

— “感動”が人をつくる —

Culture Niigata

新潟文化情報誌
カルチャーにいがた

2023.12-2024.2
Vol.117



NEXT STAGE

— 情熱の行方 —
チェリスト 宮田 大

| 新潟イベント情報

| 親子で楽しもう

| シリーズ URAKATA

NEXT 情熱の行方 STAGE

これからの舞台芸術を担う、アーティストを紹介する「NEXT STAGE」

今回登場いただくのは日本を代表するチェリストの宮田大さん。今年4月に柏崎市文化会館アルフォーレでレコーディングしたCDの発売記念公演が12月24日(日)、同じ会場で開催される。公演への思いと自身のこれまでの歩みを聞いた。

チェリスト
宮田 大 Dai Miyata

今、この瞬間を感じながら
今の自分から120%以上を引き出し、
一期一会の演奏を届けたい。

クリスマスイブにCD収録の ホールでリサイタル

—10月25日(水)発売の最新アルバム「VOCE-フェイヴァリット・メロディー-」について教えてください。

チェロは“弾く”ではなく、“歌う”と表現しています。私も常に“歌う”ような演奏を心がけているのですが、今回アルバムを作るにあたり、まさにチェロで歌っていると感じてもらえる曲、チェロではなかなか聴いたことのない曲の中から、私が好きな曲ばかりを集めてみました。

—特におすすめの曲は？

もう全部ですよ(笑)。1曲目の「Earth」は作曲の村松崇継さんとこれまでに何度も演奏させていただいて、そのたびに「体が浄化されるよう」など嬉しい感想をいただきます。あたかも音のサプリメントのような感じで皆さんにお届けできている大切な作品です。それ以外にもカミーユ・サン＝サーンスやドヴォルザークの歌曲や、ファイナルファンタジーでおなじみの「ザナルカンドにて」、そして日本を代表する作曲家・坂本龍一さんの「星になった少年」などなど、結果的に非常にヴァリエーション豊かな12曲が揃いました。

—今回このアルバムのレコーディングをされたのが柏崎

市文化会館アルフォーレです。

このホールの素晴らしさは前々からうかがっていましたが、実は随分前からお声がけもいただいていた。ようやく今回、念願がかないました。

—実際にレコーディングされてみていかがでしたか。

想像以上にホールの音響が素晴らしく、圧倒されました。チェロはピンを床に刺して演奏するので床の響きもすごく重要なのですが、足がこそばゆるくなるぐらい響きがあって。宮沢賢治の「セロ弾きのゴーシュ」で野ネズミが楽器の中に入って癒やされ、病気が治ってしまうくだりがあるのですが、私自身、ホールという大きな楽器の中に潜り込んだような心地よさがあり、癒やされ浄化されながら、気持ちよく演奏することができました。

—ピアニストとして参加された宮田さんの盟友ジュリアン・ジェルネさんはどんな感想を？

練習の時もレコーディングの時もここで弾けるのが嬉しくてたまらないといった感じでずっとピアノを弾いていました(笑)。私自身も、何回かテイクを重ねていると疲れが蓄積されるものなのですが、その疲れすら忘れてしまうほど楽しんでいました。

—12月24日、そのホールでリサイタルですね。

クリスマスイブにCD収録曲を録音したホールで収録

曲を披露できる。しかもアルバム発売記念ツアーの千秋楽!滅多にないことだけに私も楽しみです。

日頃から一期一会の演奏を大切にしているのですが、この日も一曲一曲がお客様の心に届くように演奏したいと思います。ぜひ生の音を聴きに来ていただければと思います。

音楽は自由な世界なんだと 小澤征爾さんが教えてくれた

—では、ご自身のことを聞かせてください。チェロを始めたきっかけは何だったのでしょうか。

母がヴァイオリン奏者、父がチェロ奏者で、自宅で教室を開いていました。私は2歳からヴァイオリンを始めたのですが、落ち着きのない子どもですぐ動き回ってしまうので、3歳から座って練習できるチェロを始めることになった次第です。両親には「みんなで演奏を楽しんでほしい」という考えがあったようで、教室へ通ってくる大人たちと一緒にチェロの手ほどきを受けていました。

—チェロ奏者になろうと決めたのは?

奏者になろうとは思っていなかったのですが、チェロという楽器の音域が好きだったし、自分に合っている気もして高校は東京の桐朋学園に進学しました。

転機は高校1年の時。学校の音楽部門創立50周年記念オーケストラ・コンサートがサントリーホールで開催され、私は小澤征爾さんと一緒にハイドンのコンチェルト(チェロ協奏曲1番八長調)の2、3楽章を演奏する機会に恵まれたんです。そこで多くのお客様からスタンディングオベーションを頂いた時、小さな世界で生きていた自分が、まさに大海原を歩み出したような気がしました。「ああ、音楽の世界へ進みたい」と思いました。

—その時、小澤さんから言われたことは?

若かったこともあり、気持ちが急いで演奏が速くなりがちだった私に「君が好きなテンポで弾けばいい。僕が助けるから自由に演奏しなさい」と。また「客席の隅々まで君の気持ちを届けるつもりで演奏しなさい」とも言ってくれました。音楽は自由に楽しむものなんだと小澤さんに教えてもらいました。

—その後、桐朋学園大学を経てドイツ、スイスに留学されます。留学先でのエピソードを聞かせてください。

スイスで出会った先生に「日本人は留学すれば、何か新しいものが得られると思っている。でも、大事なのは留学先で自分の中にある、他とは違う個性を見つめ直すこと。本来持っているものを大切にしてください」と言われたことがすごく印象

に残っています。おかげで自分の殻を破ることができました。それまでは、どんなに楽しい曲でも音程やタイミングを合わせることを気にしてちょっと様子見をしてから演奏に入ったりするところがあったのですが、躊躇なく崖から一歩踏み出していくような演奏ができるようになりました。

今の自分ができる音楽を より多くの人々に届けたい

—2009年にはロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝を果たし、以後、参加した全てのコンクールで優勝されています。

これはドイツで出会った先生の「コンクールは演奏会だと思いなさい」というアドバイスのおかげです。「完璧な演奏ほど面白くないものはない」とも話してくれました。もちろん練習不足や散漫な気持ちによるミスは赦されません。でも、演奏中、感極まったなら多少音程を外しても、ミスをしてしまってもそれは自己表現の一つ。そこでしか聴けない演奏なんだからと。そう言われてからコンクールでもスキルのことよりその瞬間の感情を優先し、演奏しました。それが結果につながったのかもしれない。



