









妙高の郷土料理。だったのかもしれない陣中の上杉謙信公がルーツ

笹箕寿司



今年の旅はどこに行こうと考えていますか?

日本三大夜桜の一つに数えられる高田城址公園の桜は、昼は青い空に浮かぶ雲のように、夜はぼんぼりの灯りに照らし出され力強いピンク色に。

約4000本の桜が一斉に咲き、

雪国に春の訪れを感じさせてくれます

その近くには現存する日本最古級の映画館、高田世界館が

明治時代の洋館の佇まいをそのままにした館内に身を置けば、

当時にタイムトリップしたようなノスタルジックな気持ちになれます

山菜や季節の野菜を主にして作る素朴な郷土料理は、心に染みていくようなおいしさです。 かつて上杉謙信が合戦の際に笹の葉に飯を包んで食べたことが、誕生の一説として今に伝えられています。 緑色が鮮やかな笹に包まれているのは、この地で昔から食べられている笹箕寿司(ささみずし)。

美しい海岸でのヒスイ探しは、思わず夢中になってしまいます。 日本の国石であり世界最古といわれるヒスイの産地が糸魚川。

旅のイメージは膨らみましたか?

目指すは新潟県の上越です。

会ってほしい人など、 本誌では、ぜひともみなさんに目にしてほしい風景や食べてほしい地元の味、 そこに暮らす人たちによって今日まで守り、受け継がれてきました。 豊かな自然に抱かれた新潟県上越地方には、長い歴史の中でさまざまな文化が根付き、 上越への旅のきっかけを収録しました。

たくさんの驚きや感動、

あなたを待っているはずです。そして心のなかがあたたかいもので満たされていく出会いが





CONTENTS

- 08 特集1 城下町・高田を歩く
- 18 ブンカビト1 小川善司 (高田瞽女の文化を保存・発信する会)
- 20 ミニ特集1 町家活用クロストーク
- 22 ミニ特集2 町家に泊まってみよう
- 24 ブンカビト2 吉田節子(吉田バテンレース)
- 26 特集2 発酵のまち、上越の昔と今
- 38 上越市 文化カタログ
- 44 ミニ特集3 開湯200年を超える、大自然に抱かれた赤倉温泉
- 48 ブンカビト3 岡田均、孝子(笹箕寿司/民宿はるみ荘)
- 50 ミニ特集4 レルヒの功績が実を結んだ上越のスキー産業と文化
- 52 子どもと一緒に1 糸魚川ジオステーション ジオパルで鉄道に親しもう
- 54 特集3 県の石、ヒスイの故郷を訪ねて
- 奴奈川姫ゆかりの神社で心願成就
- 68 ミニ特集6 未来のため大火を学び、再起を応援
- 70 特集4 上杉謙信公ゆかりの地へ
- 80 ミニ特集7 上越が生んだ文化人の記念館へ
- 82 子どもと一緒に2 小林古径記念美術館で美術館デビューしよう!
- 84 妙高市・糸魚川市 文化カタログ
- 89 子どもと一緒に3 上越科学館で科学を体験しながら楽しもう
- 90 イベントカレンダー
- 92 上越エリア MAP
- 96 ミニ特集8 ほくほく線に揺られてぶんかさんぽ

本誌のマーク表示について

ピクトグラムは紹介している 文化・文化財のジャンルを表しています。



LOCAL FOOD



まつり・イベント FESTIVAL





HISTORIC SITES & BUILDINGS



LOCAL INDUSTRY



伝統工芸 TRADITIONAL CRAFTS



生活文化

LIFE CULTURE

芸術・芸能 PERFORMING ARTS

高田世界館 詳細はp.14

© Special Movie



本ガイドブックと連動した スペシャルムービーは こちらから。



※掲載内容は2023年12月10日現在のものです。 日程、内容、料金などは予告なく変更または中止とな る場合があります。お出かけの前にご確認ください。

※掲載施設、店舗の営業日、営業時間、定休日等は 大型連休、お盆、年末年始には変更される場合があ ります。また、降雪・積雪によって変更となる場合があ ります。お出かけの前にご確認ください。

※一部写真はイメージです。実際の内容とは異なる 場合がございます。

※掲載内容により生じたトラブルや損害等について、発 行元では補償いたしかねますので、予めご了承ください。



桜雲に包まれる春の高田。 雁木を歩けば この土地のあたたかさを 感じるはず

WALKING AROUND THE CASTLE TOWN OF TAKADA







今に伝える高田の町と知恵を一城下町と雪国の文化と知恵を

囲むように武家町、

町人町

ハ男、松平忠輝が築いた高田城

された町の構造は、400年前の姿を今に残す。

のが伝わってくるかのようだ。 現代に大切に受け継いでい **没** 発掘の華麗な蓮が出迎

旧師団長官舎

通る際には

日本三大夜桜のつ





たかだじょうしこうえんかんねうかい 高田城址公園観桜会

春は桜、夏は蓮の名所として親しまれる高田 城址公園。公園とその周辺に約4,000本ものソメ イヨシノが咲き誇り、桜の見頃と共に開催される 公園観桜会」は春の訪れを告げる」 ・大イベント。日本三大夜桜の一つと 呼ばれていて、昼の華やかな桜並木はもちろん 約3,000個ものぼんぼりの灯りに照らされた幻想 的で美しい夜桜も必見。期間中は露店が並び 県内外から多くの花見客が訪れる。

