

**JA銀行 新潟 MY CAR LOAN Campaign!**

# マイカーローン キャンペーン!

[期間] 2022.1.1 (土) - 3.31 (木)

キャンペーン期間中  
最下限金利  
がなんと!

**年1.00%**  
変動金利・保証料別途

©よりぞう

ご融資  
金額 10万円以上 1,000万円以内

---

ご融資  
期間 6ヶ月以上 10年以内

お使い  
みち

自動車・バイク等の購入資金、運転免許取得資金、  
他金融機関等からのマイカーローンの借換資金、  
その他自動車等にかかる費用(車検費用・修理費用・保険掛金等)

※最下限金利・適用条件は、各JAによって異なります。詳しくはお近くのJAまでお問い合わせください。  
※最下限金利適用条件に該当しない場合は、店頭表示金利(変動金利/年3.9%:令和3年11月1日時点)が適用される場合があります。  
※上記金利は、全JAの統一金利ではありませんので、実際の適用金利は各JAまでお問い合わせください。  
※キャンペーン期間中にお申込みされ、令和4年4月28日(木)までにお借入れされた方が対象となります。※別途、年0.65%～年1.35%の保証料がかかります。保証料は保証機関によって決めさせていただきます。※最下限金利の適用にはJAごとの適用条件を満たす必要があります。また、金利は金融情勢により変更になる場合があります。※お借入期間中に適用条件を満たさない場合や、ご返済の滞りなどが発生した場合は、最下限金利を中止せざるを得ない場合があります。※ご融資金利はJA所定の基準金利(パーソナルプライムレート)を基準として、年2回見直しを行います。※各ローン商品の詳しい内容については、店頭に説明書をご用意しているほか、返済額の試算も承っております。※繰上返済や返済条件を変更する場合には、別途JA所定の手数料が必要になります。



# NEXT STAGE

—情熱の行方—

これからの舞台芸術を担う、新潟ゆかりのアーティストを紹介する「NEXT STAGE」。今回は自然や文化財、芸術作品とともに舞う佐渡出身の即興舞踊家・松崎友紀さんに、紅余曲折の末にたどり着いた表現の世界と、その不思議な広がりについて聞いた。

即興舞踊家  
松崎友紀 Yuki Matsuzaki

命や意識のつながりが踊りの大きな力になる

## 封印した感性を身体表現で解き放つ

—松崎さんの「踊り」のルーツは何ですか？

生まれ育った佐渡は能など郷土芸能が盛んな島。地域に溶け込む鬼太鼓(おんでこ)を観たときは、八百屋や工事現場で働く普通の人たちが、面を付けた途端、別人のように俊敏に踊る姿に衝撃を受けました。泣く子もいましたが、幼い私は何が起こっているのか不思議で、その世界に引き込まれました。

—その後は伝統芸能に関わっていくのですか？

それがまったく(笑)。TV番組を真似て一人で踊るのは大好きでしたが、中学時代のダンス授業で才能がないと思い込んだせいか、踊りと距離を置いてしまったんです。いつの間にか島の暮らしにもコンプレックスを感じるようになり、高校卒業後は両親に勧められるまま外国語を学ぶ専門学校へと進み、東京で水泳のインストラクターとして働き始めました。

—舞踊からは、だいぶ遠ざかってしまいましたね。

ところがプールで「浮いた」「進んだ」と全身で楽しむ子ど

もたちと接するうち、幼少期の記憶を思い出しました。同時にかつて身体に満ちていたはずの、指先の動きにまで敏感だった感性をほとんど失っていると気づき怖くなりました。味覚を含めほかの五感も鈍くなっている気がして、何を拠り所に生きているのか不安でいっぱいでした。

おそらく私は18歳のときに、これらの感性を封印してしまった。そして身体と一緒に心が動いていた感覚を取り戻すには、踊りが必要だと直感しました。積極的に生きていきたいと覚悟を決めた私は、仕事を辞めて佐渡ヘリターン。お金を貯めて23歳で再び上京し、舞台芸術学院へ通い直しました。

—新たな学校生活では何を学びましたか？

モダンダンスの授業では「あなたは少し無理をしないさい」と指導され、特別扱いされた気持ちになって舞踊にのめりこみました。演技の授業では台詞や表情以外で、情感を表す方法も学びました。普段何気なく反応するときの筋肉の使い方、息の吸い方、エネルギーの置き方を理解した貴重な時間です。また独自の表現を模索する際に欠かせない、「すべてに対して疑問を持つ」という考え方も叩き込まれました。

過去、現在、未来がひとつに溶け合った瞬間

—卒業後はどんな活動を展開していましたか？

東京では個性が埋もれてしまうかもしれないという危機感があり、自分を見つめるために活動拠点を新潟市に移しました。ダンススクールに通いながら小さなコンテストで優勝したり、ステージ発表の機会をつかんだりしましたが、まだどう進んでいけばいいのかハッキリとは見えていませんでした。

そんなときターニングポイントとなったのが、手塚眞監督の映画「惑星TEトLA」の出演です。実は撮影前日に即興で踊るよう依頼されるという、当時の私にとってはハプニングがあって。振り付けなしでのパフォーマンスは初めてでしたが、それは偶然から生まれる表現に期待する監督の演出。「どうなるんだろう?」とドキドキしましたが、舞台となる角田山の岩に登ると海の向こうに佐渡が見えたんです。佐渡は過去、新潟は現在、そしてここから未来が始まる。岩の上ですべてがひとつに溶け合い、その時間とともに舞いました。感性すべてをフル稼働することで、新しい何かが生まれて私はその一部になる。「これだ!」という表現に、私はやっと出会えたんです。

—それが即興表現を始めるきっかけになるんですね。

それからは映像作家、現代美術家、音楽家の方たちと一緒に作品をつくったり、ダンサーとコラボレーションをしたりしています。ただし舞台は劇場などのステージではなく、環境との対話によって思いがけない流れが生まれる場所。即興舞踊で大切なのは、自分の置かれている状況や空間、そして命と呼吸を合わせ、場が醸し出す雰囲気に踊りを導かれながら、場と自分を互いに生かし合うことです。樹々や苔にも意識があるはずですし、岩や神社などの建物には歴史が宿っています。環境を無視すると空間との関係が途切れ、一緒に舞う意味がなくなってしまう。共鳴し合えて初めて、目指す表現に近づけると思っています。