—そうしたさまざまな恩師との出会いが今の宮田さんにつながっているわけですね。では、改めて今感じているチェリストという仕事の魅力は何でしょう。

自分の思いを言葉にして人に伝えるのは苦手なのですが、チェロという楽器で自分の言葉、気持ちを120%以上、お客様に伝えられるところです。

また、演奏会の後、お客様から「違う世界へ連れていってもらい、癒やされました」「気持ちが落ち込んでいて、来ようかどうしようか迷ったけど、来て良かったです」といった感想をいただくと、それだけで元気になります。何かしら人の心に変化を与えることができる、それが魅力ですね。

—最後に今後の夢、目標を聞かせてください。

今年37歳になるのですが、37歳の自分ができる音楽をみなさんに届けたい。若い時の演奏はもうできないし、80歳の恩師のような演奏もできない。今の自分にしかできない演奏でお客様に楽しんでいただけたらと思います。

Question&Answer

Q.どんな子どもでしたか？

落ち着きのない子どもでした。ずっと大人と一緒にチェロの練習をしていたせいか人見知りすることもなく、誰にでも平気で話しかけていましたね。

Q.今、ハマっているものは？

映画鑑賞とスキューバダイビング。どちらも私の音楽に栄養を与えてくれます。映画は移動中にいろいろ観ていますね。ハリウッド系などエキサイティングできる作品が好きです。スキューバでは沖縄や伊豆、海外だったらパラオへ出かけることが多いです。

Q.一番リラックスしている時は？

お酒を飲んでいる時。お酒を飲んだら楽器は弾かないと決めています。毎日がほぼ演奏中心の生活なので、お酒を飲むことで意識的にオフにスイッチを切り替えているわけです。日本酒、ビール、ウイスキーなど何でも飲みますが、演奏のため訪れた先で、その土地ならではのお酒を飲むのも好きです。

Q.自身の性格を分析すると

チェロ奏者は概ねおおらかで、のほほんとしている人が多いのですが、私もまさにそんな感じです。血液型はO型です。ちなみにヴァイオリン奏者はメロディーを受け持つことが多く、リーダー的でハキハキした人が多いと言われています。



〈Profile〉

みやた だい
宮田 大

香川県高松市生まれ、
栃木県宇都宮市出身。
桐朋学園大学ソリスト・
ディプロマ・コースを首
席で卒業。スイスのジュ
ネーヴ音楽院卒業、ド
イツのクロンベルク・ア
カデミー修了。2009年、

ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人初の優勝を果たす。以後、参加した全てのコンクールで優勝。国内はもちろん、パリ管弦楽団、ロシア国立交響楽団など海外の名だたるオーケストラとも共演。「徹子の部屋」「ららら♪クラシック」「題名のない音楽会」などメディアにも数多く出演。近年は国際コンクールでの審査員、2019年ロームミュージックセミナーの講師を務めるなど若手の育成にも力を入れている。

公演情報

宮田大チェロ・リサイタル2023
—盟友と織りなす、豊潤な音色—
12/24(日)14:00
柏崎市文化会館アルフォーレ
※詳しくはP6をご覧ください。



VOCE - フェイヴァリット・メロディー -

その音はまるで歌声＝VOCEのように心を震わせる日本を代表するチェロ奏者・宮田大が圧倒的表現で“歌う”新時代の名曲選。

宮田大が今、届けたい名曲を厳選して収録。従来のチェロ定番曲にとらわれず、クラシックの名曲から日本を代表する作曲家の作品、隠れた名曲まで、宮田大だからこそ唯一無二の表現で届ける名曲集です。

演奏：宮田大(チェロ)、ジュリアン・ジェルネ(ピアノ)
録音：2023年4月 柏崎市文化会館アルフォーレ(新潟県)

【収録曲】

1. 村松崇継：Earth
 2. ロルフ・ラヴランド：Song From A Secret Garden
 3. ビル・ウィーラン：リバーダンス
 4. 久石 譲：Asian Dream Song
 5. カミュー・サン＝サーンス：「あなたの声に私の心は開く」～《サムソンとデリラ》
 6. 加羽沢美濃：Desert Rose
 7. 菅野祐悟：Act
 8. アストル・ピアソラ：リベルタンゴ
 9. 吉松隆：ベルベット・ワルツ
 10. 植松伸夫：ザナルカンドにて
 11. 坂本龍一：星になった少年
 12. ドヴォルザーク：私にかまわないで
- ～4つの歌曲 作品82 第1曲

EVENT

新潟イベント情報

県内で行われる様々な催物情報をお届けします。
会場に足を踏み入ると、そこは別世界。是非、体感してみてください。

- コンサート
- ミュージカル・演劇・舞踊
- 古典・伝統
- 美術展
- その他イベント
- 県主催
- 県民文化活動推進事業
- 保育ルーム (託児あり)

※未就学児は入場不可の場合があります。☺の公演には託児室を設置します。(要予約)
※11月上旬の情報です。詳細については、各問合せ先へご確認ください。
※**県主催**公演は、令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業を活用しています。

ホームページ「新潟文化物語」にも各種催物情報を掲載しています。掲載をご希望の方はホームページ上から登録をお願いします。

新潟文化物語 🔍

「新潟イベント情報」への掲載をご希望の方は、下記までご連絡ください。次号vol.118は、2月25日発行予定です。1/8(月・祝)までに、3月～5月上旬の催物情報をお寄せください。

新潟県文化課「カルチャーにいがた」係
Tel 025-280-5139 メール ngt150030@pref.niigata.lg.jp

11/29 水 19:00

魚沼市小出郷文化会館 小ホール

活弁シネマ 県主催

活弁士坂本頼光による活弁シネマ! 天宮遥のピアノ生演奏で迫力ある活弁をご堪能ください。南魚沼市出身初女性脚本家の水島あやめ脚色の「明け行く空」とコメディ作品「子宝騒動」の二本立て!



出演:坂本頼光(弁士)、天宮遥(ピアノ)
上映作品:『明け行く空』監督/斎藤寅次郎 脚色/水島あやめ 出演/川田芳子、高尾光子、河村黎吉
『子宝騒動』監督/斎藤寅次郎 出演/小倉繁、出雲八重子

【全席自由】
一般:1,500円 高校生以下:800円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

魚沼市小出郷文化会館 Tel.025-792-8811

【主催】新潟県、魚沼市小出郷文化会館、令和5年度舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト実行委員会

12/2 土 14:00

リ्यूとびあ新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

音のクリスマス 北欧の風にのせて 県民文化活動推進事業

新潟シンフォニエッタTOKI 第2回定期公演

「TOKI弦楽四重奏団」メンバーを母体とし、新潟出身、縁、在任の国内外で活躍する仲間によって編成されたプロ弦楽アンサンブル「新潟シンフォニエッタTOKI」第2回定期公演。迫力ある音とハイレベルで個性的なコンサートを開催します。

