

友達より、
ちょっぴり
大人になった
気がした。



JAマイカーローン

明日へつなぐJAバンク

JAバンクはどなたでも
広くご利用いただけます。



新潟市中央区東中通一番町189番地3 TEL 025-230-2121(代)
URL <http://shinren.jabank-niigata.or.jp>



JAバンク新潟県信連は
「みんなのよい食プロジェクト」に
取り組んでいます。

Culture Niigata 2015.09-11
vol.84

【平成27年8月25日発行】発行・編集／(公財)新潟県文化振興財団 編集・制作／㈱関東朝日広告社 デザイン／㈱アドテクソリューションエム 印刷／昭栄印刷

公益財団法人 新潟県文化振興財団

— “感動”が人をつくる —
Culture
Niigata

新潟文化情報誌
カルチャーにいがた

2015.09-11
vol.84



NEXT STAGE

— 情熱の行方 —
ヴァイオリニスト 奥村愛

親子で楽しもう

新潟イベント情報

— シリーズ —
URAKATA

NEXT STAGE

—情熱の行方—

これからの舞台芸術を担う、新潟ゆかりのアーティストを紹介する「NEXT STAGE」今回は、新潟市出身で日本を代表するヴァイオリニストの奥村愛さんに、自身のプロデュースする「キッズのための初めての音楽会」とクラシックへの想いを聞いた。

[ヴァイオリニスト]
奥村愛 Ai Okumura

子どもたちと一緒につくるコンサート

—2008年の夏から、『キッズのための初めての音楽会』の公演を行っていますね。どういうきっかけで始めたのですか。

以前から子ども向けのコンサートは、反応が面白かったこともあって機会があれば行っていました。

その後私自身が結婚して子どもが生まれると、生活のなかで「子どもはこういう音に興味を示したり、こんなふうに曲を感じるのか」と実感するようになったことから、「この経験と感覚を生かした音楽会を企画してみたい」と思うようになりました。

—この音楽会ではプロデュースから関わっているそうですが、選曲など全体の構成で大切にしていることはありますか。

根底にあるのは、自分が感じてきたクラシックの素晴らしさを知ってほしいという想いです。

子どもの目線に近づくこと、たとえば聞き慣れたアニメの曲を選んで演奏することもできますが、そういうお遊戯的なプログラムではなく、できれば大人と同じように自然にクラシック・コンサートの雰囲気にならしてほしいと思っています。

とはいえ、むずかしい曲ばかりではなかなかその魅力が伝わりづらいので、子どもたちが聴きやすそうな曲を選んだり、音楽への興味を途切れさせないように曲をアレンジするなど工夫しながら、全体の構成を考えています。

理想は子どもたちにわかりやすく、そして一緒に訪れるお父さんやお母さんたちにも「ああ、音楽って、やっぱりいいなあ」と感じてもらえるコンサート。幅広い層に満足してもらえる音楽会を、丁寧につくっていききたいですね。

—新潟県内では3公演を予定していますが、今回のプログラムのポイントを教えてください。

新潟公演は0歳から入場可能なこともあって、小さい子ども楽しめるように動物が登場する曲をいくつか取り入れています。

たとえばチェロとピアノのために作曲したサン＝サーンスの『白鳥』や、ヴァイオリンより少し低い音が出るヴィオラだけで演奏して、楽器そのものの音を存分に味わってもらう「亀」をイメージした曲などです。

毎年来てくださる方もいるので「あ、これ聴いたことあるね」という馴染みの曲と、「はじめて聴くけど、なんだか新鮮」と思ってもらえる曲を盛り込みながら、少しずつ曲を入れ替えているのですが、みなさんがどんな反応をするのか、私自身も毎回楽しみにしています。

純粋に感じたままに その気持ち刺激になる

—『キッズのための初めての音楽会』の公演をつづけてきて、なにか気持ちの変化はありましたか。

子どもたちの正直な反応が、私たちの演奏に対する気持ちやモチベーションを刺激してくれるのを感じます。

以前『くまんばちの飛行』という、一気に駆け抜けるようなスピード感のある曲を演奏したことがあるのですが、子どもたちに「くまんばちが飛んでいるように聞こえた？」と質問したら、一番前に座っていた男の子に「聞こえな〜い」といわれてしまったことがあって(笑)。

大人なら「聞こえた」というかもしれませんが、子どもはお世辞なしに、純粋に感じたままの気持ちをぶつけてきてくれる。それに対して、くまんばちの音に近づけるために、もっとメリハリをつけてみようとしてさらに工夫を重ねていけば、結局は技術や表現の向上につながります。

素直な気持ちで聴いてくれる子どもたちだからこそ、気を抜かず体当たりでそれに応えなくては、というのは演奏しながらいつも思うことですね。



公演の様子



参加型の音楽体験が クラシックのイメージを変える

—この音楽会で、実現していきたいことはありますか。

めざしているのは映画館や遊園地へ行くのと同じくらい、音楽ホールへ行くことが自然になることです。

音楽会では曲に合わせて手拍子をする場面があるのですが、これは私たちが一方的に演奏するのではなく、みんなに参加してもらうために組み込んだもの。「自分も一緒に演奏して、一緒にコンサートをつくっている」という感覚を共有してほしいです。こういう体験からも、クラシックに対するイメージを変えていけるのではないかと考えています。

子どもの頃から生の楽器が響き合う瞬間を体で感じていけば、大人になってもクラシック・コンサートはぐっと身近になるはず。この音楽会を地道につづけることで、そんなふう感じてくれる人が一人でも増えてくれるとうれしいですね。



