

開館 20 周年

ふじまきひでまさ  
**藤巻秀正 彫刻展**

～ 新たな森へ ～

2016 9.30 fri - 11.30 wed.

開館 20 周年の掉尾を飾る展覧会として《藤巻秀正彫刻展》を開催いたします。

当館駐車場から美術館へ続く野外彫刻プロムナードには、開館当初の 11 点と 1998 年に加えられた 10 点で、合計 21 点の藤巻作品が設置されています。もともとは、駐車場から彫刻に誘われふな林を歩いていただくことで、日常の喧騒を忘れて美術館へ入っていただけるよう設置されたものですが、今では藤巻作品の世界観が当館のシンボルともなっています。

今回の 10 年ぶりの個展では、今夏 7 月下旬に当館駐車場で開催した《木彫アートキャンプ》で制作され、第 101 回二科展に出品された作品「森の精」ほか 20 点余の彫刻作品と、資料等を展示いたします。ぜひ、ご高覧ください。

主催者

星と森の詩美術館

担当：大矢貞衛、熊谷めぐみ  
〒948-0101 新潟県十日町市稲葉 1099-1  
☎025-752-7202 FAX 025-752-7203  
<http://www.hoshi-uta-m.jp>



**藤巻秀正  
ギャラリートーク**  
10月8日[土]  
14時～  
※入館料が  
必要です

「森の精」2016  
第 101 回二科展より

藤巻秀正 略歴

1937	2月2日 新潟県中魚沼郡橋村(現十日町市)に生まれる
1959	・第44回二科展に初出品、初入選
1960	3月 多摩美術大学彫刻科卒業
1961	郷里に帰り、小学校教諭となる(翌年から中学校勤務)
1964	・第19回新潟県展に《娑婆の女》[石膏] 出品【奨励賞】
1969	・第54回二科展に《敗将》[アカマツ] 出品【特選】
1970	・第25回新潟県展に《母と子》[クルミ] 出品【県展賞】 二科会会員推挙
1971	・第10回全国県展選抜展【文部大臣賞】(東京都美術館)
1972	パリ国立美術学校コラ・マリーニ教室で学ぶ(フランス)
1975	・第2回ブタペスト国際彫刻ビナーレ展に出品(ハンガリー)
1976	・第15回ユーゴスラビア国際彫刻シンポジウムに参加
1977	・第3回ラヴェンナ国際彫刻ビナーレ展招待出品(イタリア)
1979	・第64回二科展に《越後警女(かどづけ)》[木彫] 出品 二科会会員推挙
1989	・第4回国民文化祭さいたま'89野外彫刻プロムナード展に 《森の精》出品【埼玉県美術協会賞】(埼玉)
1990	・第3回ダヴィッド大賞展《森の詩》出品【美ヶ原高原美術館賞】
1991	・加茂山公園野外彫刻展《森の詩》出品【佳作賞】(加茂市)
1992	・第4回ダヴィッド大賞展《家路へ》出品【彫刻の森美術館賞】 十日町市市民褒賞を受賞
1993	中学校教諭を退職し、創作活動に専念する
1995	・能生町野外彫刻展に《森の詩》出品【佳作賞】(糸魚川市) ・第2回木内克大賞野外彫刻展に《雨あがり》出品 【東海村民賞】(茨城) ・第1回十日町石彫シンポジウムに作家兼コーディネーターとして 参加以降、2014年の第20回までコーディネーターを務める
1996	星と森の詩美術館に《藤巻秀正野外彫刻プロムナード》完成 モニュメント《大地の響き》設置(十日町駅西口) ・第8回神戸具象彫刻大賞展に《風の音》出品 【神戸市開発管理事業団賞】(兵庫)
1998	星と森の詩美術館に《森の仲間たち彫刻プロムナード》完成
2003	・個展開催(三越本店/日本橋)
2006	・個展「制作50年藤巻秀正彫刻展」開催(星と森の詩美術館)
2012	二科会評議員となる
2013	・第98回二科展に《森の響き》[クスノキ] 出品 【文部科学大臣賞】
	現在 二科会評議員/新潟県展参与 十日町市在住