

Culture Niigata

— “感動”が人をつくる —

Culture Niigata 2022.03-2022.05 vol.110 【令和4年2月25日発行】発行・編集／(公財)新潟県文化振興財団 編集・制作／(株)関東朝日広告社 デザイン／磯野知也 印刷／昭栄印刷(株)



NEXT STAGE

— 情熱の行方 —

即興舞踊家 松崎友紀

親子で楽しもう

新潟イベント情報

JAバンク 新潟 MY CAR LOAN Campaign!

マイカーローン キャンペーン!

【期間】2022.1.1 (土) - 3.31 (木)

キャンペーン期間中
最下限金利
がなんと!

年1.00%

変動金利・保証料別途

ご融資金額 10万円以上 1,000万円以内

ご融資期間 6ヶ月以上 10年以内

お使いみち

自動車・バイク等の購入資金、運転免許取得資金、他金融機関等からのマイカーローンの借換資金、その他自動車等にかかる費用(車検費用・修理費用・保険掛金等)

※最下限金利・適用条件は、各JAによって異なります。詳しくはお近くのJAまでお問い合わせください。
※最下限金利適用条件に該当しない場合は、店頭表示金利(変動金利/年3.9%：令和3年11月1日時点)が適用される場合があります。
※上記金利は、全JAの統一金利ではありませんので、実際の適用金利は各JAまでお問い合わせください。

※キャンペーン期間中にお申込みされ、令和4年4月28日(木)までにお借入れされた方が対象となります。※別途、年0.65%～年1.35%の保証料がかかります。保証料は保証機関によって決めさせていただきます。※最下限金利の適用にはJAごとの適用条件を満たす必要があります。また、金利は金融情勢により変更になる場合があります。※お借入期間中に適用条件を満たさない場合や、ご返済の滞りなどが発生した場合は、最下限金利を中止させていただきます。※ご融資金利はJA所定の基準金利(パーソナルプライムレート)を基準として、年2回見直しを行います。※各ローン商品の詳しい内容については、店頭で説明書をご用意しているほか、返済額の試算も承っております。 ※繰上返済や返済条件を変更する場合には、別途JA所定の手数料が必要になります。

NEXT STAGE

—情熱の行方—

これからの舞台芸術を担う、新潟ゆかりのアーティストを紹介する「NEXT STAGE」。今回は自然や文化財、芸術作品とともに舞う佐渡出身の即興舞踊家・松崎友紀さんに、紆余曲折の末にたどり着いた表現の世界と、その不思議な広がりについて聞いた。

即興舞踊家
松崎友紀 Yuki Matsuzaki

撮影場所／伊藤邸【大広間】

命や意識のつながりが踊りの大きな力になる

封印した感性を 身体表現で解き放つ

—松崎さんの「踊り」のルーツは何ですか？

生まれ育った佐渡は能など郷土芸能が盛んな島。地域に溶け込む鬼太鼓(おんどこ)を観たときは、八百屋や工事現場で働く普通の大人たちが、面を付けた途端、別人のように俊敏に踊る姿に衝撃を受けました。泣き子もいましたが、幼い私は何が起きているのか不思議で、その世界に引き込まれました。

—その後は伝統芸能に関わっていくのですか？

それがまったく(笑)。TV番組を真似て一人で踊るのは好きでしたが、中学時代のダンス授業で才能がないと思込込だせいか、踊りと距離を置いてしまったんです。いつの間にか島の暮らしにもコンプレックスを感じるようになり、高校卒業後は両親に勧められるまま外国語を学ぶ専門学校へと進み、東京で水泳のインストラクターとして働き始めました。

—舞踊からは、だいぶ遠ざかってしまいましたね。

ところがプールで「浮いた」「進んだ」と全身で楽しむ子ど

もたちと接するうち、幼少期の記憶を思い出しました。同時にかつて身体に満ちていたはずの、指先の動きにまで敏感だった感性をほとんど失っていると気づき怖くなりました。味覚を含めほかの五感も鈍くなっている気がして、何を抛り所に生きているのか不安でいっぱいでした。