出演:鎌富弦太郎、平山真紀子、上敷領藍子、佐々木友子、小杉彬之、加藤礼子、徳永希和子、大島みなみ(ヴァイオリン)
杉田恵理、島田玲、小山千鶴(ヴィオラ)、横坂源、渋谷陽子、小林まりか(チェロ)、佐野央子(コントラバス)
曲目:グリーグ/組曲ホルベアの時代から、アッテルベリ/ヴァイオリンとヴィオラと弦楽のための組曲第3番Op.19-1、シベリウス/ロマンス作品78-2(チェロと弦楽合奏版)、アンダンテ・フェスティボJS34、松崎国生/アイネ・クライネ・ナハトムジークOp.3614、チャイコフスキー/フィレンツェの思い出(弦楽合奏版)

【全席指定】S席:5,000円 A席:4,000円
学生(25歳以下、要学生証)S席:2,500円 A席:2,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

一般社団法人新潟クラシック音楽協会 Tel.025-222-0707
【主催】(一社)新潟クラシック音楽協会

12/2 土 15:00

上越文化会館 大ホール

時空を超えて上越の地に宿る新しい能の世界

第1回えちご上越能

日本が誇る伝統芸能、「能楽」を解説付きで上演。見せ場の多い、人気曲をお届けいたします。人間国宝・山本東次郎の至芸にもご期待ください。

能「船弁慶」
シテ(静御前・平知盛の霊):観世喜正
狂言「水掛罾」
シテ(簀):山本東次郎(人間国宝)



【全席指定】S席:5,000円 A席:4,500円 B席:3,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

上越文化会館 Tel.025-522-8800
【主催】上越文化会館、(公財)全国公立文化施設協会

12/2 土 16:00・12/3 日 14:00

リ्यूとびあ新潟市民芸術文化会館 劇場

東京バレエ団 金森穰振付「かぐや姫」

全3幕 世界初演

東京バレエ団が、日本を代表する振付家、金森穰に委嘱して挑んだ全幕バレエ「かぐや姫」。2021年春から始まったクリエイションは、いよいよこの秋、全幕バレエとして完成の時を迎えます。

音楽:クロード・ドビュッシー/演出振付:金森穰/衣裳デザイン:廣川玉枝(SOMA DESIGN)/美術:近藤正樹/映像:遠藤龍/照明:伊藤雅一(RYU)、金森穰/演出助手:井関佐和子/衣裳製作:武田園子(Veronique)

●アフタートーク
登壇者:金森穰(「かぐや姫」演出・振付) 12/2(土) 19:00~19:30
本公演のチケット(新潟公演いずれの日程でも可)をお持ちの方であれば、どなたでもご参加いただけます。

【主催】(一社)日本バレエ団連盟、(公財)日本舞台芸術振興会、(公財)新潟市芸術文化振興財団、BSN新潟放送

【全席指定】
SS席:12,000円 S席:8,500円
A席:5,500円 U25シート:2,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください

リ्यूとびあチケット専用ダイヤル Tel.025-224-5521

12/3日 14:30 青海総合文化会館

安武玄晃 with 福澤修
Special Guest オリビア・バレール
Gospel jazz & Christmas Concert

ジャズとゴスペルで贈るクリスマスコンサートです。



【主催】糸魚川市

¥【全席指定】
一般:2,000円
高校生以下:1,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

☎ 糸魚川市民会館
Tel.025-552-5900

12/5火 ①14:00 ②19:00 五泉市さくらんどの会館

さくらんどの会館 冬のミニコンサート
ユーフォニアムとピアノが贈る
音楽のプレゼント

優しく温かい音色が魅力のユーフォニアム。幅広いレパートリーと高い演奏技術で県内外で活躍中の外山裕介と、本間優のピアノの共演をお楽しみください。

出演:外山裕介(ユーフォニアム)、本間優(ピアノ)
曲目:K.カスカノ/マジェスティック・ジャーニー、P.D. サラサーテ/ツイゴイネルワイゼン、H.C.ワーク/G.ドーティ/「大きな古時計」変奏曲、R.ヴォーン・ウィリアムズ/グリーンズリーヴスによる幻想曲 他



外山裕介

本間優

¥【全席指定】
一般:1,000円(当日500円増) 小・中学生:500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

☎ 五泉市村松公民館 Tel.0250-58-5082

【主催】五泉市教育委員会

12/9土 14:00 新潟県民会館 大ホール

『奇跡の7本指ピアニスト』 県主催
西川悟平インクルーシブコンサート

東京2020パラリンピックのフィナーレを飾り、世界中を熱狂させる「奇跡の7本指ピアニスト」西川悟平が新潟初登場!全ての人に開かれたインクルーシブコンサートとして、ピアノ&楽しいトークをお届けします。



西川悟平

¥【全席指定】3,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

☎ 新潟県民会館 Tel.025-228-4481

【主催】新潟県、令和5年度舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト実行委員会、(公財)新潟市芸術文化振興財団

12/10日 14:00 リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA

笛吹きなら!やっぱりタファネル&ゴーベール
冬の午後のコンサート vol.9

新潟県内で活動する4名のフルート奏者によるコンサート。ソロ、デュオの名曲を披露する。

出演:明間奈々江、市橋靖子、平松文字、本間千鶴子(フルート)、熊木麻子、斎藤愛子(ピアノ)
曲目:P.タファネル/アンダンテバストラルとスケルツェティーノ、J.A.ドゥメルスマン/「ウィリアム・テル」の主題による華麗な二重奏 他



¥【全席自由】
一般:3,000円 学生:1,500円

☎ 冬の午後のコンサート事務局 Tel.090-1502-0581

【主催】冬の午後のコンサート事務局

12/10日 14:00 南魚沼市民会館 大ホール

謎解きクリエイター
松丸亮吾
ナゾトキ×トークショー

親子で協力!考えることを楽しむ世界へ!



松丸亮吾

¥【全席指定】一般:2,000円 高校生以下:500円
※未就学児・路上鑑賞無料。座席が必要な場合は有料。

☎ 南魚沼市民会館 Tel.025-773-5500

【主催】(公財)南魚沼市文化スポーツ振興公社、NST新潟総合テレビ

12/15金...12/17日

リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場
15日...17:00
16日・17日...15:00

Noism×鼓童『鬼』

待望の、再演。リゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館の専属舞踊団Noism Company Niigataと佐渡を拠点に活動する太鼓芸能集団 鼓童。新潟発の作品が、今再び動き出す。



photo: Kishin Shinoyama

¥【全席指定】一般:5,000円 U25:3,000円 高校生以下:1,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

☎ リゅーとぴあチケット専用ダイヤル Tel.025-224-5521

【主催】(公財)新潟市芸術文化振興財団

12/23^土・12/24^日

新潟市新津美術館 各日①14:00②18:00

クルミわりとネズミの王さま —こどもとおとなのあわい—

新潟市秋葉区を拠点に活動を行うNEphRiTE dance company、あるていすが、ドイツ作家E・T・A・ホフマンの童話「くるみ割り人形とねずみの王様」をもとにしたダンス公演を上演します。