楽しみながら弾くことで 人の心を動かしたい

—奥村さんご自身は、クラシック音楽とどのように関わってきたのですか。

父がヴァイオリン奏者だったこともあり、4歳の頃にはもうヴァイオリンを弾いていました。私自身はあまり憶えていないのですが、毎日のように弾いていたそうです。

本格的にレッスンを始めたのは小学5年生くらい。中学生の頃はコンクールのために、1日10時間練習していた時期もあります。

ターニングポイントは高校生の頃に受けた日本音楽コンクールで2位になったこと。厳しい毎日だったけれど、それをやり抜いた自信が今の私を支えている気がします。あの経験がなかったら、別の形でヴァイオリンを弾いていたかもしれません。

—これからどんなふうに、クラシック音楽の魅力を伝えていきたいですか。

日本ではクラシック音楽がヨーロッパほど馴染みのあるものではないので、『キッズのための初めての音楽会』のように参加型・体験型など、少し違う方向からのアプローチで新しい楽しみ方を提示できたらと思っています。

また個人的にはいろいろな演奏家の方と共演して、たくさん刺激を受けながら、私自身がいつまでも楽しんで演奏しつづけたいですね。もしかしたらクラシックの魅力を伝えるには、それが一番なのかもしれません。

撮影協力：柏崎市文化会館 アルフォーレ



左から奥村愛(ヴァイオリン)、前田尚徳(ヴァイオリン)、奥村景(チェロ)、山田那央(ヴィオラ)
7月14日 柏崎市新潟病院(県立柏崎特別支援学校)でのアウトリーチの様子
(参加者の声)・本物の感動は子ども達の表情を変えていました。・めったに聴けない生の演奏を聞けてすごく楽しかった。

Question & Answer

Q. 休日の過ごし方は?

もう本当に、いたって普通です(笑)。家事をしたり、家でゆっくり過ごしたり、家族や友人と買い物に行ったりしています。

Q. クラシック以外で聴く音楽は?

洋楽よりも邦楽を聴くことが多いです。自宅でそういう音楽を流すことはあまりありませんが、犬の散歩をしながらポップスを聴いたり、ラジオから流れてくる音楽を聴くことはありますね。

Q. いまハマっているものは?

コンサートで日本全国を回っていて気づいたのが、お城の多さです。そこでいろいろな地域へ行くたびに、空き時間を見つけてはお城めぐりを楽しんでいます。先日は遠くからだったのですが、山の頂に建つ岐阜城を見ることができました。

Q. ご自身の性格を自己分析すると?

大雑把で適当なところもありますが、なんでもポジティブに考えられる性格だと思います。周囲からは8割方「O型でしょ」といわれるくらい、典型的なO型気質。でも自分の性格、嫌いじゃないです(笑)。



奥村愛

新潟市出身。7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。これまで国内の主要オーケストラとの共演をはじめ、海外オーケストラとの共演も重ねる。一児の母としての経験を生かし、自らのプロデュースによる親子向け公演を数多く手掛け、親しみやすいプログラムと自然体のトークで大好評を得ている。(公演の詳細はP4・P10)

親子で楽しもう

ミュージカル・演劇・バレエ

極上のエンターテインメントをお子様と一緒に
うおぬま超劇シリーズ2015 地域創造連携プログラム

『天地転動』
～富士はニッポンイチの山～

9/6(日) 14:00 魚沼市小出郷文化会館

お婆ちゃんから聞いた神様たちのにぎやかなお話。夏休みの終わりにニッポンが始まった!



作・演出/佃典彦

料金

全席指定
一般 1,500円 4才～高校生 500円
当日券
一般 2,000円 4才～高校生 800円
※3歳以下の入場はご遠慮ください。

お問合せ

魚沼市小出郷文化会館
025-792-8811

【主催】魚沼文化自由大実行委員会、魚沼市小出郷文化会館

【助成】一般財団法人 地域創造

美術展・写真展

デビュー30周年記念
さくらももこの世界展

8/29(土)～10/18(日) 新潟市新津美術館
10:00～17:00 月曜、10/13(火)休館 ただし、9/7、21、10/12は開館



©MOMOKO SAKURA
©SAKURAPRODUCTION

デビューから30周年を迎えた「ちびまる子ちゃん」の原作者・さくらももこの世界をお楽しみいただけます。

料金

一般 800円 大学・高校生 600円
中学生以下無料

関連イベント

絵本のよみかき

9/13(日)、20(日)、27(日) 11:00/13:00
参加無料(要観覧券)

お問合せ

新潟市新津美術館
0250-25-1300

【主催】さくらももこの世界展新潟実行委員会
新潟市新津美術館、新潟日报社、N S T

コンサート

0歳から入場OK!親子のためのクラシック・コンサート
キッズのための初めての音楽会

9/21(月・祝) 13:30 新潟市江南区文化会館

新潟市出身で、全国で大活躍中のヴァイオリニスト奥村愛がプロデュース。クラシックの有名な曲から、皆で歌える日本の童謡まで、盛りだくさんのファミリーコンサートです。



出演:奥村愛(ヴァイオリン・プロデューサー)、前田尚徳(ヴァイオリン)、山田那央(ヴィオラ)、奥村景(チェロ)、小柳美奈子(ピアノ)、小林洋二郎(パーカッション)

料金

全席指定
一般 1,000円 中学生以下 500円
※0歳から入場可能。大人1名につき2歳以下のお子様は路上座席可。
※ホール内へのベビーゲーターの入場は別途遠慮下さい。

主催・お問合せ

新潟市江南区文化会館
025-383-1001

新潟イベント情報

県内で行う様々な催物をお届けします。
会場に足を踏み入れると、そこは別世界。
是非、体感してみてください。

「新潟イベント情報」への掲載をご希望の方は、下記までご連絡ください。
次号vol.85は、11月下旬発行予定です。10月上旬までに、12月～2月の催物情報をお寄せください。