おそらく私は18歳のときに、これらの感性を封印してしまっただけで、そして身体と一緒に心が動いていた感覚を取り戻すには、踊りが必要だと直感しました。積極的に生きていきたいと覚悟を決めた私は、仕事を辞めて佐渡へUターン。お金を貯めて23歳で再び上京し、舞台芸術学院へ通い直しました。

—新たな学校生活では何を学びましたか？

モダンダンスの授業では「あなたは少し無理をしなさい」と指導され、特別扱いされた気持ちになって舞踊にのめりこみました。演技の授業では台詞や表情以外で、情感を表す方法も学びました。普段何気なく反応するときの筋肉の使い方、息の吸い方、エネルギーの置き方を理解した貴重な時間です。また独自の表現を模索する際に欠かせない、「すべてに対して疑問を持つ」という考え方も叩き込まれました。

過去、現在、未来が ひとつに溶け合った瞬間

—卒業後はどんな活動を展開していましたか？

東京では個性が埋もれてしまうかもしれないという危機感があり、自分を見つめるために活動拠点を新潟市に移しました。ダンススクールに通いながら小さなコンテストで優勝したり、ステージ発表の機会をつかんだりしましたが、まだどう進んでいけばいいのかハッキリとは見えていませんでした。

そんなときターニングポイントとなったのが、手塚真監督の映画「惑星TELLA」の出演です。実は撮影前日に即興で踊るよう依頼されるという、当時の私にとってはハプニングがあって、振り付けなしでのパフォーマンスは初めてでしたが、それは偶然から生まれる表現に期待する監督の演出。「どうなるんだろう?」とドキドキしましたが、舞台となる角田山の岩に登ると海の向こうに佐渡が見えたんです。佐渡は過去、新潟は現在、そしてここから未来が始まる。岩の上ですべてがひとつに溶け合い、その時間とともに舞いました。感性すべてをフル稼働することで、新しい何かが生まれて私はその一部になる。「これだ!」という表現に、私はやっと出会えたんです。

—それが即興表現を始めるきっかけになるんですね。

それからは映像作家、現代美術家、音楽家の方たちと一緒に作品をつくったり、ダンサーとコラボレーションをしたりしています。ただし舞台は劇場などのステージではなく、環境との対話によって思いがけない流れが生まれる場所。即興舞踊で大切なのは、自分の置かれている状況や空間、そして命と呼吸を合わせ、場が醸し出す雰囲気の中で踊りを導かれながら、場と自分を互いに生かし合うことです。樹々や苔にも意識があるはずですし、岩や神社などの建物には歴史が宿っています。環境を無視すると空間との関係が途切れ、一緒に舞う意味がなくなってしまう。共鳴し合えて初めて、目指す表現に近づけると考えています。





見えない島の力が 踊りと融合する不思議

—「水と土の芸術祭」でも即興舞踊を披露したそうですね。
あのときは糸で様々なものを吊り下げた作品の間を、縫うようにパフォーマンスしました。大きく動くつぶつかるので、てぐす一本一本に振り付けを決めてもらイメージでした。即興舞踊はジャズに似たセッションでありながら、激しさはなく静かな高揚感が魅力です。その環境と仲良くなる

から、身体を通して何かを発見できる。そんな偶然の出会いが、とても新鮮なんです。その時どきの美しさを見出し、対応できるような精神性を高めなければ表現しきれない領域もあるので、つねに挑戦の連続です。でもそんな風に踊っていると自分と空間、さらに観客の方の意識も含めてひとつになる瞬間が訪れます。そして終演後「自然と涙があふれた」という感想を聴き、「あの感覚は間違いじゃなかった」と確かに生まれた一体感をかみしめるのです。

—2019年には洞窟や滝や海など、佐渡島の神秘的な風景の中で舞う映像作品「URASADO」を発表していますね。

新型コロナウイルスが流行する前から、生きづらさを抱える人が増えている印象がありました。そこで幼少期に私の心を慰めた佐渡を舞台にパフォーマンスをすることで、世の中に癒やしや安らぎを提供したいと企画しました。驚いたのはそんな思いで撮影していると島の自然も作品づくりに参加してくれるというか、目に見えない力で人間を勇気づけているような偶然がたくさん起こるんです。小さな命や意識が作用して、それが私の踊りと化学反応を起こしていく。私の感性を育んだ故郷と即興舞踊で共演し、作品を届けられることに深い感動を覚えました。