出演:NEphRiTE dance company、あるていすとキッズ 他



参考 あるていすと劇場企画「MOMO」より
©verynakabayashi

関連イベント

クリスマスマーケット「Aimer marché」(エムマルシェ)

【全席自由】一般:3,500円 学生:2,500円
小学生以下:1,000円(当日各500円増)

NEphRiTE dance company(土田貴好) Tel.070-7792-8062
新潟市新津美術館(開催当日) Tel.0250-25-1300

【主催】NEphRiTE dance company、あるていすと

12/23^土 18:30 12/24^日 15:00

見附市文化ホール 大ホール

見附市文化ホール開館30周年記念事業 オリジナルミュージカル「アツタ外伝」

見附市に伝わる民話「ヤマタノオロチと草薙の剣(草薙龍)」を元に演出家・俳優の栗田芳宏が新たに創作したアドベンチャーロマンストーリー。

脚本・演出:栗田芳宏
作曲・指揮:後藤丹
演奏:アルカディアフレンズアンサンブル
ダンス:アルカディアフレンズダンス
出演:スサノオノミコト:鈴木至門(バリトン)、演者37名(公募による)



【主催】見附市文化ホール

【全席自由】一般:2,000円
5歳~中学生:800円(当日各200円増)
※5歳未満の入場はご遠慮ください。

見附市文化ホール
Tel.0258-63-5321

12/24^日 14:00

柏崎市文化会館アルフォーレ

宮田大 チェロ・リサイタル2023 —盟友と織りなす、豊潤な音色—

県主催



©日本コロムビア

日本を代表するチェリストとして国際的に活躍する宮田大、待望のリサイタル。今年4月にアルフォーレでレコーディングをしたCDの発売記念公演となります。10年以上デュオを組む盟友ピアニストと織りなす豊潤な音色にご期待ください。

出演:宮田大(チェロ)、ジュリアン・ジェルネ(ピアノ)
曲目:吉松隆/ベルバット・ワルツ、村松崇継/Earth、坂本龍一/星になった少年、ピアソラ/リベルタンゴ、サン＝サーンス/チェロ・ソナタ 第1番 作品32 他

【全席指定】一般:3,500円 U25:1,500円
柏崎市文化会館アルフォーレ Tel.0257-21-0010

※U25(25歳以下対象)---電話予約・窓口でのみ取り扱い
※未就学児の入場はご遠慮ください。

【主催】新潟県、柏崎市文化会館アルフォーレ((公財)かしわざき振興財団)、令和5年度舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト実行委員会

12/24^日

燕市文化会館 大ホール

ロビーパフォーマンス 14:20
ステージライブ 15:00

Artistic LIVE III

県民文化活動推進事業

新潟在住の最高のアーティストの集合体が、本当の意味での地元活性化の為に、ゴスペル、ジャズ、ラテン、全てのジャンル、そして初の和太鼓バトルを取り入れた、この日だけの最高のエンターテインメントショー。



【全席自由】一般:3,000円(当日500円増)
中学生:1,000円 小学生以下:無料

事務局 バンドクラブハウス平野 Tel.0256-62-2348

【主催】Artistic LIVEプロジェクトチーム

1/8^{月祝} 14:00

新潟市秋葉区文化会館 ホール

新潟県立大学音楽教員と仲間たちによる ニューイヤーコンサート ~映画音楽とともに~

映画でながれているクラシックの名曲とおなじみの映画音楽の名曲をお届けします。

出演:斉藤美和子(pf)、石井玲子(pf)、片桐寿代(pf)、櫻井綾(sp)、梅津幹子(pf)、品田真彦(pf)、本間優(pf)、佐々木友子(vn)、田村亮太(sax)
曲目:【映画の中のクラシック音楽】パッパ/「アリア」、ショパン/「革命」、エルガー/「愛の挨拶」、ブラームス/「ハンガリー舞曲第5番」、ピアソラ/「リベルタンゴ」他
【映画音楽名曲選】『ジュラシック・パーク』、『ピンクパンサー』、『ニュー・シネマ・パラダイス』、『サウンド・オブ・ミュージック』他



【全席自由】1,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

新潟市秋葉区文化会館 Tel.0250-25-3301

【主催】ニューイヤーコンサート実行委員会、新潟市秋葉区文化会館

1/21^日 14:00

長岡市立劇場 大ホール

長岡市立劇場開館50周年記念 長岡ダンスフェスティバル

新潟県内で活躍するダンスチームや高校ダンス部が熱いパフォーマンスを繰り広げます。スペシャルゲストには長岡市出身のDJ松永さんも登場し、公演を盛り上げます。

出演:DJ松永(CreepyNuts)、KENZO(DA PUMP)、Chibi Unity、長岡大手高等学校ダンス部、新潟清心女子高等学校ダンス部、新潟明訓高等学校ダンス部



KENZO(DA PUMP)

DJ松永(Creepy Nuts)

【全席指定】一般:2,000円 U-25:1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※U-25は、25歳以下の方を対象とした割引料金です。公演当日は年齢のわかるものをお持ちください。

(公財)長岡市芸術文化振興財団 Tel.0258-29-7715

【主催】(公財)長岡市芸術文化振興財団

1/21日 13:00
加茂文化会館 大ホール

～寿ぎの音～ 加茂新春コンサート

自作曲でのソロ演奏や、「間を奏でる」などのプロジェクトの他に、小野リサ・渡辺貞夫・椎名林檎等、様々な音楽家との演奏活動を行っている林正樹氏。ジャンルを問わないマルチなパーカショニスト相川瞳氏をお迎えします。



出演：林正樹（ピアノ）、相川瞳（マリンバ・perc.）、高橋理香（箏・地歌三絃）
※第一部で加茂邦楽こども教室・三条東高校琴部・新潟箏曲理音会の発表があります。

【全席自由】一般：2,500円
高校・大学生：1,500円
小中学生：無料（当日各500円増）
※未就学児の入場はご遠慮ください

新潟箏曲理音会 Tel.090-9425-8824



【主催】新潟箏曲理音会

2/24土 15:00
りゅーとびお新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

NHK交響楽団演奏会 新潟公演

指揮に沼尻竜典、チェロにカミーユ・トマという世界的に活躍する二人を迎え、ドボルザークとシューマンの名曲をお届けします。日本を代表するオーケストラ「N響」の演奏をどうぞお楽しみください。

出演：沼尻竜典（指揮）、カミーユ・トマ（チェロ）、NHK交響楽団（管弦楽）
曲目（予定）：ドボルザーク/スラブ舞曲第1番 ハ長調 作品46-1、チェロ協奏曲 口短調 作品104、シューマン/交響曲第1番 変ロ長調 作品38「春」



