

○留学、研究、奨学に関する支援事業一覧(2015年3月現在)

○国（文化庁）の事業

事業名	支援の対象となる者			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	問い合わせ先
	市町村、文化施設	公益法人等	文化団体等						
新進芸術家海外研修制度	×	×	○	文化庁が、海外で実地研修する芸術家に、渡航費、滞在費を支給する制度	美術・音楽・舞踊等の芸術家など	海外研修制度：1年派遣～3年派遣等（分野で条件が異なる）	文化庁に直接申請もしくは関係団体を經由	6月～8月	国(文化庁) http://www.bunka.go.jp/index.html

○（公財）明治安田クオリティオブライフ文化財団

事業名	支援の対象となる者			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	問い合わせ先
	市町村、文化施設	公益法人等	文化団体等						
音楽分野	×	×	○	国際的音楽家を目指して研鑽中の若手音楽家の海外、特に欧米への留学費用を助成	原則として音楽大学卒業（予定）者および大学院在籍者・修了（予定）者（対象の専攻部門は声楽、器楽）	年額200万円、期間は原則2年間	財団へ直接申請 ※2名の推薦者が必要	1月～4月	(公財)明治安田クオリティオブライフ文化財団 http://www.mejiyasuda-gol-bunka.or.jp/index.html

○ (公財) アフィニス文化財団

事業名	支援の対象となる者			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	問い合わせ先
	市町村、文化施設	公益法人等	文化団体等						
海外研修助成	×	△※	△※	・楽団員の海外での研修（1年間または6ヶ月）に対して助成 ・海外研修員の所属楽団に対する助成	当財団の助成対象オーケストラ	【楽団員】 1年 300万円 （6ヶ月 150万円） 【所属楽団】 1年 50万円 （6ヶ月 25万円）	財団へ直接申請	11月 ※応募締切	（公財）アフィニス文化財団 http://www.affinis.or.jp/index.html

※ 支援の対象となる者は、財団指定のプロのオーケストラに限定。

○ (公財) 花王芸術・科学財団

事業名	支援の対象となる者			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	問い合わせ先
	市町村、文化施設	公益法人等	文化団体等						
音楽の研究への助成	×	×	○	1年間の、音楽を対象とする専門的研究活動 ※ 純粋に研究にかかる費用が助成の対象。研究中の生活費や機材購入費は対象外。	個人	1件あたりの限度額は100万円 （内容等を勘案して、個々に額を決定）	財団へ直接申請	10月～11月	（公財）花王芸術・科学財団 http://www.kao-foundation.or.jp/index.html

○ (公財) かけはし芸術文化振興財団

事業名	支援の対象となる者			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	支援者
	市町村、文化施設	公益法人等	文化団体等						
音楽活動・国際交流・研究等への助成	○	○	○	電子機器を活用した音楽活動に対する助成 ・公演活動助成 ・講演会助成 ・調査、研究助成 ・機材助成 ・国際交流助成	助成対象となる活動を行う団体及び個人	1件あたり10万～200万円程度 （規模、内容等を勘案して、決定）	財団へ直接申請	10月～1月	（公財）かけはし芸術文化振興財団 http://www.roland.or.jp/index.html
奨学援助	×	×	○	音楽系の学校等における電子楽器関連の学科・コースに在籍する学生に対し、奨学金を給付するもの	音楽系の学校等において、特に理論を含めた電子機器の演奏法の習得を目指している学生	月額10万円以内			

○ (公財) 鹿島美術財団

事業名	支援の対象となる者			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	問い合わせ先
	市町村、文化施設	公益法人等	文化団体等						
美術に関する調査研究助成	△※	△※	△※	(1) 絵画等に関する調査研究 (2) 美術史に関する調査研究 (3) 美術館学(美術品の保存、修復、維持等)に関する調査研究	美術研究者(画家、彫刻家、工芸家等の作家は含まない)、助成対象となる研究者の条件については「問い合わせ先」を参照。	平成25年度実績：総額2,800万円(55件)	財団へ直接申請	9月 ※応募締切。但し、7月末に推薦書を提出していることが前提。	http://www.kajima-fa.or.jp/index.htm
美術に関する出版援助	△※	△※	△※	美術の振興に寄与する研究成果の出版		平成25年度実績：総額400万円(6件)		5月 ※応募締切	
美術に関する国際交流援助	△※	△※	△※	(1) 外国人研究者招致(海外の研究者を国内に招致するための費用) (2) 海外派遣(国内の研究者を海外での短期調査研究に派遣するための費用) (3) 会議出席(海外での美術に関する国際会議に出席するための費用) (4) 国際会議開催(国内での美術に関する国際会議開催の費用)		平成25年度実績：総額248万円(4件)		随時	

※ 支援の対象は、所属の如何を問わず個人であり、機関・団体・法人は除く。

○ (公財) セゾン文化財団

事業名		支援の対象となる者			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	問い合わせ先
		市町村、文化施設	公益法人等	文化団体等						
芸術家への直接支援	サバティカル	×	×	○	異文化交流を目的とした個人研修。	日本を拠点に劇作、演出、振付の専門家として5年以上の活動歴を有し、1ヶ月以上の海外渡航を希望する個人	100万円を上限に、渡航・滞在費用の一部に対し助成	財団へ直接申請	8月～10月	(公財)セゾン文化財団 http://www.saison.or.jp/

○ (一財) ヤマハ音楽振興会

事業名		支援の対象となる者			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	問い合わせ先
		市町村、文化施設	公益法人等	文化団体等						
研究活動支援	○	○	○	・音楽を科学的あるいは社会学的観点から考察した研究活動 ・个性的かつ創造性に富んだ研究活動 ・音楽文化の向上に有益な、又は新しいテーマを持った研究活動	対象となる研究活動を行う個人またはグループ	1件あたり上限100万円	財団へ直接申請	9月 ※応募締切	(一財)ヤマハ音楽振興会 http://www.yamaha-mf.or.jp/	
音楽奨学支援	×	×	○	優れた音楽能力を有し、将来音楽分野で活躍が期待できる若手音楽への支援 (13歳以上20歳以下)	13歳以上20歳以下の音楽家・音楽学習者	月額10万円 (最長3年間)		12月 ※応募締切		
留学奨学支援	×	×	○	海外の教育機関に留学し、演奏家・作曲家を目指す人への支援 (18歳以上30歳以下)	18歳以上30歳以下で、演奏家・作曲家を目指す方	月額10万円 (最長3年間)		1月 ※応募締切		

○ (公財) ローム ミュージックファンデーション

事業名	支援の対象となる者			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	支援者
	市町村、文化施設	公益法人等	文化団体等						
音楽に関する研究への助成	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> 音楽に関する研究 研究の成果が公に発表されるものであること 	音楽文化に理解と関心を持ち、音楽文化の普及と発展に貢献を希望する個人または団体	1件あたり250万円以内(規模、内容等を勘案して決定)	財団へ直接申請	10月 ※応募締切	 (公財)ローム ミュージックファンデーション http://www.rohm.co.jp/rmf/index.html
奨学援助	×	×	○	音楽を専攻する学生に対する奨学金の給付	国内外の教育機関で音楽を学ぶ者、あるいは入学を予定しているもの(年齢不問)	月額30万円以内			