風土に宿る物語を多くの人に伝えられた

—「新潟県文化祭2021」では新型コロナウイルス禍の文化芸術活動を応援するため、その発信の場として動画投稿サイトに「新潟ステージチャンネル」が開設されました。松崎さんも同チャンネルで、動画を発信しているそうですね。

2019年に制作した「URASADO」の続編を発表しました。目指したのは1作目を超えるクオリティー。踊りながら佐渡の自然や文化と一体化できるかどうか肝になるため、風や大地のイメージを取り込んだ衣装を自作して撮影にのぞみました。子どもたちにも観てほしかったので、ナレーションを入れるなどわかりやすさにもこだわっています。

—作品発表後、どのような反響がありましたか？

印象的だったのは「癒やされた」という女性の声。「日本や佐渡の文化に興味を持った」と海外からの問い合わせもありました。新潟県や佐渡島の子どもたちからは、「こんなに美しい場所がすぐそばにある、そこに住んでいるんだと誇りに思えた」と感想をもらいました。地域の魅力を多くの人に伝えられたこと、作品を通じて気持ちがつながり、社会の役に立てたことが本当にうれしかったですね。

撮影協力：北方文化博物館

公演情報

踊るふたり ゆきつばき舞踊公演「すべてに時がある A time for everything」

5/20(金)・21(土)・22(日)・24(火)・25(水)・26(木) 砂丘館 ※詳しくはP7をご覧ください。

Question & Answer

Q. どんな子ども時代を過ごしましたか？

好奇心旺盛。興味を持った人はもちろん、ときにはモノにも話しかける子どもでした。海外から来た観光客を見かけては、「ハロー！」と積極的に声をかけていましたね。

Q. 佐渡島で特に気に入りの場所は？

たくさんありすぎて困ります(笑)。ドンデン山のドンデン池とか、山や海など島の自然に惹かれます。神社仏閣も好きです。

Q. アフターコロナでしたいことは？

イタリア旅に出かけたいです。以前訪れたイタリアがとても楽しかったので。トルコなどヨーロッパの他の地域にも心惹かれます。

Q. 今ハマっているものは？

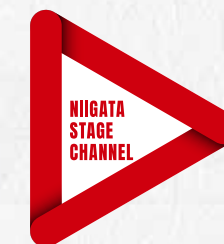
甘酸っぱくておいしい、食用ホオズキ「ゴールデンベリー」にハマっています。栄養価が高いので、少しの量でも満足感があるんです。生で食べたり、アールグレイに入れたりしています。



松崎友紀

佐渡島生まれ。地域の伝統芸能に影響を受け舞踊の道へ。23歳で舞台芸術学院演劇劇科に入学し、厚木凡人氏に師事。卒業後は新潟市に拠点を移す。手塚真監督の映画「惑星TETLA」の出演を機に即興表現を開始。水と土の芸術祭、中之条ビエンナーレ、徳島LEDアートフェスティバルなどで現代美術家、音楽家、ダンサーらと多数のコラボレーションを経験。スペイン・マドリッドでの単独公演、日本文化祭出演のほか、映像作品「URASADO」「URASADO REMAKE」を発表している。

Niigata Niigata
新潟県文化祭



新潟県文化祭2021

「新潟の文化を応援しよう！」 プロジェクト ご支援の御礼

～新潟の文化の灯を未来につなぐために～

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、新潟県の文化芸術分野で活躍されている方々の発信の場や、皆様文化芸術に親しむ機会が失われたことから、「新潟県文化祭2021」では、YouTube「新潟ステージチャンネル」で、県内の文化芸術団体等が制作した動画作品などをご鑑賞いただけるものとし、公募により93団体等からご参加いただきました。「新潟の文化を応援しよう！」プロジェクトでは、文化芸術活動の維持・継続や新しい取組を支援するため、特設サイト(プロジェクトサイト)を開設し、「新潟県文化祭2021」の動画参加団体等のうち希望者(77団体等)の動画作品を紹介するとともに、応援金(寄附)を広く募集させていただきました。

応援金(寄附)募集期間 令和3年7月1日(木)～令和4年2月7日(月)