## 見えない島の力が 踊りと融合する不思議

—「水と土の芸術祭」でも即興舞踊を披露したそうですね。あのときは糸で様々なものを吊り下げた作品の間を、縫うようにパフォーマンスしました。大きく動くとぶつかるので、てぐす一本一本に振り付けを決めてもらうイメージでした。即興舞踊はジャズに似たセッションでありながら、激しさではなく静かな高揚感が魅力です。その環境と仲良くなる

から、身体を通して何かを見える。そんな偶然の出会いが、とても新鮮なんです。その時どきの美しさを見出し、対応できるよう精神性を高めなければ表現しきれない領域もあるので、つねに挑戦の連続です。でもそんな風に踊っていると自分と空間、さらに観客の方の意識も含めてひとつになる瞬間が訪れます。そして終演後「自然と涙があふれた」という感想を聞き、「あの感覚は間違ひじゃなかった」と確かに生まれた一体感をかみしめるのです。

—2019年には洞窟や滝や海など、佐渡島の神秘的な風景の中で舞う映像作品「URASADO」を発表していますね。

新型コロナウイルスが流行する前から、生きづらさを抱える人が増えている印象がありました。そこで幼少期に私の心を慰めた佐渡を舞台にパフォーマンスをすることで、世の中に癒やしや安らぎを提供したいと企画しました。驚いたのはそんな思いで撮影していると島の自然も作品づくりに参加してくれるというか、目に見えない力で人間を勇気づけているような偶然がたくさん起こるんです。小さな命や意識が作用して、それが私の踊りと化学反応を起こしていく。私の感性を育んだ故郷と即興舞踊で共演し、作品を届けられることに深い感動を覚えました。

## 風土に宿る物語を多くの人に伝えられた

—「新潟県文化祭2021」では新型コロナウイルス禍の文化芸術活動を応援するため、その発信の場として動画投稿サイトに「新潟ステージチャンネル」が開設されました。松崎さんも同チャンネルで、動画を発信しているそうですね。

2019年に制作した「URASADO」の続編を発表しました。目指したのは1作目を超えるクオリティー。踊りながら佐渡の自然や文化と一体化できるかどうかが肝になるため、風や大地のイメージを取り込んだ衣装を自作して撮影にのぞみました。子どもたちにも見てほしかったので、ナレーションを入れるなどわかりやすさにもこだわっています。

—作品発表後、どのような反響がありましたか？

印象的だったのは「癒やされた」という女性の声。「日本や佐渡の文化に興味を持った」と海外からの問い合わせもありました。新潟県や佐渡島の子どもたちからは、「こんなに美しい場所がすぐそばにある、そこに住んでいるんだと誇りに思えた」と感想をもらいました。地域の魅力を多くの人に伝えられたこと、作品を通じて気持ちがつながり、社会の役に立てたことが本当にうれしかったですね。

撮影協力：北方文化博物館

公演情報

### 踊るふたり ゆきつばき舞踊公演「すべてに時がある A time for everything」

5/20(金)・21(土)・22(日)・24(火)・25(水)・26(木) 砂丘館 ※詳しくはP7をご覧ください。

### Question & Answer

Q. どんな子ども時代を過ごしましたか？

好奇心旺盛。興味を持った人はもちろん、ときにはモノにも話しかける子どもでした。海外から来た観光客を見かけでは、「ハロー！」と積極的に声をかけていましたね。

Q. 佐渡島で特に気に入りの場所は？

たくさんあります（笑）。ドンデン山のドンデン池とか、山や海など島の自然に惹かれます。神社仏閣も好きです。

Q. アフターコロナでしたいことは？

イタリア旅に出かけたいです。以前訪れたイタリアがとても楽しかったので。トルコなどヨーロッパの他の地域にも心惹かれます。

Q. 今ハマっているものは？

甘酸っぱくておいしい、食用ホオズキ「ゴールデンベリー」にハマっています。栄養価が高いので、少しの量でも満足感があるんです。生で食べたり、アールグレイに入れたりしています。



松崎友紀

佐渡島生まれ。地域の伝統芸能に影響を受け舞踊の道へ。23歳で舞台芸術学院演劇別科に入学し、厚木凡人氏に師事。卒業後は新潟市に拠点を移す。手塚真監督の映画「惑星TEトLA」の出演を機に即興表現を開始。水と土の芸術祭、中之条ビエンナーレ、徳島LEDアートフェスティバルなどで現代美術家、音楽家、ダンサーらと多数のコラボレーションを経験。スペイン・マドリードでの単独公演、日本文化祭出演のほか、映像作品「URASADO」「URASADO REMAKE」を発表している。



## 新潟県文化祭2021 「新潟の文化を応援しよう！」 プロジェクト ご支援の御礼

～新潟の文化の灯を未来につなぐために～

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、新潟県の文化芸術分野で活躍されている方々の発信の場や、皆様が文化芸術に親しむ機会が失われたことから、「新潟県文化祭2021」では、YouTube「新潟ステージチャンネル」で、県内の文化芸術団体等が制作した動画作品などをご鑑賞いただけるものとし、公募により93団体等からご参加いただきました。

「新潟の文化を応援しよう！」プロジェクトでは、文化芸術活動の維持・継続や新しい取組を支援するため、特設サイト（プロジェクトサイト）を開設し、「新潟県文化祭2021」の動画参加団体等のうち希望者（77団体等）の動画作品を紹介するとともに、応援金（寄附）を広く募集させていただきました。

応援金（寄附）募集期間

令和3年7月1日(木)～令和4年2月7日(月)