(公財)新潟県文化振興財団 事業課「カルチャーにいがた」係

TEL 025-228-3577 FAX 025-228-3818 E-mail jigyou@niigata-bunka.jp

※【助成事業】は(公財)新潟県文化振興財団助成事業です。
※主催者等の都合により、内容等が変更になる場合があります。また、未就学児は入場不可の場合があります。詳細については、各問い合わせ先へご確認ください。

ホームページの「ニイガタ見聞楽」にも各種催物情報を掲載しています。
掲載をご希望の方はホームページ上から登録をお願いします。

ニイガタ見聞楽 検索

分類別アイコン コンサート ミュージカル・演劇・バレエ 古典・伝統 美術展・写真展 イベントなど 託児あり

イベントなど 助成事業 好評発売中

ハロー!ブックス2015関連イベント ハロー!ブックスライブ2015

「SADOでこんどう☆音頭でDO?」

9/20(日)16:30(予定)
出演:近藤良平(コンドルス主宰 振付家・ダンサー)、
チャンキー松本(絵本作家、切り絵師) 他

「平野レミと楽しいなかまたち
ハロー!サドレミファン!」

9/21(月・祝)16:30(予定)
出演:平野レミ(料理愛好家)、おじゃるず1号・黒子
(大道芸人)、JON(犬)(音楽家)、
チャンキー松本(絵本作家、切り絵師)



撮影:HARU 撮影:川島小島

料 金 全席自由 2,500円 (当日500円増) 中学生以下 800円 (当日200円増) 3歳以下無料

主 催 お問合せ ハロー!ブックス実行委員会 090-1152-5660
hellobooksticket@gmail.com

コンサート 託児あり 好評発売中

コンチネンタル・タンゴの王者 アルフレッド・ハウゼ タンゴ・オーケストラ

9/21(月・祝)14:00 新潟県民会館 大ホール

流麗なストリングスと情熱的なアコーディオンが再び
日本中を魅了します。

曲目:ラクンバルシータ/ジェ
ラシー/真珠採りのタン
ゴ/碧空 他



料 金 全席指定 S席 7,800円 A席 6,800円 B席 完売
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 新潟県民会館 025-228-4481

【主催】TeNYテレビ新潟、(公財)新潟市芸術文化振興財団

ミュージカル・演劇・バレエ 好評発売中

劇団BOBLEED 演劇公演 「江戸時代に亀田町誕生」

9/26(土) 昼の部 14:00 夜の部 18:30

江南区文化会館

関ヶ原の戦いで敗れた豊臣方浪人の子、
村木七右衛門によって開発された中谷
内新田は東の稲葉、西の船戸山、南の
高山に囲まれた沼地であった。その後、
何度も宿場町と六蔵市(3、9)開設の願
いを新発田藩へ申し出るのであった。新
発田藩の返事は…。又、なぜ亀田町に
なったのか?劇を見てなるほど!
戯曲・演出:大西暁美(劇団あかつき)



料 金 全席自由 300円 (当日200円増)
※3歳以下の入場はご遠慮ください。

主 催 お問合せ 劇団BOBLEED 070-6671-4088(質優)
090-4679-4583(大西)

古典・伝統 助成事業 好評発売中

月満夜の里神楽～月影古民家の舞～

9/26(土)17:30 体験交流施設「ゆったりの家」

桑取谷では、春には豊作を願う春祭りが、秋には豊穰に感謝する秋祭りが行われ、神楽が奉納されます。

関連イベント
神事祭典 16:00
こども里神楽 16:40



料 金 全席自由 500円 小学生以下 無料
※要申込 9/19(土)まで/定員(100名)になり次第第2次

主 催 お問合せ NPO法人かみえちご山里ファン倶楽部 025-541-2602

【主催】TeNYテレビ新潟、(公財)新潟市芸術文化振興財団

コンサート 好評発売中

井上静香と仲間たち ヨーロッパ、ロマン派の薫りに思いを馳せて

9/27(日)14:00 だいしホール

故郷新潟での、年に一度のスペシャルアンサンブル。今年ヨーロッパと日本で活躍する佐々木蘭望さんを新しく迎えて楽しくお送りします。9/26(土)には、りゅーとびあにてプレ公演もあります。



料 金 全席自由 3,500円 ヘアチケット 6,000円

主 催 お問合せ 井上 025-224-2603

コンサート

第18回南北魚沼コーラスフェスティバル

10/12(月・祝)14:00 南魚沼市民会館

南北魚沼のコーラスグループが一堂に会したコーラスフェスティバルも今回が18回目の開催! 素敵なハーモニーをお楽しみください!!

出演団体:南魚沼市/うおぬまLirica・コーラス
なごみ会・コーラス四季・南魚沼市少年少女合唱団・コーラスひまわり・カンテリーノ・コーラスホワイト 魚沼市/コーラス泉・やまびこコーラス・魚沼混声合唱団 十日町市/コーラスライン



料 金 全席自由 入場無料

お問合せ 南魚沼市民会館 025-773-5500

【主催】南北魚沼コーラスフェスティバル実行委員会

ミュージカル・演劇・バレエ 託児あり 好評発売中

いちばん好きな人と観たい、とびぎりハッピーなミュージカル 劇団四季ミュージカル「クレイジー・フォー・ユー」

10/27(火)18:30

新潟県民会館 大ホール

世界中を幸せて包んだ、ブロードウェイ・ミュージカルの決定版! 珠玉のガーシュウィン・ナンバー、心地よいタップをはじめ多彩なダンス、そして笑いあふれるラブ・コメディは、まさにミュージカルの真髄。