総額

1,633,839円

令和4年2月7日現在
集計分

多くのご支援ありがとうございました。

多くの方々からご支援をいただきありがとうございました。

いただいた応援金は、令和4年2月末までに、参加者にお届けします。

プロジェクトサイトでは、参加者の動画作品を引き続きお楽しみいただけます。

今後も、新潟の文化の灯を未来につなぐために、ご支援をお願いいたします。



<https://n-bunka-donate.jp>

YouTube「新潟ステージチャンネル」では、2020、2021年の「新潟県文化祭」の動画をご覧いただけますので引き続きお楽しみください。



親子で楽しもう

～子どもとワクワク・ドキドキを～

コンサート

アルカディアフレンズアンサンブル 行ってみよう!!アルカディア 春の音楽会

3/6(日) 14:00 見附市文化ホールアルカディア
0歳から入場でき、小さなお子様から大人の方までどなたでも楽しめるコンサートです。また、絵本「ぐりとぐら」の朗読のために新たに曲を書き下ろしました。絵本の世界が音楽でどのように彩られるのか、どうぞお楽しみに。令和4年度4月に入学する新小学1年生の皆さんをご招待します。(先着150名・要申込)
出演:アルカディアフレンズアンサンブル【佐々木友子(ヴァイオリン)、加野晶子(ヴィオラ)、片野大輔(チェロ)、星野勝彦(コントラバス)、倉澤桃子(パーカッション)、金子陽子(ピアノ)】
ゲスト:坪内麗音(ソプラノ)、鈴木至門(バリトン)

料金
全席自由 **500円**(当日200円増)
※4歳未満のお子様は保護者1名につき1名まで
※ひざ上鑑賞無料。(座席が必要な場合は有料)
主催・お問合せ
見附市文化ホール アルカディア
0258-63-5321



イベントなど

Mozu アートワーク ーちいさなひみつのせかいー

3/12(土)~5/8(日) 新潟県立自然科学館
9:30~17:00 (平日は16:30まで 最終入館は閉館30分前) 3/15、4/12、19、26休館
ちいさなせかいを覗いてみよう!あなたの部屋の壁の中には「ちいさな友達」が住んでいる?そこは現実と空想が重なる不思議なせかい...。コマ撮りアニメ、ミニチュア、トリックラクガキという3つの分野で活動するマルチアーティストMozu(モズ)による、日常の風景をリアルに再現したミニチュア作品が新潟初公開です!

料金
一般 **1,380円** 中学生以下 **500円**
未就学児 **無料** ※入館券付き特別入場券

お問合せ
新潟県立自然科学館
025-283-3331
【主催】「Mozu アートワーク ーちいさなひみつのせかいー」新潟実行委員会
(新潟県立自然科学館、UX新潟テレビ21)



こびとの秘密基地(部分)©MOZU STUDIOS

コンサート

ラポルテ五泉開館記念事業 ファミリーコンサート「音楽のおくりもの」

3/19(土) 午前の部 11:00 午後の部 14:00
ラポルテ五泉

全国各地で大人気!聴いて、参加して、赤ちゃんからママ、パパ、おばあちゃん、おじいちゃん、家族みんなで楽しめるコンサートです。午前の部は、0歳からOK!乳幼児大歓迎の「わいわいコンサート」、午後の部は、ちよっぴり大人の4歳児以上が対象の「アフタヌーンコンサート」となっています。クラシックコンサートデビューに、家族そろって、ぜひおいでください。

出演:アンサンブル・ディヴェルタース (ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・フルート・ピアノ)、一村誠也(司会・フルート)

料金
午前の部 **全席指定 2,000円** 3歳~中学生 **500円**
※3歳未満は、大人一人につき1人膝上鑑賞無料。
※大人のみの入場はできません。
午後の部 **全席指定 2,000円** 4歳~中学生 **500円**
※4歳未満の入場はご遠慮ください。
主催・お問合せ
五泉市教育委員会 生涯学習課 **0250-42-5195**



コンサート

第3回上越マーチングバンドコンサート

3/27(日) 14:00 上越文化会館 大ホール

第3回目となる上越マーチングバンドのコンサート。メンバーの入れ替わりもあり、新たにスタートした上越マーチングバンドが1年間の練習の成果を披露致します。マーチングの醍醐味でもある行進などの動きにもご注目ください!
出演:上越マーチングバンド、上越プレイバックホース、ミュージックレインボー、上越教育大学吹奏楽団