©Das Carabas/Deutsche Grammophon

【全席指定】
S席：6,000円 A席：5,000円
B席：4,000円 C席：3,000円
ユースチケット：3,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください

ハローダイヤル Tel.050-5541-8600（9:00～18:00 無休）

【主催】NHK新潟放送局、NHK交響楽団

出張! たたこう館 at 南魚沼市民会館
出張! たたこう館 at 新潟県民会館

県主催

3/2土 南魚沼市民会館 大ホール

- ① 10:00～11:00 親子ペア（保護者1名と年少～小学3年生までの子1名）20組（40名）
- ② 13:00～14:00 一般の回（小学4年生以上）20名
- ③ 15:00～16:00 一般の回（小学4年生以上）20名

親子ペア：2,000円
一般：1,500円

新潟県民会館
Tel.025-228-4481

応募方法：Googleフォームよりお申し込みください。
1月10日（水）9:00～受付開始。

南魚沼市民会館



新潟県民会館



【主催】新潟県、令和5年度舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト実行委員会、（公財）新潟市芸術文化振興財団、（公財）南魚沼市文化スポーツ振興公社（3/2のみ）



12/10日 まで 10:00～18:00
新潟県立万代島美術館
（券売は17:30まで）11/27休館

新潟県立万代島美術館開館20周年・UX開局40周年記念
イッタラ展 フィンランドガラスのきらめき

フィンランドのライフスタイルブランド、イッタラの創立140周年を記念し、20世紀半ばのガラスを中心に、陶器や磁器、映像、インスタレーションを交えた約450点の作品を通してイッタラの世界を紹介します。



Photo: Anton Sucksdorff

関連イベント

●担当学芸員によるギャラリートーク
10/21（土）、11/19（日）各日14:00、申込不要、要観覧券

一般：1,500円 高校・大学生：1,200円
中学生以下：無料

新潟県立万代島美術館
Tel.025-290-6655

【主催】新潟県立万代島美術館、U X新潟テレビ21、イッタラ展新潟実行委員会、フィンランド・デザイン・ミュージアム、朝日新聞社

12/17日 まで 9:30～17:00
新潟県立歴史博物館
（入館は16:30まで）月曜休館

新潟県立歴史博物館 秋季テーマ展示

守れ!文化財
～「障害」をめぐるモノとヒトに光を灯す～

全国の「障害」に関する歴史資料について、「モノ」と「ヒト」に焦点をあてて展覧します。展示では「障害者」の歴史ではなく、「障害」とどのように向き合ってきたのかというテーマで歴史をひも解きます。



油圧式高さ調節機能付き車椅子 / 社会福祉法人太陽の家所蔵

●記念講演会「盲教育資料はどうかされてきたか、そして、今後は？」
講師：岸博実氏（日本盲教育史研究会事務局長）
11/11（土）講堂、聴講無料、要申込

●「ぼじょ犬のひろばinながおか」
11/12（日）
・補助犬のデモンストレーション 無料、申込不要
・講演会「聴導犬と共に生きる」講師：安藤美紀氏・安藤一成氏 講堂、聴講無料、要申込

無料

新潟県立歴史博物館
Tel.0258-47-6130

【主催】「守れ!文化財～モノとヒトに光を灯す」事業実行委員会

12/17日 新潟県埋蔵文化財センター 9:00~17:00

2023年度企画展1 発掘された名前

古代から近世までの木簡・墨書土器をはじめとする県内で出土した文字資料の中から、「名前」に焦点を当てます。人名・役所名・施設名・地名など多様な「名前」からみえる人と社会の実像に迫ります。



新潟市の場遺跡「秋庭女」(新潟市文化財センター)

無料

新潟県埋蔵文化財センター Tel.0250-25-3981

【主催】新潟県埋蔵文化財センター

12/24日 ドナルド・キーン・センター柏崎 10:00~17:00 (入館は16:30まで)月曜・火曜休館

ドナルド・キーン・センター柏崎 開館10周年記念特別企画展 未来への伝言 高橋義樹、ドナルド・キーンの太平洋戦争

太平洋戦争終戦前夜、ハワイ日本兵捕虜収容所では何が行われていたのかほとんど知られていません。高橋義樹(筆名・堀川潭)の著作はそれらの事実を明らかにします。



高橋義樹

ドナルド・キーン

大人:500円 中高生:200円 小学生:100円

ドナルド・キーン・センター柏崎 Tel.0257-28-5755

【主催】(公財)ブルボン吉田記念財団

1/21日 新潟市美術館 9:00~17:00 (券売は16:30まで)月曜休館 ただし1/8は開館

「少女たち」「Negicco展」ほか

京都の老舗・星野画廊のコレクションから、個性派画家の女性像120点。さらに、同時開催4本立て。新潟発アイドルユニットNegicco、新潟の芸妓文化、大正新潟美人総選挙、小西潤の刺さるジュエリー。



岡本神楽(拳の舞妓)1922年頃



結成20周年を迎えたNegicco (提供:EHクリエイターズ)

関連イベント

- トークイベント「やさしく教えて少女たち展」11/26(日)14:00~15:30、企画展示室、要観覧券
美術講座「美人」と「美人画」の諸関係
12/2(土)ヒロインを「美人」に描く方法(講師:菅沼楓)
1/6(土)描かれた大正モード(講師:荒井直美)
1/20(土)モガとモ画 一歴史的考察(講師:藤井業彦)
各日14:00~15:30、講堂、聴講無料、申込不要、定員80名(先着順)

一般:1,000円 高校・大学生:500円 中学生以下:無料

新潟市美術館 Tel.025-223-1622

【主催】新潟市美術館、TeNYテレビ新潟

1/17水...1/23火 新潟日報メディアシップ2階 日報ホール 10:00~18:30 (最終日は15:00まで)

新潟の美術振興のためのチャリティー展覧会 にいがたの美術作家小品展2024

「くらしにアートをアートに力を」。新潟県在住・出身などゆかりの美術作家の作品を展示販売します。収益金は県内美術活動の支援に活用される循環型チャリティー美術展覧会です。



大矢紀「紅梅富士」(2023年出品作より)

入場無料

新潟日報社ふれあい事業部「小品展」係 Tel.025-385-7470

【主催】新潟日报社、新潟日報美術振興財団

1/13土...2/25日 新潟県立近代美術館 9:00~17:00 (券売は16:30まで)月曜休館(祝日の場合、その翌日)