料 金 全席指定 S席 8,000円 A席 6,000円 B席 3,000円
※3歳以上有料(膝上鑑賞不可)。3歳未満の着席鑑賞は有料。

お問合せ 新潟県民会館 025-228-4481

【主催】新潟日報社、BSN新潟放送、(公財)新潟市芸術文化振興財団、劇団四季

コンサート 好評発売中

新潟県音楽コンクール 第50回記念コンサート 音楽のよろこび

10/4(日)14:00 りゅーとびあコンサートホール

今年50年を迎えた新潟県音楽コンクールの受賞者、審査員が出演する記念コンサート。新潟県内外で活躍する、多くのコンクール受賞者の奏でる珠玉のプログラムをお楽しみください。

出演:県音楽コンクール高位受賞者および審査員ほか 新潟交響楽団(指揮/松沼俊彦)、新潟市ジュニア合唱団



料 金 指定席 2,000円 自由席 1,500円 (当日各500円増)

お問合せ 新潟日報社 読者ふれあいセンター 025-385-7444

【主催】新潟県音楽コンクール第50回記念事業実行委員会

イベントなど 好評発売中

日本の心と美の祭典 2016年全日本きもの装いコンテスト 北越・北陸大会

10/18(日)12:00 りゅーとびあ劇場

2016年4月に東京で行われる全日本きもの装いコンテストに向けて、福井、石川、富山、新潟の4県で2年に1度行われる北越・北陸大会が、8年ぶりに新潟で開催されます! 女性の部のみならず、男性、子供、外国人、学校対抗の部もあります。また、審査の間に「きものフェスティバル」(中学生による礼法や装道舞など)があり、すばらしいショーもお楽しみいただけます。みなさまの盛大なご声援、お待ちしております。



料 金 全席自由 1,500円

お問合せ 新潟県代表 藤田マサ子 025-277-0813

【主催】(公社)全日本きものコンサルタント協会

ドラマチック クラシック

柏崎古典フェスティバル2015 柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール

柏崎古典フェスティバルでは、11月1日の「古典の日」にちなみ、様々なジャンルの古典公演事業を開催します。古典文化に親しむ機会を通して、柏崎における文化の魅力発信や地域の活性化を推進してまいります。*

好評発売中 池辺晋一郎 音楽の不思議 ～シェイクスピアと音楽～

好評発売中 松竹大歌舞伎

10/9(金) 配布開始

綾子舞 アルフォーレ公演

好評発売中 クリスチャン・ツィメルマン ピアノ・リサイタル2015

9/5(土) 発売開始 アルフォーレ特選寄席 古典が今を創る 円楽・扇辰・三三の会

11/1(日) 14:00 全席自由 2,000円 池辺晋一郎

11/10(火) 14:00 全席指定 特等席 6,000円 一等席 5,000円 二等席 3,000円 尾上菊之助

11/15(日) 13:30 全席自由 入場無料(要整理券) 綾子舞

11/28(土) 17:00 全席指定 S席 6,000円 A席 4,500円 クリスチャン・ツィメルマン

11/29(日) 14:00 全席指定 3,000円 三遊亭円楽

お問合せ 柏崎市文化会館アルフォーレ 0257-21-0010

※綾子舞以外の公演については未就学児の入場はご遠慮ください。【主催】古典を活かした柏崎地域活性化事業実行委員会 (柏崎市、柏崎市文化会館アルフォーレ、柏崎芸術協会、柏崎音楽協会)

Classic + Jazz、新しいエペーヌ。エペーヌ弦楽四重奏団

11/1(日) 15:00 魚沼市小出郷文化会館



研ぎ澄まされたサウンドで世界の室内楽ファンを熱狂させる、新世代カルテットのトップランナー、待望の新潟・魚沼公演決定! 古典からジャズまで全てが高次元。そしていま新たなステージへ。

曲目: モーツァルト/ディヴェルティメント、ベートーヴェン/弦楽四重奏曲第15番、J.ザヴィヌル/イン・ア・サイレント・ウェイ、A.ピアノ/リベルタンゴ、V.ヤング/星影のステラ、レノン・マッカーサー/カム・トゥゲザー 他

料金 全席指定 一般 3,500円 学生(高校生以下) 2,000円

主催 お問合せ 魚沼市小出郷文化会館 025-792-8811

フラメンコ 曾根崎心中 長岡公演

11/6(金) 19:00 長岡市立劇場 大ホール

近松門左衛門が描いた極限の愛をフラメンコで表現した生演奏による舞踊劇! 阿木耀子/プロデューサー・作詞、宇崎竜童/音楽監督・作曲でお届けする衝撃作です。



料金 全席指定 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 3,000円

主催 お問合せ (公財)長岡市芸術文化振興財団 0258-29-7715

人情芝居『南阿佐ヶ谷の母』

11/14(土) 14:00 上越文化会館 大ホール

自由奔放の古い師、渡部スエ子は旅に出ても帰ってこない。料理屋の店主・栄五郎はそんな彼女に恋心を抱いている。そこへスエ子の息子だと名乗る男が現れて…。笑い涙の人情芝居をお楽しみに!!