料金
入場無料(要入場整理券) 上越文化会館 **025-522-8800**

主催・お問合せ

ふれあいホッと コンサート

ホールまで足を運ぶことが困難な方たちにも身近に音楽を楽しんでもらえるよう、各施設に新潟ゆかりのアーティストが出向いて演奏を行うアウトリーチコンサートです。令和4年度は県内各地の特別養護老人ホーム6カ所と病院2カ所、特別支援学校3カ所にて開催予定です。県民の皆さまに音楽をもっと身近に、もっと気軽に楽しんでいただけるよう、今後も活動を継続していきます。



ふれあいホッとコンサート 寄付金募集

(公財)新潟県文化振興財団が平成29年から開催している「ふれあいホッとコンサート」は、財団の財源でこれまで開催してきましたが、今後も引き続き同コンサートが継続して行えるよう、寄付金を募集するものです。是非とも県民皆さまの温かいご支援をお願いいたします。

寄付の募集概要

- 募集期間** 令和3年度の募集は令和4年3月31日まで(令和4年度も引き続き募集をします。)
- 目標額** 300万円(1年間の同コンサート開催費相当額)
- 使途** 同コンサート開催にかかる経費に充当します。
- 募集対象** 本募集に賛同する個人及び法人・団体 [個人] 1口 1,000円 以上何口でも [法人・団体] 1口 10,000円 以上何口でも
※この寄付は税制上の優遇措置が受けられます。詳しくは税務署にお問い合わせください。

お申し込み方法

寄付をいただく方法には銀行振込とクレジットカード(オンライン)の2種類があります。詳しくは下記お問い合わせまで。

お問い合わせ (公財)新潟県文化振興財団 ホームページ <https://www.niigata-bunka.jp/donation.html>
電話 025-228-3577



こちらからもご覧いただけます

Culture
Niigata

- 発行回数 年4回(5月、8月、11月、2月)
- 発行部数 13,000部
- 配布先 市町村、公民館、文化施設、金融機関、大学等

- 発行 公益財団法人 新潟県文化振興財団
- TEL 025-228-3577 FAX 025-228-3818
- E-mail jigyou@niigata-bunka.jp WEB <https://www.niigata-bunka.jp>
- Address 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13

「カルチャーにいがた」送付について

「カルチャーにいがた」をご希望の方には郵送料実費にてお送りしています。住所、氏名、希望する部数を明記の上、返信用切手(140円/1冊)を添えて、新潟県文化振興財団までお申し込みください。複数冊ご希望の場合はお問い合わせください。

新潟県文化振興財団 2022年度事業のご案内

県内各地のホールなどと共催で公演を実施する予定です。
詳細はカルチャーにいがた vol.111(5月下旬発行)でお知らせします。

古典・伝統

鼓童交流公演2022

6/10(金) 18:30 津南町文化センター
9/23(金・祝) 14:00 糸魚川市民会館

太鼓の魅力が五感で感じられる舞台。太鼓体験コーナーや楽しいトークが人気。
料 金 (津南公演) 全席自由 一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各500円増)
(糸魚川公演) 全席指定 一般 2,000円 中学生以下 500円(当日各500円増)
※5歳未満の入場はご遠慮ください。



コンサート

マイタウン・コンサート 2022 in 粟島

7/5(火) 19:00 粟島浦小中学校体育館

子どもからお年寄りまで楽しめるアットホームな演奏会。見たこともないような様々な打楽器が飛び出します!
出演: バーカッションアンサンブルRim-Ictus【本間美恵子、倉澤桃子、若杉百合恵(ピアノ)】

料 金 全席自由 入場無料



ミュージカル・演劇・舞踊

託児あり

劇団四季ミュージカル『ロボット・イン・ザ・ガーデン』

8/14(日) 時間未定 上越文化会館 大ホール

世界各国で多くのファンに愛されている小説『ロボット・イン・ザ・ガーデン』を、劇団四季がオリジナルミュージカルとして舞台化。心に傷を抱えた男と壊れかけのロボットによる、トラパルだらけの旅。イギリスを飛び出し、アメリカ、日本…やがてふたりは心を通わせていく…。大切なものに気づき、成長していく物語を、オリジナルの楽曲と華やかな演出で彩ります。