行為と詩情—ACTION & POETRY 特別展示:尼崎市コレクション 白髪一雄

床に張った画面に足で絵具を塗り広げる方法で作品を制作した白髪一雄(しらかがずお)の作品をはじめ、体や心の動きを自由奔放に表現した作品を紹介します。



白髪一雄 《天宮星撲天璣》1963年 尼崎市蔵

関連イベント

- 講演会「白髪作品を味わう」講師:平井章一氏(関西大学文学部教授) 1/14(日)13:00~14:30、講堂、聴講無料、申込不要

一般:1,000円 高校・大学生:800円 中学生以下:無料

新潟県立近代美術館 Tel.0258-28-4111

【主催】新潟県立近代美術館、尼崎市

1/20土...2/29木 NSG美術館 10:00~18:00 (券売は17:30まで)月曜休館(祝日の場合、その翌日)

しゅくさんぼう 肅燦寶の生きもの展

新潟市出身の肅燦寶は花鳥風月、人物画、仏画等で独特の画風を構築し高い人気を博しました。今回は生きものをテーマとし、デフォルメされたユーモラスな鳥、動物、水生動物たちの生き生きとした姿をお楽しみ下さい。



蔵六礼讃

一般:300円 学生:200円 高校生以下:無料

NSG美術館 Tel.025-378-3773

【主催】NSG美術館

11/28^火…→3/3^日

にいがた文化の記憶館 10:00～17:00 (券売は16:30まで)
月曜休館(祝日の場合はその翌日)、年末年始(12/28～1/3)

生誕140年記念 諸橋轍次と『大漢和辞典』 併催ミニ展示 新潟人と辞典-辞典を編さんした新潟人

旧下田村(現三条市)出身の漢学者・諸橋轍次の生誕140年を記念し、『大漢和辞典』を著した業績をダイジェストで紹介。また「併催ミニ展示」として辞典編さんの業績のある新潟人も取り上げます。



『大漢和辞典』全13巻(当館蔵)と著者・諸橋轍次

関連イベント

●講演会「音読み訓読み-第3の文字誕生のヒミツ」
講師:高岡信也(にいがた文化の記憶館事務局長、元新潟日報論説編集委員)
2/25(日)14:00～15:30、メディアアシップ6階ナレッジルーム、参加費500円、要申込、定員60名(先着順)

¥ 一般:500円 高校・大学生:300円
中学生以下:無料

にいがた文化の記憶館
Tel.025-250-7171

【主催】にいがた文化の記憶館、新潟県、新潟日報社

12/2^土…→3/10^日

小林古径記念美術館 10:00～16:00
※2/11は小林古径生誕日のため19:00まで延長開館
月曜(1/8、2/12は開館)、12/29～1/3(水)、1/9(火)、2/13(火)休館

小林古径生誕140年記念 古径さんの素描

当館では、約1,300点におよぶ小林古径の素描を所蔵しています。本展では、所蔵品の中からバラエティに富んだ素描作品の数々を展示し、「古径さんの素描」の知られざる魅力を紹介します!



小林古径《柘榴・柿ほか》(小林古径記念美術館蔵)

関連イベント

●学芸員によるギャラリートーク
12/9(土)、1/14(日)、3/9日(土)各回13:30～14:30 聴講無料(要入館料)、申込不要

¥ 一般:510円 小中高生:260円 ※2/11(日・祝)は小林古径生誕日につき、終日入館無料

小林古径記念美術館 Tel.025-523-8680

【主催】小林古径記念美術館

1/13^土…→3/15^金

胎内市美術館 9:30～17:00 (入館は16:30まで)
月曜、12/29～1/3休館

県展・芸展作家展 in 胎内

2023年の県展、芸展に出品展示された胎内市在住の作家作品を一堂に展示します。今回で6回目の開催となり、地元作家の魅力を身近に感じることが出来る人気の企画展です。



2023年版画展「生業の跡」戸根邦夫

関連イベント

●開場式・作品解説会
解説:伊藤省風氏 1/13(土)10:00
●新潟県立歴史博物館 出前講座「お菓子和新潟」
講師:渡部浩二氏 3/2(土)13:30～15:00、要申込、定員40名(先着順)
●ワークショップ「毛糸で簡単、編まない鬼の帽子&豆入マスづくり」
1/27(土)・1/28(日) 参加費300円
●ワークショップ「雛かざりワラリスづくり」
2/24(土)・2/25(日) 参加費300円

¥ 一般:300円 小・中学生:150円 胎内市美術館
未就学児:無料 Tel.0254-47-2288

【主催】胎内市美術館

2/17^土…→3/20^水祝

弥彦の丘美術館 9:00～16:30

堀 研一作品展 一フォルム(形態)への対峙一

かたちへの面白さ、微妙さに心引かれ、初心に帰ることができた喜びを洋画家・堀 研一はかみしめています。この度は、そうして完成した小作品を中心に展示します。



堀研一「菊」

¥ 一般:300円 小中学生:150円

弥彦の丘美術館 Tel.0256-94-4875

【主催】弥彦村、弥彦村教育委員会、弥彦の丘美術館

12/19^火…→3/24^日

新潟市会津八一記念館 10:00～18:00 (券売は17:30まで)
月曜休館(祝日の場合はその翌日)、年末年始(12/28～1/3)

中田瑞穂 生誕130年記念 詩書画の美 同時開催:第17回会津八一の歌を映す 写真コンテスト入賞入選作品展

令和5(2023)年に生誕130年を迎えた中田瑞穂や会津八一の作品を中心に、詩書画にまつわる作品資料を紹介します。また、会津八一の歌を映す秋道道人賞写真コンテストの入賞入選作品展も同時開催いたします。



会津八一書画 《若草山園・あをによし》
新潟市会津八一記念館蔵
中田瑞穂画・会津八一書 《鮭図・江流天地外》
昭和25(1950)年
新潟市会津八一記念館蔵

¥ 一般:500円 大学生:300円
高校生:200円 小中学生:100円
※土日祝日は小中学生無料

新潟市会津八一記念館
Tel.025-282-7612

【主催】新潟市会津八一記念館

12/1^金…→3/26^火

南魚沼市 トミオカホワイト美術館 10:00～17:00 (入館は16:30まで)
水曜(祝日の場合、その翌日)、12/10(日)、12/21(木)～1/26(金)休館

富岡惣一郎 「雪国の美」

新潟県高田市(現上越市)出身の洋画家 富岡惣一郎は、雪国の自然美を独自の方法で表現しました。本展は、初期から晩年までの作品を画家の言葉とともに紹介します。館内外に広がる白の世界と併せてご覧ください。



《雪山・川》1981年

¥ 一般:500円 小中高生:250円

南魚沼市トミオカホワイト美術館
Tel.025-775-3646

【主催】南魚沼市トミオカホワイト美術館

「こどもとワクワク・ドキドキを!!」 親子で楽しむ

12/2 ① 17:30～18:30
② 19:30～20:30

新潟県立自然科学館 プラネタリウム (20分前受付開始)

爆笑!星兄プラネタリウムショー

プラネタリウムの常識を覆す、笑いを交えた星座解説で大人気の「星兄(ほしにい)」が再び登場!ユーモアあふれる解説で星座探しがもっと楽しくなる!爆笑プラネタリウムショーをお楽しみください。