総額

1,633,839 円

令和4年2月7日現在  
集計分

多くのご支援ありがとうございました。



<https://n-bunka-donate.jp>

YouTube「新潟ステージチャンネル」では、2020、2021年の「新潟県文化祭」の動画をご覧いただけますので引き続きお楽しみください。



# 新潟イベント情報

県内で行う様々な催物をお届けします。  
会場に足を踏み入れると、そこは別世界。  
是非、体感してみてください。

「新潟イベント情報」への掲載をご希望の方は、下記までご連絡ください。  
次号vol.111は、5月下旬発行予定です。4/3(日)までに、6月~8月の催物情報を寄せください。  
**(公財)新潟県文化振興財団 事業課「カルチャーにいがた」係**  
TEL 025-228-3577 FAX 025-228-3818 E-mail jigyou@niigata-bunka.jp

\* 助成事業 (公財)新潟県文化振興財団助成事業です。  
\* 未就学児は入場不可の場合があります。(託児あり)の公演には託児室を設置します。(要予約)  
\* 2月上旬の情報です。新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から公演・展覧会の延期、中止等の可能性もあります。詳細については、各問合せ先へご確認ください。

ホームページ「新潟文化物語」にも各種催物情報を掲載しています。  
掲載をご希望の方はホームページ上から登録をお願いします。

新潟文化物語 検索

分野別アイコン コンサート ミュージカル・演劇・舞踊 古典・伝統 美術展・写真展 イベントなど

ミュージカル・演劇・舞踊 託児あり

## 第3回上越市民演劇祭

3/5(土)15:30・3/6(日)13:00  
上越文化会館 大ホール

| STAGE D | 15:30             | 3/5 SAT |
|---------|-------------------|---------|
| 上越シニア劇団 | 16:45             |         |
| 海月模様    | 18:00             |         |
| シーチャイン  | 19:15             |         |
| 3/6 SUN | 13:00 タカダ show 劇場 |         |
| 14:15   | 高田北城高校            |         |
| 15:30   | ウラダイコク            |         |

料 金 全席自由 各劇団ごとに 500円  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 上越文化会館 025-522-8800

[主催]新潟県、上越文化会館、令和3年度舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト実行委員会

イベントなど

## 假屋崎省吾 フラワーデモンストレーション&トークショー

3/6(日)14:00 新発田市民文化会館



華道家・假屋崎省吾さんによる、フラワーデモンストレーション&トークショーを開催します。新発田産の花を使つた天才華道家の優美ないけばなど楽しいトークに癒されてみませんか。またトークショー内で、参加者4名の作品をその場で評価してもらう「いけなな査定コーナー」の時間もあります。新発田産のお花(チューリップまたはバラ)のおみやげができます。当日は、グッズ販売とサイン会もあります。(サイン会は当日会場で假屋崎省吾オリジナルグッズを購入した人限定)

料 金 全席指定 2,000円  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 新発田市民文化会館 0254-26-1576

イベントなど

## 奥村愛 plays ピアソラ

3/6(日)14:00 糸魚川市民会館



生誕100周年を迎えた「タンゴの革命児」ピアソラ。数ある名曲の中から奥村愛が厳選したプログラムを、バンドネオンの名手・北村聰、実弟の奥村景(チエコ、新潟出身)、そして酒井有彩(ピアノ)というアンサンブルでお贈ります。曲目:エルガー／愛のあいさつ、ファリヤ／はかなき人生、ワックスマン／カルメン幻想曲、ピアソラ(山田武彦編)／フガーダ、フーガと神秘、タンゴの歴史、アディオス・ノニーノ、エスクアロ、リベルタンゴ他

料 金 全席自由 一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各500円増)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 糸魚川市民会館 025-552-5900

[主催]新潟県、(公財)新潟県文化振興財団、糸魚川市、令和3年度舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト実行委員会

コンサート

## 福間洸太朗プロデュース演奏会 inアルフォーレ

3/10(木) 18:00 柏崎市文化会館アルフォーレ

長岡が誇る、若き才能溢れる大瀧拓哉のコンサートがピアニスト福間洸太朗のプロデュースにより、柏崎市文化会館アルフォーレで開催されます。福間洸太朗と大瀧拓哉の二人の連弾は必見!「祈りから熱狂へ」をテーマに、バッハやラヴェルなど魅力的なプログラムで皆さまを夢の世界へ誘います。どうぞご期待ください。

出演:大瀧拓哉(ピアノ)  
福間洸太朗(ピアノ)  
曲目:バッハ(ベトリ編曲)/羊は安らかに草を食み、ジェフスキ/ワインズボロ綿工場のブルース、ラヴェル/マ・メール・ロワ、ラヴェル(レイキス編)/ボレロ  
大瀧拓哉 福間洸太朗  
©Masaaki Hiraga

料 金 全席自由 一般 2,000円 高校生 1,000円 小・中学生 無料(要整理券)

主 催 お問合せ 福間洸太朗柏崎後援会 090-8741-5894(牧口)

コンサート

## 務川慧悟 ベーゼンドルファーピアノコンサート ～深く、優しく、切なく～

3/11(金) 14:00 五泉市さくらんど会館

世界3大コンクールの一つ、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位を受賞した、注目のピアニスト務川慧悟(むわけいご)が贈る1時間。情熱を秘め、美しく濃としたピアノの音色があなたを包み込みます。ベーゼンドルファーの響きを、ぜひご堪能ください。

出演:務川慧悟(ピアノ)  
曲目:バッハ/フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816、モーツアルト/ピアノソナタ 第8番 イ短調 K.310 他



料 金 全席指定 一般 1,000円(当日500円増) 小・中学生 無料(要学生チケット)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主 催 お問合せ 五泉市教育委員会生涯学習課村松事務所 0250-58-5082

助成事業

## 新潟セントラルフィルハーモニー

## 管弦楽団第9回演奏会

トリプル・ビル～どうぶつたちの音楽とベートーヴェン

3/20(日) 15:00 新潟市秋葉区文化会館

新潟市にゆかりある音楽家で編成するオーケストラの第9回目となる演奏会。今回は物語に基づく楽曲を中心プログラムを構成。ナレーションを交えて子どもから老年寄りまで親しんでもらえる公演をお届けします。

