期間 **令和4年2月7日（月）まで**

プロジェクト参加者 **77団体等**

応援（寄附）の方法
新潟県文化祭2021「新潟の文化を応援しよう！」プロジェクトサイトで、参加者が制作した動画を楽しんでいた
ただき、活動の応援をしたいと思っていただけたら、応援金の寄附をお願いします。
※寄附は500円以上の任意の金額で、クレジットカード決済又は銀行振込となります。

寄附サイトからのお申し込み

新潟県文化祭2021
「新潟の文化を応援しよう！」
プロジェクトサイト
<https://n-bunka-donate.jp>

動画は順次公開。お見逃しなく！
今すぐチャンネル登録を！
新潟ステージチャンネル

どなたでも無料でご覧いただけます。
新潟県文化祭2021 動画配信中

インターネットでの銀行振込のお申し込みができない場合

お電話、またはFAXで①お名前、②お電話番号、③寄附先（団体等名もしくは、参加者全員に寄附）を事前にご連絡をいただいた後、下記、振込先まで7日以内にお振込みをお願いします。
なお、お振込みの際にかかる手数料はご負担いただけますようお願いいたします。

----- 銀行振込先 -----

銀行名 第四北越銀行
支店名 白山支店
口座種別 普通預金
口座番号 1555678
口座名義 公益財団法人新潟県文化振興財団
フリガナ ザイ ニイガタケンブンカシンコウザイダン

お問い合わせ・寄附申込先 公益財団法人
新潟県文化振興財団

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13
TEL / 025-228-3577 (平日9:00～17:00) FAX / 025-228-3818 MAIL / jigyou@niigata-bunka.jp

主催：新潟県 公益財団法人新潟県文化振興財団

新潟県文化祭2021「新潟の文化を応援しよう！」プロジェクト 参加者名簿(五十音順)

■ 音楽	朝川 玲伎(三味線奏者)	劇団わくわく
	阿部 梓穂(パーカッション)	三キノムラ
	糸魚川吹奏楽団	
	いまいあい(オペラ歌手)	
	オーベ・イングマルソン&ファビオ・ボッタツツオ	
	混声合唱団「がちょうの会」	
	コンフェイト	
	佐藤 ひらり(シンガーソングライター)	
	高波 礼子(オペラ歌手)	
	テルグルマー(馬頭琴奏者)	
	十日町市民吹奏楽団	
	長岡交響楽団	
	中森 千春(メソソプラノ歌手)	
	なないろ	
	新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団	
ルウ(シンガーソングライター)		
e-Necca!		
NIIGATAフォーク・ジャンボリー実行委員会		
NIIGATA Friends		
TAKE:TAKE:CLUB.		
Your Friends		
■ 高校	三条高等学校 吹奏楽部	
■ 高校	帝京長岡高等学校 吹奏楽部	
■ 高校	新潟商業高等学校 吹奏楽部	
■ 高校	長岡高専プレラボ -おとがたり-	
■ メディア芸術	佐野秀雄	
	炎の天狐トチオンガーセブン	
	レーマスカンパニープロダクション Pineapple-man	
■ 舞踊	あるていすと	
	生きる舞踊団NEphRiTE	
	しばたパフォーマンスキッズ	
	日本車いすダンススポーツ連盟 新潟県支部	
	藤尾流舞踊会	
	舞ふぶきおぢや	
	松崎友紀	
Dance Presentation Unity		
SUGA DANCE INNOVATION		
TAY-C		
■ 美術	礎窯サポーターズ	
	サスノグラフィス	
	下田彩水 松橋和也 吉田盛之	
■ 演劇	越後見附太鼓	
	鬼面獅子山太鼓	
	中条笹山縄文太鼓	
	新潟万代太鼓 華龍	
	新潟万代太鼓 神龍会	
板額太鼓保存会		
保倉川太鼓		
松浜太鼓保存会		
◎ 太鼓	越後賢女唄・才蔵's	
	神楽めでたいや	
	祝八家五円(落語家)	
	祝八家モリゲ(森下英矢)	
	木場小路萬燈組	
	伝承匠の会	
	野浦香駒保存会	
	野浦双葉座	
	史佳Fumiyoshi(三味線プレイヤー)	
	見附盆踊り保存会 紡ぎ	
武藤祥圓(筆)		
■ 伝統芸能	安吾の会	
	縄文ギャラリー「JOMON」	
	本成寺宝物殿 鷲尾雨工の文学碑を建てる会	
■ 文歴史	越後語り座(樋口幸子・小林へろ・SHIKI)	
	五葉会	
	(一社)佐渡国際芸術推進機構	
	上越音楽文化振興会	
	高橋なんぐ	
	華やぎ★ちんどん隊	
	峯島百代・高橋裕子	
■ 高校	中越高等学校 放送部	
その他		

全員に寄附をする

「全員を応援したい！」「応援するアーティストを決められない…」という方は、プロジェクトサイトで『全員に寄附をする』ボタンよりご寄附ください。頂戴した応援金をプロジェクト参加者全員に均等に分配します。