©2018 STAR VILLAGE ACHI

定員:各回185名
(要電話予約/開館日の8:45～17:45) ※定員に達し次第予約受付を終了します。

¥ 【全席自由】600円

※3歳未満の入場はご遠慮ください。中学生以下は保護者同伴。

☎ 新潟県立自然科学館 Tel.025-283-3331

【主催】新潟県立自然科学館

12/10 日 14:00

新潟市北区文化会館 ホール

北区フィルハーモニー管弦楽団 第12回ファミリーコンサート 「あ、この曲聴いたことある! ～身近な音楽をオーケストラで～」

「この曲あのドラマで流れてた!」「タイトルはわからないけどこの曲聴いたことある」など、日常でよく耳にする音楽をオーケストラが演奏したらどんな風になるのか、楽器の説明等も交えながら楽しくお届けします。

出演:長谷川正規(音楽監督・指揮)、北区フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽)
ゲストコンサートマスター:庄司 愛
曲目:歌劇「タンホイザー」序曲、「鎌倉殿の13人」オープニングテーマ 他



¥ 【全席自由】
一般:1,000円(当日200円増)
4歳～中学生:500円(当日100円増)

※4歳未満の入場はご遠慮ください。

☎ 新潟市北区文化会館
Tel.025-388-6900

【主催】新潟市北区文化会館、北区フィルハーモニー管弦楽団

12/17 日 14:00

長岡リリックホール
コンサートホール

リリック・ジュニアフェスティバル2023

地元で音楽等を学ぶ子どもたちが集まり、日頃の練習の成果を発表します。ソロ演奏の他、長岡少年少女合唱団、リリック・ジュニア・アンサンブル、リリック・ジュニア・ミュージカルも出演する多彩なプログラムです。



¥ 【全席自由】無料
※4歳未満の入場はご遠慮ください。

☎ (公財)長岡市芸術文化振興財団 Tel.0258-29-7715

【主催】(公財)長岡市芸術文化振興財団、リリック・ジュニアフェスティバル実行委員会

12/26 火まで

新潟県立植物園

平日 9:30～16:30(最終入館16:00)
土日祝 9:30～18:30(最終入館18:00)

開園25周年特別企画展示 「クリスマス展～シルバニア ファミリーもあそびにくるよ!～」

光と植物が共演する色鮮やかなクリスマスの世界観を今年も観賞温室第2室を中心に植物園内に表現!今年のクリスマスはシルバニアファミリーとコラボレーションします!



関連イベント

●温室入館無料デー
12/2(土)、3(日)

¥ 大人:600円 65歳以上:500円
高校・大学生:300円
小中学生:100円(小中学生は土日祝無料)

☎ 新潟県立植物園 Tel.0250-24-6465

【主催】新潟県立植物園

新潟から全国や世界へ発信する新潟ステージチャンネル



2020年から新潟県文化祭の公演動画や新潟県内のアーティストが制作した公募動画などの配信を開始し、2023年11月現在約520本の動画が視聴できます。今後も新潟の芸術文化発信の“ステージ”として、新しい動画を配信していきます。ぜひ、チャンネル登録してお楽しみください。

どなたでも無料でご覧いただけます！
新潟県文化祭2023動画も順次配信



今すぐチャンネル登録を！

新潟ステージチャンネル



PICK UP



藝大フィルハーモニア管弦楽団 団員によるレクチャー動画

- ・トランペット(講師: 栃本 浩規、川田 修一)
- ・トロンボーン(講師: 東川 暁洋) ・フルート(講師: 山本 葵)
- ・クラリネット(講師: 吉本 拓) ・パーカッション(講師: ニツ木 千由紀)
- ・管打5重奏 G. ビゼー作曲 歌劇《カルメン》より前奏曲、ハバネラ 他

「藝大フィルハーモニア管弦楽団魚沼公演」 R5.10/22 (日) 魚沼市小出郷文化会館

- ・ダイジェスト版
- ・ベートーヴェン/交響曲第3番 変ホ長調「英雄」op.55
第1楽章 アレグロ・コン・プリオ



新潟県文化祭2023 県主催公演 R5.8/6 (日) 村上市民ふれあいセンター

しばたパフォーミングキッズ/Gray people 児童文学「モモ」ミヒヤエル・エンデより(東京なかの国際ダンスコンペティション2023創作部門1位受賞作品)他、小林幸子さん、泉そおいさん、大須戸能保存会、聖籠太鼓響sato-otoも公開中。



Culture
Niigata

- 発行回数 年4回(6月、8月、11月、2月)
- 発行部数 13,000部
- 配布先 市町村、公民館、文化施設、大学等

- 発行 新潟県 観光文化スポーツ部 文化課
TEL.025-280-5139
Mail.ngt150030@pref.niigata.lg.jp

カルチャーにいがた 特集 —シリーズ—

URAKATA

裏古語

舞台裏から、芸術の新たな魅力を発信!



制作・営業 後藤 美奈子

舞台を制作しているのはアーティストだけではない。音楽・文化・芸術をもっと身近に感じてもらうため、ここでは裏方で活躍する人々をご紹介します。第30回は、太鼓芸能集団「鼓童」の運営を担当する株式会社北前船の後藤美奈子さんに「制作・営業」の仕事について話を聞いた。

多種多様な業務を担当する制作・営業

さまざまな和太鼓を使った彩り豊かな音色で多くの人々を魅了する「鼓童」。佐渡島を拠点に国内外で活動する人気芸能集団である。1981年に設立以来、これまでに50以上の国と地域で7000回を超える公演を行ってきた。大きな劇場やホールでのライブはもちろん、世界の主要な国際芸術祭、音楽祭へ参加したり、さらに国内外のアーティストとのコラボなど華々しい活躍ぶりを見せている。

そんな中、鼓童が25年前から続けている活動が「交流公演」だ。「より近い距離で本物の音、和太鼓や和楽器の楽しさを感じてほしいという思いから全国各地の学校や公民館などで行っています。何よりみんなで気持ちをつなげて息を合わせる、力を合わせるとこんなにも多くの人に元気や勇気を与えることができるんだと、子どもたちに伝えたいと思って続けている公演です」と熱く語ってくれたのは鼓童の制作・営業の後藤美奈子さん。

今年9月24日、湯沢町公民館ではまさにその「交流公演」が開かれようとしていた。午前中、会場を訪れると本番の前に演奏メンバーと演出家によるリハーサルの真っ最中。後藤さんは傍らで様子を見守っていた。

「会場ごとに広さや建物の構造、天井・壁・床の造りが異なるので、当然、音色や音の響き方も違ってきます。天気や湿度も影響するのでメンバーたちは現地に入ったら必ず音の調整を行います。私は客席で響き具合などを確認しつつ、余計なものが見えていないかなどもチェックします。お客様を会場へご案内するにあたって気にしておくべきことがリハーサル中に見つかることも多いので、なるべく立ち会うようにしています」