料金 全席指定 S席 3,500円 A席 2,500円 B席 1,500円

主催 お問合せ 上越文化会館 025-522-8800

「白狐～そしてオペラの魅力」

11/29(日) 14:00 妙高市文化ホール

オペラ「白狐」日本語版初演メンバーによる珠玉のオペラ名曲選!! (第1部:オペラ「白狐」日本語版より/第2部:オペラの魅力)



管弦楽/東京アカデミック管弦楽団、合唱/白狐合唱団

料金 全席自由 一般 1,000円 高校生以下 500円

お問合せ 妙高市文化ホール 0255-72-9411

【主催】(公財)妙高文化振興事業団

幸田浩子ソプラノリサイタル

11/8(日) 14:00 加茂文化会館

日本を代表するソプラノ歌手、幸田浩子が選曲した歌曲・オペラ等のジャンルにとらわれない、作品を歌唱します。作曲家、ピアノ奏者両面で活躍中の寺嶋陸也との共演で、二人の軽妙なトークでステージを盛り上げます。



曲目: 山田耕柁/この道、からたちの花、武満徹/ちいさな空、翼、ラフマニノフ/ヴォカリーズ ※曲目は変更になる場合があります。

料金 全席指定 3,000円(当日500円増)

主催 お問合せ 加茂文化会館 0256-53-0842

松竹大歌舞伎

11/9(月)

昼の部 14:00 夜の部 18:00 新潟県民会館 大ホール

輝く美貌と清廉な色気で若女形と二枚目を演じ分ける歌舞伎界の若手スター、五代目尾上菊之助ほか、豪華出演者が登場。華やかな舞踊「教草吉原雀」と江戸の庶民を生き生きと描いた黙阿弥の傑作「魚屋宗五郎」を上演する。



料金 全席指定 特等席 6,000円 一等席 5,000円 二等席 3,000円

主催 お問合せ 新潟県民会館 025-228-4481

【主催】N S T、新潟日報社、(公財)新潟市芸術文化振興財団

岩に刻まれた古代美術 -アムール河の少数民族の聖地シカチ・アリヤン-

9/19(土)~10/25(日) 新潟県立歴史博物館 9:30~17:00

北東アジア最大の文化遺産ともいえるシカチ・アリヤンの古代美術をとおして、人と自然・文化の交流について紹介します。



関連イベント 「アムール河の古代遺跡と先住民族の神話・世界観」 10/4(日) 13:30~15:00

料金 一般 610円 高校・大学生 400円 中学生以下 無料

主催 お問合せ 新潟県立歴史博物館 0258-47-6130

会田誠展

9/12(土)~11/3(火・祝) 新潟県立近代美術館 9:00~17:00

会田誠氏は1965年に新潟市に生まれた日本を代表する現代美術作家です。本展では氏のライフワークとも言える巨大なタンボール作品「MONUMENT FOR NOTHING II」を中心に、新しい会田誠の世界をご紹介します。



関連イベント 映画鑑賞会① 9/12(土)・19(土) 13:00/15:00 9/20(日)~23(水・祝)・10/18(日) 11:00/14:00

料金 一般 1,000円 高校・大学生 800円 中学生以下 無料

主催 お問合せ 新潟県立近代美術館 0258-28-4111



平成27年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

新潟県次世代の舞台芸術担い手育成事業

県内の文化施設等からなる「次世代の舞台芸術担い手育成事業実行委員会」では、子どもたちが優れた文化芸術に気軽に触れることができる機会を積極的に提供し、次世代の舞台芸術を担う人材を育成するため、県内各地で公演を実施します。この事業には文化庁の「文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業」を活用しています。

三宝院開創900年記念 世界遺産 京都・醍醐寺展

9/19(土)~11/8(日) 新潟県立万代島美術館
10:00~18:00 10/13(火)休館

日本海側初の本格的な醍醐寺展。国宝《文殊渡海図》(10/14より展示)、重要文化財の快慶作《不動明王坐像》をはじめ、脈々と継承されてきた貴重な寺宝を紹介します。



関連イベント

ギャラリートーク
9/19(土) 11:00 講師:仲田順英氏(醍醐寺執行総務部長)
10/12(月・祝) 11:00 講師:長瀬福男氏(醍醐寺公室室長)
開会式 9/19(土) 10:00
法要「醍醐の祈り」
9/28(月)・10/5(月)・10/19(月)・10/26(月) 各回11:00 如意輪観音坐像(部分) 平安時代(10世紀) 醍醐寺蔵

料金 一般 1,400円 高校・大学生 1,200円 中学生以下無料
主催 新潟県立万代島美術館 025-290-6655

生誕180年記念 前島密 — 越後から昇った文明開化の明星 —

9/26(土)~11/23(月・祝) 上越市立総合博物館
9:00~17:00

月曜休館(祝日の場合はその翌日)、祝日の翌日
日本の「郵便制度の父」とよばれる前島密の生誕180年を記念する企画展。前島密の生涯と業績について紹介します。



関連イベント

記念講演会「前島密の生涯とその業績」(仮)
10/31(土) 14:00 講師:井上卓朗氏(郵政博物館担当部長兼首席資料研究員)
学芸員による展示解説会
10/10(土)、11/14(土) 14:00 参加無料(要観覧券)

料金 一般 300円 高・中・小学生 150円
主催 上越市立総合博物館 025-524-3120

戦争とくらし — 第12回むかしのくらし展

9/12(土)~12/6(日) 新潟市歴史博物館 みなとびあ
9/12(土)~9/30(水) 9:30~18:00
10/1(木)~12/6(日) 9:30~17:00

月曜休館(祝日の場合はその翌日)、祝日の翌日
戦争によって身近なくらしの風景が変化していった様子に気づき、戦争という出来事の影響力の大きさを五感で感じられる展覧会です。



関連イベント

大人のための展示解説会 毎週日曜日 14:00~(約15分間)
戦時中の流行歌 会期中毎日

料金 入場無料(常設展示の観覧は有料)
主催 新潟市歴史博物館(みなとびあ) 025-225-6111

開館20周年記念 特別展 いいから いいから ~長谷川義史の世界展~

9/19(土)~11/23(月・祝) 長岡市栃尾美術館
9:00~17:00 月曜休館(祝日の場合はその翌日)