出演:磯部省吾(指揮)、新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団(管弦楽)、小林浩子(ピアノ)、品田真彦(ピアノ)、小山瑠美子(ナビゲーター) 曲目:サン=サンスーン/組曲「動物の謝肉祭」、プロコフィエフ/音楽物語「ピーターと狼」他



料 金 全席自由 一般 3,000円 中学生以下 1,000円(当日各500円増)

主 催 お問合せ 新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団 090-4135-5229(石丸)

古典・伝統

## 鼓童 佐渡宿根本公演2022

4/29(金祝) 14:30・4/30(土) 11:00・14:30

5/1(日) 11:00・5/3(火祝) 14:30

5/4(水祝) 11:00・14:30・5/5(木祝) 11:00

5/7(土) 11:00・14:30  
宿根本公会堂  
ゴールデンウィーク、春の佐渡とともにどうぞご堪能ください。



料 金 全席自由 一般 4,000円 4歳～小学生 1,800円(当日各500円増)  
※3歳以下無料(ただし、着席鑑賞は4歳～小学生料金)

主 催 お問合せ 鼓童 0259-86-3630



コンサート

2月27日(日) 発売開始

## 村治佳織ギターリサイタル

～ギター・オリジナル名曲選 &amp; シネマ名曲選～

5/14(土) 14:00 新潟市秋葉区文化会館

新潟では、久々の村治佳織ギター・ソロリサイタル。「アルハンブラの思い出」映画「祭じられた遊び」より「愛のロマンス」など親しみのある美しい名曲の数々をお贈りします。日本を代表するギタリストによるギターの極め付きの名曲プログラムをお楽しみください。

曲目:F.タレガ／アルハンブラの思い出、J.ロドリゴ／小麦畑にて、映画「祭じられた遊び」より「愛のロマンス」、映画「ティファニーで朝食を」より「ムーンリバー」、映画「ハウルの動く城」より「人生のメリーゴーランド」他



©Ariga Terasawa

料金 全席指定 4,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催お問合せ 新潟市秋葉区文化会館 0250-25-3301



## 新潟室内合奏団第85回演奏会

5/14(土) 18:45 新潟市音楽文化会館

新潟出身の気鋭のオーボエ奏者古俣友絹さんをお迎えし、モーツアルトの名曲、オーボエ協奏曲をお送りします。シーベルトの交響曲は、知名度は高くないものの、軽やかな気持ちでお聞きいただける曲です。オールC-dur(ハ長調)の明るいプログラムをお楽しみください。

演出:松川智哉(指揮)

古俣友絹(オーボエ独奏)

新潟室内合奏団

曲目:モーツアルト／「後宮からの逃走」序曲、モーツアルト／オーボエ協奏曲、シーベルト／交響曲第6番



料金 全席自由 1,000円(当日200円増)

主催お問合せ 新潟室内合奏団 080-1675-9273(飯澤)



## 踊るふたり ゆきつばき舞踊公演

『すべてに時がある A time for everything』

5/20(金) 19:00・5/21(土) 19:00・5/22(日) 14:00

5/24(火) 14:00・5/25(水) 19:00・5/26(木) 19:00

### 砂丘館

新潟出身の舞踊家たちが取り組む、古代の女神信仰に支えられた日本文化をひもとく鍵を探る舞踊作品です。昭和8年建設の日本家屋にてお楽しみください。

振付・出演:松崎友紀、椿吾郎



©ゆきつばき

料金 全席自由 1,500円(各回定員15名)

主催お問合せ ゆきつばき 080-3080-1347(田口)



コンサート

## 小千谷市民オペラ「カルメン」

5/14(土) 17:00 小千谷闘牛場

小千谷市出身のオペラ歌手、品田広希を中心とした日本の第一線で活躍する音楽家たちが、市民と一緒にになって作り上げる市民オペラ「カルメン」を、日本で初めて屋外の闘牛場で上演します。闘牛場がある小千谷市だからこそできる、異文化のコラボレーションをぜひお楽しみください。

曲目:F.カーペンテリ／カルメン

J.ロドリゴ／小麦畑にて、映画「祭じられた遊び」より「愛のロマンス」

演出:飯塚利生 公演監督:品田広希

出演:河原忠之(指揮)、清水華澄(カルメン)、村上敏明(ドン・ジョゼ)、小千谷コミュニティーオペラ管弦楽団、小千谷コミュニティーオペラ合唱団、小千谷コミュニティーオペラ児童合唱団 他



©K.Miura

料金 全席指定 A席 6,000円 B席 5,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催お問合せ 小千谷コミュニティーオペラ実行委員会 0258-82-9111(小千谷市民会館内)



美術展・写真展

## 安吾って! Part4

3/27(日)まで 旧市長公舎 安吾 風の館

10:00~16:00 月曜・火曜休館(祝日の場合は翌開館日)

はじめて安吾にふれる方に向けて、安吾に関する疑問と驚きをお届けする展覧会「安吾って! Part4」を開催します。安吾を知つていただく上で、わかりやすく、親しみやすいよう、写真や遺愛の品々を数多く展示するほか、今回の展示では、中学・高校・大学での教科書に掲載された安吾作品や、英語、ドイツ語等に翻訳され、各国で読まれている書籍などを紹介します。



料金 入場無料

お問合せ 旧市長公舎 安吾 風の館 025-222-3062

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団、新潟市

## 明治維新と新発田藩

～異国船の来航から廢藩置県まで～

3/27(日)まで 新発田市立歴史図書館

9:00~17:00 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

嘉永6年(1853)、ベリー率いるアメリカ東印度艦隊の艦船4隻の来航が、江戸時代の幕引きを告げました。新潟の湊にも異国船が現れるようになり、新発田藩が警備にあたっています。その後、大政奉還・戊辰戦争を経て明治4年(1871)廢藩置県が行われ、新発田藩は新発田県となります。この新しい時代と出会う18年間の新発田藩の姿を、現存する資料から多角的な視点で解説します。



新潟湊之真景

料金 入場無料

主催お問合せ 新発田市立歴史図書館 0254-24-2100



## 八神純子 LIVE

コンサート

キミの街へ ~for all living things~

3/15(日) 16:00

南魚沼市民会館 大ホール

「ピアノとギターだけだから、バラードばかりの静かなコンサートになった」ということは、ロックなマインドをも抱く八神純子にはありません。「みずいろの雨」も「バーブルタウン」も、キーは変えないまま、そして今の八神純子を表現する新曲も、厚みとリズム感に富んだピアノとギターが支え、圧倒的な声量で歌い上げます。お見逃しなく!