鼓童の制作・営業の仕事は幅広い。この日のように鼓童公演に同行することも大事な業務の一つ。現場ではリハーサルに立ち会うだけでなく、お客様の入退場や物販の販売・管理なども担当する。

「現場以外は基本的に佐渡のオフィスでの作業になります。制作としては国内公演のプロダクションプログラムを演出や演奏メンバーと相談して作ったり、特別企画や他のアーティストとのコラボレーション企画の内容を考えたり。本番に向けてチラシやポスターなどの制作、各地の主催者との打ち合わせ、それと演奏ツアーに伴う宿泊先や交通の手配なども行っています。営業としては劇場や学校公演のブッキングや調整も担当しています」

担当業務が多くても前向きに楽しく頑張ることができるのは、鼓童がスタッフも表現者として扱ってくれるからだと言います。後藤さんは言う。

「お陰で私たちも演奏メンバーのように当事者意識を



持って自分がやりたいことは何かを真剣に考え、形にすることができる。そういう風土が鼓童に備わっているからか、公演会場でお客様の笑顔と拍手を見ると本当にうれしい。素直にまた頑張ろうという気持ちになるんです」

太鼓の表現力と 演奏者の笑顔に心奪われ

福島県出身。教師を目指して上京し、大学で教育学を専攻する。しかし、最初の教員試験に落ちてしまった。他の仕事をしながら将来を考えていたが「一足先に教員になった仲間たちがたくさん苦労しているのも見て、自分で務まるのかと考えると、教員になる夢は次第に冷めていきました」

一方、大学時代に鼓童の演奏を生で聴いて以来、大ファンになっていた。「太鼓だけでこんなにも彩り豊かな表現ができるんだと感動。舞台上の演奏者たちの満面の笑顔にも魅了されました。会場全体に温かい雰囲気があって、すごく居心地が良かったのを今も覚えています」

その後、鼓童が毎年佐渡で開催している「アース・セレブレーション」にも通い始める。スタッフと仲良くなり、そのイベントを手伝うようもなっていた。「学生時代、教育に芸能を取り込む試みをたくさん見聞していたのもあって、教師でなくても、学校や子どもたち

とつながることができるのではないかという気になり、スタッフに加えてもらったという感じです」

採用されると同時に佐渡へ移住、演奏者や他のスタッフとの生活が始まった。

「最初はなんでもしました。食事当番は勿論、犬の散歩も日課でしたよ(笑)。とにかく鼓童が好きだったので何をしてもこのグループのプラスになるんだと思えて楽しかったです」

しかし、経験を重ねるにつれ、ミーハーな気持ちだけでは通用しないことがわかってくる。大きく意識が変化したのは公演に同行するようになり、鼓童の演奏がその地域の人々や子どもたちを元気にしていることを肌で実感してからだ。特に新潟中越地震、東日本大震災の被災地をまわった時には「被災者の方々に太鼓の音は大丈夫だろうか。気分を害されたりしないだろうか」と心配して公演に臨んだのだが、想像以上に「元気ももらった」「子どもたちがこんなに嬉しそうな顔をしたのを見たのは久しぶり」といった感想が多かったのだ。「ホッとしました。公演を通して少なからず社会の役に立っているのだと思えた、忘れられない経験です。そんなふうにいるんな人たちと様々な場面で関わっていく中で、鼓童が社会において果たすべき使命をすごく考えるようになりました。では裏方として自分に何ができるのか。それもまた大きな課題です」



和太鼓で言葉以上のものを表現する「鼓童」

その魅力を広く伝えるのが私たちの使命

9/24(日)「鼓童交流公演2023」湯沢公演/湯沢町民会館にて

若い人たちに聴いてほしい「鼓童」の生演奏

後藤さんが鼓童に入って二十数年が経つ。確かに大変なことも多いが、それ以上に喜びも多い。例えば以前、後藤さんたちスタッフが苦労して開催した子ども向けの公演があった。実は、それを観た子どもたちの中に、今、鼓童メンバーとしてメインで活躍している人がいるのだと言う。

「思わぬ“幸せ”が後からやってきたりするの面白いですよ。あの公演をやっていなかったら、あの子たちは鼓童に入っていなかったかもしれないわけですから。公演を見て人生が変わる人がいるかもしれない、そう思うとどの公演も大切なんです」

若い演奏メンバーも多い鼓童。それだけに若い人たちにもっと鼓童の生演奏を楽しんでもらえるようにしたいと後藤さんは考えている。

「今はスマホを使って、手元で音楽もエンタメも聴いたり見たりできる時代。だからこそ生の音楽&エンタメに触れる機会は重要だと思うのですが、会場へ足を運んで楽しもうという若い世代が少ない気がして。もっと気軽に生の和太鼓の音色を楽しんでもらえるよう工夫していくことの必要性を感じているところです」

新しい試みの一環として昨年、りゅーとぴあ新潟市

芸術文化会館の専属舞踊団Noismとの特別公演「Noism×鼓童『鬼』」を開催した。この企画が好評だったので、今年12月から2024年1月にかけて再演が決定している。

「同じ県内を拠点に活動している、Noismの皆さんとまた一緒できることを鼓童メンバーも大変嬉しく思っています。共に切磋琢磨し、初回を超えてもっと先へ行く公演にしたいとメンバーもスタッフも気合い十分です。ぜひ観に来てほしいです」

<プロフィール>

株式会社北前船
国内営業制作部

ごとう みなこ
後藤 美奈子



福島県いわき市生まれ。中央大学文学部教育学専攻卒業。97年に「鼓童」の企画制作を行う株式会社北前船へアルバイトとして入り、その後正社員となる。主に国内公演の企画制作と営業を担当。公演のブッキングや調整、現場の同行、さらに現場のオペレーションからチケット販売状況の把握、ツアーのための宿泊や移動の調整なども行っている。

公演情報

Noism×鼓童『鬼』
12/15(金)～17(日)
りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館
※詳しくはP5をご覧ください。



©よりぞう

ちよ
貯いトク

貯いトクキャンペーン

キャンペーン期間

ちよ **2023.10.1日-12.30土**

秋
冬



ネットバンクで

NET BANK

¥

ちよ

貯いトク

ATM か **ネットバンク** で定期貯金をお預け入れすると**金利上乘せ!**

耕そう、大地と地域の未来。
JAバンク新潟

「JAのお取引はこれから」というお客様もお気軽にどうぞ。
●お取引条件の詳細につきましては、JA店内の表示等にてご確認ください。
●ホームページでもご案内しております。
●JAバンク新潟県信連では取扱いしていません。

JAバンク新潟 検索