人気絵本作家 長谷川義史の絵本原画をはじめ、デッサン、愛用品・秘蔵コレクションなどを展示します。子どもから大人まで、長谷川ワールドを楽しく体感できる展覧会です。

関連イベント

絵本ライブ
10/3(土) 11:00 参加無料(要観覧券)
サイン会
10/3(土) 13:00 絵本、CD購入者先着100名(9:00より整理券配布)



料金 一般 500円 高校・大学生 250円 中学生以下無料
主催 長岡市栃尾美術館 0258-53-6300

式場庶謡子 自選作品展

10/2(金)~11/30(月) 星と森の詩美術館
9:30~17:00

火曜休館(祝日の場合はその翌日)
県内五都市在住の木版画家・式場庶謡子(1927-)の展覧会を開催いたします。今秋刊行予定の作品集から、自選の作品約40点を展覧予定です。



料金 一般 500円 中・小学生 200円 未就学児無料
主催 星と森の詩美術館 025-752-7202

開館30周年記念 川村清雄展

11/3(火・祝)~12/20(日) 新潟市美術館
9:30~18:00

月曜休館(祝日の場合はその翌日)
川村清雄(1852-1934)は、新潟奉行の祖父・修を通じて新潟にも縁をもち、明治初めに渡欧して油彩画に通じました。新・旧、内・外の文物が混ざり合う時代状況を反映した、ユニークな作品を残しています。新潟では初公開の代表作多数を紹介、幕末から昭和の激動期を生きた画家とその時代をたどります。



料金 未定(中学生以下無料)
主催 新潟市美術館 025-223-1622

コンサート 好評発売中

Joetsu ニューエイジ・リサイタル
~未来へ羽ばたくアーティストたち~

吉岡奏絵クラリネットリサイタル
9/5(土) 15:00

稲生亜沙子ピアノリサイタル
10/25(日) 15:00

尾崎博也フルートリサイタル
12/19(土) 15:00 上越文化会館 中ホール

北陸新幹線沿線の出身者から海外留学経験の若き演奏者にエールを贈るリサイタルシリーズ企画です。世界の風に触れ磨いてきた彼らの音楽世界をどうぞ堪能下さい。

料金 全席自由 各500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 上越文化会館 025-522-8800

コンサート 好評発売中

0歳から入場OK!親子のためのクラシック・コンサート
キッズのためのはじめての音楽会

9/19(土) 14:00 青海総合文化会館(きらら青海)
9/20(日) 14:00 西山ふるさと館

新潟市出身で、全国で大活躍中のヴァイオリニスト奥村愛がプロデュース。クラシックの有名な曲から、皆で歌える日本の童謡まで、盛りだくさんのファミリーコンサートです。

出演:奥村愛(ヴァイオリン&プロデュース)、前田尚徳(ヴァイオリン)、山田那央(ヴィオラ)、奥村景(チェロ)、小柳美奈子(ピアノ)、小林洋二郎(パーカッション)



料金 全席自由 1,500円 中学生以下 無料(要入場整理券)

お問合せ 糸魚川市民会館 025-552-5900 西山ふるさと館 0257-48-2839

古典・伝統 好評発売中

鼓童交流公演

9/11(金) 19:00 津南町公民館
9/13(日) 14:00 長岡市中之島文化センター

太鼓って楽しい!観て、聞いて、叩いて、太鼓の魅力を感じよう!太鼓体験や演奏者の語りや、迫力とエネルギーを漲る鼓童をより身近に感じる舞台。



料金 全席自由 2,000円 中学生以下 無料(要入場整理券) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 津南町公民館 025-765-3134 長岡市中之島文化センター 0258-66-1310

ミュージカル・演劇・バレエ 託児あり 好評発売中

あの松尾スズキの絵本がこわ、かわいい音楽劇に!
気づかいルーシー

9/26(土) 17:00
りゅーとびあ 劇場

劇作家・役者の松尾スズキが書いたユーモアあふれる絵本が原作。空気を読むことが大事にされすぎて息が詰まる今の日本の風潮に軽いギャグをあてる作品です。大人も子どもも楽しめます。

原作:松尾スズキ
脚本・演出:ノゾエ征爾
出演:岸井ゆきの、栗原類、川上友里、山口航太、山中崇、小野寺修二



料金 全席指定 3,800円 高校生以下 1,000円 およこペア券 4,000円 ※3歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ りゅーとびあ 025-224-7000

Culture Niigata

- 発行回数 年4回(5月、8月、11月、2月)
- 発行部数 15,000部
- 配布先 市町村、公民館、文化施設、金融機関、大学等

●発行 公益財団法人 新潟県文化振興財団
TEL 025-228-3577 FAX 025-228-3818
E-mail jigyou@niigata-bunka.jp WEB http://www.niigata-bunka.jp/nf
Address 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13

「カルチャーにいがた」送付について
「カルチャーにいがた」をご希望の方は郵送料実費にてお送りしています。住所、氏名、希望する部数を明記の上、返信用切手(下記の金額)を添えて、新潟県文化振興財団までお申し込みください。
1冊140円 2冊205円 3冊250円

ミュージカル・演劇・バレエ 託児あり 好評発売中

東京バレエ団
子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」

10/4 (日) 15:00 長岡市立劇場 大ホール

バレエ鑑賞が初めてのお子さまに分かりやすいお話付の公演です。チャイコフスキーの3大バレエのひとつとして知られる名作「ねむれる森の美女」をご家族そろってお楽しみください。



photo:Kiyonori Hasegawa

料金 全席指定 2,000円
※4歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ (公財)長岡市芸術文化振興財団 0258-29-7715