八神純子

料金 全席指定 6,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 南魚沼市民会館 025-773-5500

【主催】(株)KOKKU



コンサート

2月25日(金) 発売開始

## 松田華音ピアノ・リサイタル

5/21(土) 14:00

長岡リリックホール コンサートホール

6歳で芸術王国ロシアに渡り、ロシア最高峰の名門音楽学校のピアノ科に第一位で入学後、最高のピアノ教育を受け、若くして才能を開花させたピアニスト松田華音。世界を舞台に活躍する美しき才能による華麗なる演奏にご期待ください!

曲目:スクリヤービン／2つのマズルカ Op.40、ラフマニノフ／練習曲「音の絵」Op.33より2番・6番・7番・8番 Op.39より1番、プロコフィエフ／ピアノ・ソナタ第9番 ハ長調 Op.103 他



松田華音

料金 全席指定 3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ (公財)長岡市芸術文化振興財団 0258-29-7715

主催お問合せ ゆきつばき 080-3080-1347(田口)

## LOVE&LIFE

コレクションより愛をこめて

2/26(土)～3/27(日) 新潟市美術館

9:30~17:00 (券売は16:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

「LOVE」と「LIFE」から連想されるテーマに沿って作品を展示します。この2つのテーマは、ときに重なり合いながら展示室中に広がる美術館全体を包み込むことでしょう。感染症の拡大によって、人と人との直接的な繋がりが希薄になり、仮想世界でのやりとりが増えました。そんな今だからこそ、言葉だけでは表しきれない「愛」や「命」の表現と向き合つてみませんか。



式場慶謙子〈古代のヒト・母と子〉

1993年、木版・紙、新潟市津新美術館蔵

料金 一般 600円 高校・大学生 500円 中学生以下 無料

お問合せ 新潟市美術館 025-223-1622

## Koji Fukuya コレクション展

4/17(日)まで 落谷虹児記念館

9:00~17:00

(入館は16:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

明治後半から昭和初期にかけて「夏物といえば明石、明石といえば十日町」といわれ、十日町の名を全国にとどろかせた「落谷虹児」。そのコマーシャルソングとして作られ、女優水谷八重子の振付け踊りができた新潟県を代表する民謡、「十日町小唄」もあわせてご紹介します。本展では関連資料を展示するとともに展示説明も行いますので、この機会にどうぞ十日町へ足をお運びください。



パリのアトリエにて 虹児と妻 1926年頃

料金 一般 510円 高校生 210円 小・中学生 110円

主催お問合せ 落谷虹児記念館 0254-23-1013

## 令和3年度 野鳥写真展

5/5(木・祝)まで 愛鳥センター 紫雲寺さえずりの里  
9:00~16:00 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

広く県民から募集した野鳥の写真展。本展では、賞を受賞した優秀作品はもちろんのこと、応募された作品すべてが展示されます。新潟の豊かな自然環境に生きる野鳥たちの魅力的な姿を捉えた写真を通して、自然の素晴らしさや野鳥と人の交流の仕方の大ささについて一緒に考えてみましょう。



令和3年度金賞作品「水に沈める～オオタカの狩り」作者:藤田正明

料 金 入場無料

主 催 愛鳥センター 紫雲寺さえずりの里 0254-41-4500  
お問合せ

新潟日報創刊80周年(創業145年)・BSN新潟放送開局70周年  
MINIATURE LIFE展2 一田中達也 見立ての世界ー

3/19(土)~5/15(日) 新潟市新津美術館  
10:00~17:00 (券売は16:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌日) ただし、4/18、5/2は開館

ようこそ!ミニチュアアートの楽しい世界へ。田中達也は日用品とジオラマ用人形をモチーフに、日常にある物を別の物に見立てたアート作品を作成するミニチュア写真家・見立て作家です。代表作を含む写真作品約120点と実物のミニチュア作品約50点を紹介し、田中達也のユニークな作品世界の魅力や制作の秘密に迫ります。新潟限定の新作も登場予定です。どうぞお楽しみに。



「パン」ラシュート(2017年)  
©Tatsuya Tanaka

料 金 一般 1,200円 高校・大学生 900円 中学生以下 無料

お問合せ 新潟市新津美術館 0250-25-1300

【主催】ミニチュアライフ展新潟実行委員会、新潟日報社、BSN新潟放送

## 平等院鳳凰堂と浄土院 その美と信仰

4/23(土)~6/5(日) 新潟県立近代美術館  
会期中一部展示替え(前期:~5/15 後期:5/17~)

9:00~17:00 (券売は16:30まで) 4/25、5/16、5/23休館

雲中供養菩薩像(国宝)に代表される鳳凰堂ゆかりの名品を中心に、近年の調査で発見された貴重な宝物や往時の華麗な堂宇を偲ばせる復元模写・模造、さらには養林庵書院(重要文化財)襖絵など、塔頭の浄土院に伝わる寺宝も紹介します。



関連イベント

講演会「平等院 美と信仰の軌跡」  
4/23(土) 14:00~15:30 要申込(先着80名) 講師:神居文彰氏(平等院住職)

講演会「和様成立—平等院鳳凰堂の仏像—」  
5/28(土) 14:00~15:30 要申込(先着80名) 講師:山本勉氏(鎌倉国宝館長、清泉女子大学名誉教授、東京国立博物館名誉館員)

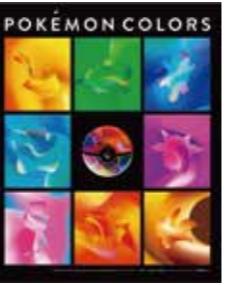
料 金 一般 1,500円 高校・大学生 1,300円 中学生以下 無料

主 催 愛鳥センター 紫雲寺さえずりの里 0254-41-4500  
お問合せ

## POKÉMON COLORS

4/23(土)~5/8(日) 新潟県民会館 ギャラリー  
10:00~19:00 (全日日時指定制)