料 金 全席指定 S席 9,900円 A席 6,600円 B席 3,300円 ※3歳未満の入場はご遠慮ください。

関連事業 劇団四季ファミリーミュージカル『人間になりたがった猫』を県内2会場で開催予定



コンサート

マイタウン・コンサート 2022 in 関川

9/9(金) 19:00 関川村村民会館 大ホール

和と洋の垣根を越えて、伝統の枠を越えて繰り広げられるパフォーマンス!耳なじみのある名曲・ポピュラー・歌謡曲と軽快なトークで会場を盛り上げます。楽しさ満載のステージをお楽しみください。

出演: 薫風之音【鯨岡徹(尺八)、藤崎浩子(箏)】、川崎祥子(ピアノ)、平野伶(パーカッション)

料 金 全席自由 入場無料(要整理券) ※未就学児の入場はご遠慮ください。



コンサート

パパゲーノの愉快的音楽冒険 ~子どもに聞かせたい日本の歌・世界の歌~

9/11(日) 14:00 はーとびあ中郷

新国立劇場や二期会のオペラ舞台で活躍し、日本各地での子ども向けコンサートにも定評のある吉川健一と上越市出身のソプラノ高橋維がお届けする子どもから大人まで楽しめるコンサート。オペラ「魔笛」に登場するパパゲーノがストーリーテラーとなって進行し、今だからこそ子どもに聞かせたい、古き良き美しい日本語で歌われる名曲の数々、豊かな心を育てる童謡からディズニーの名曲まで、実力派歌手による生の歌声は必聴です。
出演: 吉川健一(バリトン)、高橋維(ソプラノ)*上越市出身、石野真穂(ピアノ)

料 金 全席指定 一般 2,000円 中学生以下 500円
※3歳未満の入場はご遠慮ください。



古典・伝統

林家たい平師匠出演! はじめての落語

9/25(日) 14:00
見附市文化ホール アルカディア

「落語のイロハ」や「寄席囃子」など落語がさらに面白くなる講座付き落語公演。
出演: 林家たい平、林家はな平、春風亭一花、古今亭菊一、稲葉千秋

料 金 全席指定 一般 2,500円 中学生以下 500円(当日各500円増)
※5歳未満の入場はご遠慮ください。



コンサート

ちいさなお子さまのコンサート・デビューにぴったり! キッズのためのはじめての音楽会

12/10(土) 14:00 小千谷市民会館

新潟市出身で、全国で大活躍中のヴァイオリニスト奥村愛がプロデュース。クラシックの有名な曲からみんなで歌える日本の童謡まで盛りだくさんのファミリーコンサートです。
出演: 奥村愛(ヴァイオリン)、前田尚徳(ヴァイオリン)、山田那央(ヴィオラ)、奥村景(チェロ)、小柳美奈子(ピアノ)、小林洋二郎(パーカッション)、おんのすけ(キャラクター)
曲目: クラシック名曲メドレー、チャイコフスキー/バレエ「くるみ割り人形」より、みんなで歌おう!コーナー 他

料 金 全席指定 一般 1,500円(当日500円増) 中学生以下 無料



ミュージカル・演劇・舞踊

託児あり

東京バレエ団「くるみ割り人形」全2幕

12/25(日) 14:00 新潟県民会館 大ホール

「日本の生んだ世界のバレエ団」として国内外で高く評価されている東京バレエ団。ロシアの熟練の職人によって製作された舞台装置、美術、そして総数約200点にもおよぶ華やかな衣装も見どころです。

料 金 全席指定 S席 8,000円 A席 6,000円 B席 3,000円
バレエはじめて席 1,500円 ※5歳未満の入場はご遠慮ください。

関連事業 東京バレエ団ダンサーによるバレエワークショップ<<経験者向け>>
8/17(水) 14:00~15:30(90分) 新潟県民会館 大ホール
中学生以上対象(トウシューズ歴5年以上) 定員30名程度 参加費500円(保険料)
※申込の詳細は次号カルチャーにいがたでお知らせします。