コンサート 託児あり 10/3(土)発売開始

きよしこの夜—クリスマス名曲の贈り物
プラハ・バロック合奏団

12/5 (土) 15:00 新潟市北区文化会館

音楽の都プラハからのクリスマスプレゼント。バロック音楽の荘厳な響き、思わず口ずさんでしまいそうな親しみやすい名曲を揃えた、ご家族で楽しんで頂けるクリスマス・コンサートです。北区少年少女合唱団との共演もぜひお楽しみ下さい。



出演:プラハ・バロック合奏団、北区少年少女合唱団
曲目:パッヘルベル/カノン、ヘンデル/オンブラ・マイ・フ、
バッハ/G線上のアリア、バッハ:グノー/アヴェ・マリア
もみの木、もろびとこぞりて、荒野の果てに 他

料金 全席指定 3,500円 中学生以下 1,500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 新潟市北区文化会館 025-388-6900

ミュージカル・演劇・バレエ 9/13(日)発売開始

劇団スイセイ・ミュージカル
クリスマス・キャロル

12/3 (木) 19:00 12/20 (日) 17:30
上越文化会館 大ホール 燕市文化会館

人との繋がりや家族の大切さを教えてくれる不朽の名作ミュージカル『クリスマス・キャロル』。ブロードウェイスタイルの華やかなシーンの数々、大人から子供まで楽しめる最高のクリスマスファンタジー!



川崎麻世

川島なお美

吉田要志

料金 全席指定 2,500円 中学生以下 無料(要入場整理券)
※4歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ 上越文化会館 025-522-8800 燕市文化会館 0256-63-7002

ミュージカル・演劇・バレエ 託児あり 9/12(土)発売開始予定

いといがわ市民ミュージカル
オデュッセイアII~いのちの響きを求めて

12/12 (土) 18:00 12/13 (日) 14:00
青海総合文化会館(きらら青海)

『オデュッセイア~幻の翡翠王国への旅』をベースに、第2弾として公演いたします。多くの子供たちの参加を募り、稽古を経て舞台上に立つ楽しさ、創造体験の奥深さに触れてもらい、市民創作活動の普及を図ります。



総合芸術監督:渡邊直人 台本演出:三浦安浩
音楽:飯田俊明 オデュッセイアII~いのちの響きを求めて
糸魚川の文豪「相馬御風」夫婦をモチーフに、山姥伝説も織り交ぜ、愛とロマン、いのちのファンタジーを描く。

料金 全席自由 2,000円 高校生以下 1,000円(当日各500円増)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ 糸魚川市民会館 025-552-5900

ミュージカル・演劇・バレエ 託児あり

APRICOT 春季公演

2016
3/19 (土)、20 (日)、21 (月・祝) 開演時間未定
りゅーとびあ スタジオA

普段練習場所として使っているスタジオを会場に、日頃の練習の成果を発揮するトレーニング性を重視した公演。こどもたちに演出を任せ物語をユーモアたっぷりに描きます。作品は誰もが知っている昔ばなし、童話を取り上げます。



photo:東浦一夫

脚本:笹部博司 監修:戸中井三太 演出・出演:APRICOTの子ども達

料金 全席自由 入場無料(要整理券)
※4歳未満の入場はご遠慮ください。

お問合せ りゅーとびあ 025-224-7000

— シリーズ —

URAKATA

裏を語る

舞台裏から、芸術の新たな魅力を発信!



舞台を制作しているのはアーティストだけではない。音楽・文化・芸術をもっと身近に感じてもらうため、ここでは裏方で活躍する人々を紹介。第一回は俳優・トップダンサーでありながら、ここ数年は振付家・演出家としての活躍も目覚ましい劇団四季の加藤敬二氏に裏方の醍醐味を聞いた。

劇団四季
加藤敬二

人を驚かせたい 喜ばせたい ただその一心で

初めて裏方を経験したのは1989年、『ユタと不思議な仲間たち』でした。いきなり演出家から「敬二、昼休みの間に冒頭のシーンの振り付けを考えておいて」と頼まれたのがきっかけです。ミュージカルの振り付けは初めてだったのですが、子どもの頃、多少やんちゃだったので(笑)、当時の体験を参考に動きをつけたんです。そうしたら好評で、以後、振付・演出の仕事も手掛けるようになりました。

僕はマジシャン一家で育ち、手伝いで9歳から舞台上に立っています。マジシャンはお客様を驚かせる商売。ワーツと歓声が上がれば子ども心に嬉しかった。そんな原体験があるせいか、演出をする際はまずいかにお客様を喜ばせるか、驚かせるかを考えます。

そして、劇団四季らしさに徹底的にこだわります。どんなに素晴らしいレビューで、派手なコメディヤーでお客様を笑いの渦に巻き込めても、それだけで終わってしまうのでは劇団四季で上演する意味がありません。そこには必ず生きる喜びがあって、誰もが心を揺さぶられる感動があり、その余韻まで楽しんでいただくのが劇団四季の

舞台です。その境地に近づけるまで何度も稽古しますし、演出も練り直します。

また、言葉を大切に劇団ということもあり、1000人以上集客の大きな会場でも一番後ろの席まで届く演技を俳優たちに求めます。特に全国の子どもたちに演劇の楽しさをいっぱい味わってほしいので、とにかく全ての子どもに聴こえるよう正確にセリフを伝えろと。これは僕だけでなく劇団四季ではかなり厳しく言われていることです。

歌わなくていい 踊らなくていい 相手を想うハートを演じて

俳優たちには「歌おうとするな」「踊ろうとするな」とよく言います。美空ひばりさんの歌は「ああ、いい歌だ」で終わらないですね。言葉以上の深い何かが聴く人の心をとらえて離さないから素晴らしい。ミュージカルもそこを目指す必要があります。歌を超えた歌、ダンスを超えたダンスでないと、お客様の心を打つ作品にはなりません。

僕がそのことを学んだのが『クレイジー・フォー・

演出家は幕が開いた瞬間 消えていなくなる準備役 究極の裏方ですね

10組20名 ご招待!!