4つのアクティビティと1つのインスタレーションをポケモンと楽しむ体験型企画。アクティビティは、それぞれの体験を通して画面内にポケモンが現れ、体験している世界にカラフルな色があふれてきます。インスタレーションは、円形に並べられたモニターの映像にポケモンが現れ、光や音の演出で会場内に様々な色があふれていく様をお楽しみいただけます。4/22(金)まで前売券も販売しています。会場が色づき、混ざり合い、響き合う心地良さをぜひご体感ください。



©2021 Pokemon. ©1995-2021 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK Inc.  
ポケットモンスター・ポケモン・Pokemonは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。

料 金 一般 1,200円 中・高校生 1,000円 小学生 500円 未就学児 無料

お問合せ 新潟県民会館 025-228-4481

【主催】TeNYテレビ新潟、(公財)新潟市芸術文化振興財団

## 天野尚写真展 未来への記録

4/2(土)~5/22(日) 雪梁舎美術館  
9:30~17:00 月曜休館

写真家、天野尚(1954-2015)は、高い記録性を追求し、大判フィルムで撮影した「生態風景写真」を確立しました。自然の生態系を構成する木や草の葉一枚一枚までが克明かつ精彩に描写され、そこに生息する動物の息吹や空気感までが記録されています。本展では、最大3.6mの大判写真パネルを用いて世界各地の風景を展示。自然の記録にこだわり続けてきた天野氏がその生涯をかけて未来に残そうとした美しい自然の姿を、臨場感あふれる写真でぜひご体感ください。



料 金 一般 500円 中学生以下 無料

お問合せ 雪梁舎美術館 025-377-1888

【主催】ミニチュアライフ展新潟実行委員会、新潟日報社、BSN新潟放送

## 浮世絵にみる江戸美人のよそおい

4/23(土)~6/5(日) 新潟県立歴史博物館  
9:30~17:00

(券売は16:30まで) 月曜休館 ただし、5/2は開館  
江戸時代の女性は、どんなよそおいをしていたのでしょうか。当時のよそおいは身分や職業、年齢によってさまざまなルールがありました。その様子は浮世絵に見ることができます。浮世絵は風景画や役者絵が有名ですが、実は女性たちが晴れやかによそい、化粧をする姿を多く描かれています。本展はポーラ文化研究所所蔵の浮世絵や化粧道具を通じ、女性たちが制約の中でよそおうことを楽しんでいたことを感じていただける展覧会です。



一勇斎国芳「山海目出多以因匂くせが高しない相州碧舟釣」  
ポーラ文化研究所蔵

料 金 一般 840円 高校・大学生 600円 中学生以下 無料

お問合せ 新潟県立歴史博物館 0258-47-6130

【主催】新潟県立歴史博物館、新潟日報社、NST新潟総合テレビ

新潟日報創刊80周年(創業145年)・BSN新潟放送開局70周年  
ボストン美術館所蔵  
THE HEROES 刀剣×浮世絵ー武者たちの物語

4/23(土)~6/19(日) 新潟県立万代島美術館  
10:00~18:00 (券売は17:30まで) 4/25、5/9、5/23、6/6休館

世界的な日本美術コレクションを誇るアメリカのボストン美術館の所蔵品から厳選した刀剣と、武者たちの物語を描いた武者絵としての浮世絵版画、そして武者絵と共に通じるイメージがデザインされた刀剣の鍔を通じて、神話や歴史上の英雄(ヒーロー)たちの活躍をご紹介します。



歌川国芳「川中島信玄旗本大会戰之図」弘化2年(1845)頃  
William Sturgis Bigelow Collection  
Photograph © Museum of Fine Arts, Boston

料 金 一般 1,600円 高校・大学生 1,300円 中学生以下 無料

お問合せ 新潟県立万代島美術館 025-290-6655

【主催】新潟県立万代島美術館、ボストン美術館、新潟日報社、BSN新潟放送、THE HEROES新潟展実行委員会、日本経済新聞社

## 生誕130年 鶯尾雨工 (仮称)

4/5(火)~7/3(日)(予定) にいがた文化の記憶館  
10:00~17:00 (入館は16:30まで) 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

西蒲原郡黒鳥村(現新潟市西区)出身の鶯尾雨工(1892-1951)は、新潟県人の直木賞作家第1号です。旧制小千谷中学を卒業後、早稲田大学英文科に進学。作家を志し、在学中に翻訳出版もしました。43歳で『吉野朝太記』(3000ページ)を著し、第2回直木賞を受賞、歴史小説家として評価を高めました。本展では、生誕130年を記念して、鶯尾雨工関連の資料を紹介します。



2018年企画展示「ボーラレス文学世界」展覧会風景

料 金 一般 500円 高校・大学生 300円 中学生以下 無料

お問合せ にいがた文化の記憶館 025-250-7171

【主催】にいがた文化の記憶館、新潟日報社

## ひなまつり特集

### 絵紙と小千谷のひいな祭り

2/27(日)~3/6(日)

小千谷市総合産業会館サンプラザ、周辺商店街



明治・大正・昭和のレトロなおぢやとひな祭り



明治・大正・昭和のレトロなおぢやとひな祭り

3/6(日)まで 小千谷市民会館ホワイ

明治~昭和に作られた商店やイベントのチラシ、ポスター、まちの地図など懐かしさを感じる資料を絵紙や雛人形と共に楽しめます。

関連イベント

料 金 観覧無料

お問合せ 小千谷市観光協会 0258-83-3512

【主催】小千谷ひいな祭り実行委員会

### 城下町村上 町屋の人形さま巡り

3/1(火)~4/3(日) 村上市旧町人町

鶴岡・出羽三山へと通じる出羽街道の起点としても繁栄した城下町、村上。各家が代々受け継いできたひな人形をはじめ、武者人形や土人形など、多彩で多様な「人形さま」が商店街である町屋や商店(今年は47軒)で無料公開されます。普段は立ち入ることのできない村上の町屋内部も見学できる貴重な機会でもあります。まち歩きとあわせてお楽しみください。