URAKATAツアー
劇団四季『クレイジー・フォー・ユー』
リハーサル見学会ご招待

『クレイジー・フォー・ユー』のリハーサルを見学したい方大募集。
本番とは違った公演の裏側をみるまたとない機会です。

日程 10月27日(火) 16:30~(予定)

応募方法 本公演のチケットをお買上げいただいている方対象。
必要事項を記入のうえ(氏名、年齢、電話番号)
下記メールまたはFAXでお申込み下さい。

応募先 E-mail: jigyou@niigata-bunka.jp
FAX: 025-228-3818
(公財)新潟県文化振興財団「URAKATAツアー係」まで

※ご応募いただいた個人情報は今回のリハーサル見学会のみで使用させていただきます。
(10月1日(木)×切 応募者多数の場合は抽選となります。)

『人間になりたかった猫』開幕へ向け稽古の様子
四季芸術センター稽古場(横浜市)

ユー』という作品でした。92年、四季が上演することになり、僕は出演者の一人としてニューヨークに派遣され、振付師スーザン・ストローマンの教えを受けました。彼女の前でソロのシーンを踊った時、厳しいダメ出しが飛んできました。「踊らないでいい。アクトして。お客様はあなたのテクニックを見たいわけではない。あなたの動きから、そこにはいない恋人の面影が浮かび上がらないとダメ。彼女を想うハートを演じて」と。ものすごい衝撃を受けました。でも、その通りなんですよ。彼女の“珠玉のダメ出し”の真意を何とか俳優たちにも理解してもらおうとするのですが、言葉を口にするだけではなかなか難しい。でも、あきらめずに自分で演じて見せたりしながら伝えています。

セリフや歌の詩って面白いもので、例えば『クレイジー・フォー・ユー』のヒロイン、ポーリーという役に徹して発すると、会場1000人のお客様には一人のポーリーしか見えません。でも、客席には1000通りの人生がある。ポーリーを演じている俳優が自身の心、価値観でセリフを言うと、お客様は自身の人生観でそのセリフ、詩を聞ける。つまり、1000通りのポーリーがその瞬間、生まれるわけです。だからこそ、俳優たちには小手先のテクニックではなく、心で演じることを要求し続けるんです。それもまた演出家の大切な役割だと思っています。

作品のすべて 客席の温度 何もかも背負う裏方スタッフ

本番の幕が開いた瞬間に消えていなくなる準備役、それが演出家。まさに究極の裏方です。ですから、演出家として現場に臨む時は、どこまで俳優と同じ目線に合わせられるか、どこまで暴れるかを毎回楽しみにしています。

みんなと一緒に作り上げたいという意識が強いので、彼らの意見を取り入れることも多いです。変に我慢したり気持ちを滞らせることなく、健康的な気持ちいい空気の中で作り上げたものでなければ、お客様に楽しんでもらえる作品にはならないと思うからです。

舞台スタッフには迷惑をかけています。僕も揺れることが多く、「こっちの方がいい」と思えば、舞台装置を変えてもらうことも。音楽や照明、衣裳もしかりです。恐らくみんなを困惑させていると思います。「またか…」「もう5回目なんだけど」って(笑)。でも、それを理解してやり直してくれる。根底にある「いいものを作りたいという思いは同じだからです。団結して劇を作るのが「劇団」ですか

らね。しかも四季のスタッフは作品だけでなく、客席の状況まですべて把握し、素晴らしいものに仕上げようと最後まで努力してくれる。彼らの存在があるからこそ、クオリティーの高い作品を提供できるわけです。

僕が振付・演出の仕事をした時、大先輩の振付家、山田卓さんから「ダンスやステップだけ練習しても振付はできない。いろんなことを勉強しなさい」と言われました。かつて映画評論家の淀川長治さんとお目にかかった際には「あなたは、とにかく起きている間はずっとエンターテインメントを考えていてください。発想力が鍛えられるから」と。もし、こうした仕事を目指したいと思う人に、僕からアドバイスを伝えたら、このお二方の言葉を胸に刻んでもらえたらうれしいです。

最後になりましたが、10月の『クレイジー・フォー・ユー』新潟公演は僕が演出を監修しています。軽快なステップに優美なワルツ、心浮き立つジャズが全編を彩ります。ミュージカルのエッセンスがギュッと詰まった作品。ぜひ大好きな人と一緒に足を運んでください。ハッピーでホットな気持ちになっていただけるはずですよ。

次号-シリーズ-URAKATAは舞台監督にスポットをあてます。



劇団四季 加藤 敬二

石川県金沢市生まれ。16歳でダンスレッスンを始め、21歳で単身渡米。1984年『キャッツ』オーディションに合格。85年より正式に劇団四季に入団し、数々の作品に出演。94年には『クレイジー・フォー・ユー』の主演で第1回読売演劇大賞最優秀男優賞受賞。クリエイティブスタッフとしての仕事は89年『ユタと不思議な仲間たち』の振付からスタート。『劇団四季ソング&ダンス』シリーズでは、第1弾で振付、第2弾以降は演出も担当。四季のトップダンサー、振付家、演出家として常に多彩な才能をみせている。



**劇団四季 ミュージカル
クレイジー・フォー・ユー**

1930年代のニューヨーク。銀行の跡取り息子ポビーは仕事よりダンスに夢中。母親の命令で砂漠の街の劇場を差し押さえに行くが、そこで出会った男勝りの娘ポーリーに一目惚れ。しかし、ポーリーはその劇場オーナーの娘!果たして二人の恋の行方は?!

10/27(火) 18:30
新潟県民会館にて上演(詳細はP6)