料 金 観覧無料

お問合せ 村上市駅前観光案内所(村上市観光協会) 0254-53-2258

【主催】村上町屋商人(あきんど)会

# 親子で楽しもう

## ~子どもとワクワク・ドキドキを~

### コンサート

アルカディアフレンズアンサンブル

### 行ってみよう!!アルカディア 春の音楽会

3/6(日) 14:00 見附市文化ホールアルカディア

0歳から入場でき、小さなお子様から大人の方までどなたでも楽しめるコンサートです。また、絵本「ぐりとぐら」の朗読のために新たに曲を書き下ろしました。絵本の世界が音楽でどのように彩られるのか、どうぞお楽しみに。令和4年度4月に入学する新小学1年生の皆さんをご招待します。(先着150名・要申込)

出演:アルカディアフレンズアンサンブル【佐々木友子(ヴァイオリン)、加野晶子(ヴァイオラ)、片野大輔(チェロ)、星野勝彦(コントラバス)、倉澤桃子(パーカッション)、金子陽子(ピアノ)】

ゲスト:坪内麗音(ソプラノ)、鈴木至門(バリトン)

#### 料金

全席自由 500円(当日200円増)

※4歳未満のお子様は保護者1名につき1名まで  
ひさ上鑑賞無料。(座席が必要な場合は有料)

#### 主催・お問合せ

見附市文化ホール アルカディア  
0258-63-5321



### イベントなど

### Mozu アートワーク ーちいさなひみつのせかいー

3/12(土)~5/8(日) 新潟県立自然科学館

9:30~17:00 (平日は16:30まで 最終入館は閉館30分前) 3/15, 4/12, 19, 26休館  
ちいさなひみつのせかいを覗いてみよう!あなたの部屋の壁の中には「ちいさな友達」が住んでいる?そこは現実と空想が重なる不思議なひみつのせかい。コマ撮りアニメ、ミニチュア、トリックラクガキという3つの分野で活動するマルチアーティストMozu(モズ)による、日常の風景をリアルに再現したミニチュア作品が新潟初公開です!

#### 料金

一般 1,380円 中学生以下 500円

未就学児 無料 ※入館券付き特別展入場券

#### お問合せ

新潟県立自然科学館  
025-283-3331

【主催】「Mozu アートワークーちいさなひみつのせかいー」新潟実行委員会  
(新潟県立自然科学館、UX新潟テレビ21)



### コンサート

ラポルテ五泉開館記念事業

### ファミリーコンサート「音楽のおくりもの」

3/19(土) 午前の部 11:00 午後の部 14:00

ラポルテ五泉

全国各地で大人気!聴いて、参加して、赤ちゃんからママ、パパ、おばあちゃん、おじいちゃん、家族みんなで楽しめるコンサートです。午前の部は、0歳からOK!乳幼児大歓迎の「わいわいコンサート」、午後の部は、ちょっと大人の4歳児以上が対象の「アフタヌーンコンサート」となっています。クラシックコンサートディベューピーに、家族そろって、ぜひおいでください。

出演:アンサンブル・ディベルターズ(ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・フルート・ピアノ)、一村誠也(司会・フルート)

#### 料金

午前の部 全席指定 2,000円 3歳~中学生 500円

※3歳未満は、大人一人につき1人膝上鑑賞無料。

※大人のみの入場はできません。

午後の部 全席指定 2,000円 4歳~中学生 500円

※4歳未満の入場はご遠慮ください。

#### 主催・お問合せ

五泉市教育委員会 生涯学習課 0250-42-5195



### コンサート

### 第3回上越マーチングバンドコンサート

3/27(日) 14:00 上越文化会館 大ホール

第3回となる上越マーチングバンドのコンサート。メンバーの入れ替わりもあり、新たにスタートした上越マーチングバンドが1年間の練習の成果を披露致します。マーチングの醍醐味である行進などの動きにもご注目ください!

出演:上越マーチングバンド、上越ブレイブパッキングホース、ミュージックレインボー、上越教育大学吹奏楽団



#### 料金

#### 主催・お問合せ

入場無料(要入場整理券) 上越文化会館 025-522-8800



# ふれあいホッとコンサート

ホールまで足を運ぶことが困難な方たちにも身近に音楽を楽しんでもらえるよう、各施設に新潟ゆかりのアーティストが出向いて演奏を行うアウトリーチコンサートです。令和4年度は県内各地の特別養護老人ホーム6カ所と病院2カ所、特別支援学校3カ所にて開催予定です。県民の皆さんに音楽をもっと身近に、もっと気軽に楽しんでいただけるよう、今後も活動を継続していきます。



# ふれあいホッとコンサート

# 寄付金募集

“ふれあいホッとコンサート”

(公財)新潟県文化振興財団が平成29年から開催している「ふれあいホッとコンサート」は、財団の財源でこれまで開催してきましたが、今後も引き続き同コンサートが継続して行えるよう、寄付金を募集するものです。是非とも県民皆さまの温かいご支援をお願いいたします。

### 寄付の募集概要

#### 募集期間

令和3年度の募集は令和4年3月31日まで(令和4年度も引き続き募集をします。)

#### 目標額

300万円(1年間の同コンサート開催費相当額)

#### 用途

同コンサート開催にかかる経費に充当します。

#### 募集対象

本募集に賛同する個人及び法人・団体 [個人] 1口 1,000円 以上何口でも  
[法人・団体] 1口 10,000円 以上何口でも

※この寄付は税制上の優遇措置を受けられます。

詳しくは税務署にお問い合わせください。

### お申し込み方法

寄付をいただく方法には銀行振込とクレジットカード(オンライン)の2種類があります。

詳しくは下記お問い合わせまで。

#### お問い合わせ

(公財)新潟県文化振興財団 ホームページ <https://www.niigata-bunka.jp/donation.html>  
電話 025-228-3577



こちらからもご覧いただけます

Culture  
Niigata

●発行回数 年4回(5月、8月、11月、2月)

●発行部数 13,000部

●配 布 先 市町村、公民館、文化施設、金融機関、大学等

●発行 公益財団法人 新潟県文化振興財団

TEL 025-228-3577 FAX 025-228-3818

E-mail [jigyou@niigata-bunkajp](mailto:jigyou@niigata-bunkajp)

WEB <https://www.niigata-bunka.jp>

Address 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13

「カルチャーにいがた」送付について  
住所、氏名、希望する部数を明記の上、返信用切手(140円/1冊)を添えて、新潟県文化振興財団までお申し込みください。  
複数冊ご希望の場合はお問い合わせください。

# 新潟県文化振興財団 2022年度事業のご案内

県内各地のホールなどと共に公演を実施する予定です。  
詳細はカルチャーにいがた vol.111(5月下旬発行)でお知らせします。



## 鼓童交流公演2022

6/10(金) 18:30 津南町文化センター

9/23(金・祝) 14:00 糸魚川市民会館

太鼓の魅力が五感で感じられる舞台。太鼓体験コーナーや楽しいトークが人気。  
 料 金 (津南公演)全席自由一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各500円増)  
 (糸魚川公演)全席指定一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各500円増)  
 ※5歳未満の入場はご遠慮ください。



## マイタウン・コンサート 2022 in 粟島

7/5(火) 19:00 粟島浦小中学校体育館

子どもからお年寄りまで楽しめるアットホームな演奏会。見たことないような様々な打楽器が飛び出します!  
 出演:バーカッションアンサンブルRim-lctus【本間美恵子、倉澤桃子】  
 若杉百合恵(ピアノ)

料 金 全席自由 入場無料



## 劇団四季ミュージカル『ロボット・イン・ザ・ガーデン』

8/14(日) 時間未定 上越文化会館 大ホール

世界各国で多くのファンに愛されている小説「ロボット・イン・ザ・ガーデン」を、劇団四季がオリジナルミュージカルとして舞台化。心に傷を抱えた男と壊れかけのロボットによる、トラブルだらけの旅。イギリスを飛び出し、アメリカ、日本…やがてふたりは心を通わせていく…。大切なことに気づき、成長していく物語を、オリジナルの楽曲と華やかな演出で彩ります。

料 金 全席指定 S席 9,900円 A席 6,600円 B席 3,300円 ※3歳未満の入場はご遠慮ください。

関連事業 劇団四季ファミリーミュージカル「人間になりたがった猫」を県内2会場で開催予定



撮影:阿部章仁



## マイタウン・コンサート 2022 in 関川

9/9(金) 19:00 関川村村民会館 大ホール

和と洋の垣根を越えて、伝統の枠を越えて繰り広げられるパフォーマンス!耳なじみのある名曲・ポピュラー・歌謡曲と軽快なトークで会場を盛り上げます。楽しさ満載のステージをお楽しみください。

出演:薰風之音【鶴岡徹(尺八)、藤崎浩子(箏)】、川崎祥子(ピアノ)、平野怜(バーカッション)

料 金 全席自由 入場無料(要整理券) ※未就学児の入場はご遠慮ください。



## コンサート

### パパゲーノの愉快な音楽冒険 ~子どもに聞かせたい日本の歌・世界の歌~

9/11(日) 14:00 はーとぴあ中郷

新国立劇場や二期会のオペラ舞台で活躍し、日本各地での子ども向けコンサートにも定評のある吉川健一と上越市出身のソプラノ高橋維がお届けする子どもから大人まで楽しめるコンサート。オペラ「魔笛」に登場するパパゲーノがストーリーテラーとなって進行し、今だからこそ子どもに聞かせたい、古き良き美しい日本語で歌われる名曲の数々、豊かな心を育てる童謡からディズニーの名曲まで、実力派歌手による生の歌声は必聴です。

出演:吉川健一(バリトン)、高橋維(ソプラノ)\*上越市出身、石野真穂(ピアノ)

料 金 全席指定 一般 2,000円 中学生以下 500円

※3歳未満の入場はご遠慮ください。



林家たい平師匠出演!  
はじめての落語

9/25(日) 14:00

見附市文化ホール アルカディア

「落語のイロハ」や「寄席囃子」など落語がさらに面白くなる講座付き落語公演。  
 出演:林家たい平、林家はな平、春風亭一花、古今亭菊一、稻葉千秋

料 金 全席指定 一般 2,500円 中学生以下 500円(当日各500円増)

※3歳未満の入場はご遠慮ください。



ちいさなお子さまのコンサート・デビューにぴったり!  
キッズのためのはじめての音楽会

12/10(土) 14:00 小千谷市民会館

新潟市出身で、全国で大活躍中のヴァイオリニスト奥村愛がプロデュース。クラシックの有名な曲からみんなで歌える日本の童謡まで盛りだくさんのファミリーコンサートです。  
 出演:奥村愛(ヴァイオリン)、前田尚徳(ヴァイオリン)、山田那央(ヴィオラ)、奥村景(チェロ)、小柳美奈子(ピアノ)、小林洋二郎(バーカッション)、おんのすけ(キャラクター)  
 曲目:クラシック名曲メドレー、チャイコフスキイ/バレエ「くるみ割り人形」より、みんなで歌おう!コーナー 他

料 金 全席指定 一般 1,500円(当日500円増) 中学生以下 無料



## 東京バレエ団「くるみ割り人形」全2幕

12/25(日) 14:00 新潟県民会館 大ホール

「日本の生んだ世界のバレエ団」として国内外で高く評価されている東京バレエ団。口シアの熟練の職人によって製作された舞台装置、美術、そして総数約200点にもおよぶ華やかな衣裳も見どころです。

料 金 全席指定 S席 8,000円 A席 6,000円 B席 3,000円

バレエはじめて席 1,500円 ※3歳未満の入場はご遠慮ください。

関連事業 東京バレエ団ダンサーによるバレエワークショップ『経験者向け』

8/17(水) 14:00~15:30 (90分) 新潟県民会館 大ホール

中学生以上対象(トウシューズ歴5年以上) 定員30名程度 参加費500円(保険料)

※申込の詳細は次号カルチャーにいがたでお知らせします。



©Kiyonori Hasegawa