2024年3月29日(金)~4月14日(日) 会場:高田城址公園 問:上越観光コンベンション協会 tel.025-543-2777

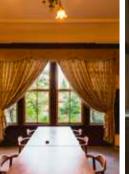






WALKING AROUND THE CASTLE TOWN OF TAKADA Takada Map 高橋孫左衛門商店 城下町・高田を歩く







1 白い外壁と縦長の窓の形がモダンな印象の外観 2各部屋は1組ずつ の貸し切りとなり、ゆっくりと食事が楽しめる 3窓の外の回遊式庭園を眺めら れる2階のスペース。ゆったりとした時間の流れを感じる空間だ





入口にある長岡外史中将の銅 像。横に伸びる口ひげが立 派。退役後は高田公園の桜 の育成にも尽力した人だ

レストランエリス オーナーシェフ 米谷太雅さん Hiromasa Yoneya

高田の町を歩く





旧師団長官舎/ レストランエリス

和洋折衷のモダンな空間で 料理と共に非日常を味わう

上越市内に残る明治期の貴重な和洋折衷の木造建築物。か つては旧陸軍高田第13師団第3代師団長である長岡外史中将の 邸宅として建てられ、南城町にあったものを現在地に移築・復元さ れた。1994年1月に上越市文化財に指定され、2021年には大規 模な修繕が行われ、現在は1階にレストランエリス、2階はカフェス ペースとして利活用されている。レストランエリスでは、上越近郊や 県内各地から選りすぐった素材でアレンジしたフランス料理を提供。 「上越の食文化や歴史を取り入れた、全く新しい郷土料理を考えて いきたいです」とオーナーシェフの米谷さん。モダンな建築物と庭園 を眺めながら味わう時間は、ここでしか体験できない優雅なひとときを 約束してくれる。

新潟県上越市大町2-3-30 tel.025-526-5903 11:30~14:30/18:00~22:00 月休 22席 Pあり









4喫茶スペースではコーヒーやス イーツをいただける 5ランチ (4,400円~)、ディナー (7,700 円~) とも完全予約制。コース 料理で提供される



高田の町を歩く 1





史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

たかだじょうさんじゅうやぐら

高田城三重櫓

高田城の荘厳な佇まいを 彷彿とさせる高田のシンボル

1614年に築城された高田城の象徴だった三重櫓。明治期に 解体されたが、上越市発足20周年記念事業の一環として櫓の 再建が計画され、1993年に展示室や展望台を備えた観光施設 として建設された。外観は松平光長「本丸御殿図絵」、建物の 規模は稲葉正通時代の「高田城図間尺」を基に設計され、高 田城が存在した当時の絵図や古文書、発掘調査による詳細な 調査・研究結果を取り入れながら復元された。周囲を堀と桜並 木に囲まれ、1、2階は高田城にまつわる資料の展示、3階部分 は展望台で高田城址公園周辺と遠くの山々を望む絶景スポット だ。「かつてこの地は越後の中心だったわけです。そのことを感じ ていただけるのがこの場所です」と花岡さん。

新潟県上越市本城町6-1 tel.025-524-3120(上越市立歴史博物館) 9:00~17:00(12月~3月は10:00~16:00) 月休(祝の場合は翌日) 入館料:大人310円、小中高校生160円 Pあり

1展望台から望む堀と街並み。新緑も 美しい 2展示室ではVRで再現され た高田城を体感できる 3石垣ではなく 土を高く盛った土塁をめぐらせているのも 特徴のひとつだ



上越市立歴史博物館 統括学芸員

花岡公貴さん Koki Hanaoka















芸術・芸能 PERFORMING ARTS

ごぜミュージアムたかだ

瞽女ミュージアム高田

瞽女(ごぜ)とは盲目の女旅芸人のこと。 ハンデ を持ちながらも、生計を立てるために三味線を片 手に周辺の農村地を廻り、長い物語り唄や民謡 などを披露して米や金を得ていた。室町時代から 全国にいたとされるが、最後まで残っていたのが新 潟といわれる。ここではかつての瞽女たちの様子を 映像や写真を通して知ることができる。また、新潟 の瞽女に惹かれ、独特の感性でその姿を描いた 洋画家・斎藤真一の作品も展示されている。

新潟県上越市東本町1-2-33 tel.025-522-3400(事務局・小川) 10:00~16:00(最終入館15:50) 月~金休 入館料:大人500円、学生300円、中学生以下無料 Pあり

1 広々とした吹き抜けは町家ならでは。 貴重な映像や写真から瞽女の文化や 生き方が学べる 2たくさんの資料が 保存されていて、自由に閲覧できる 3・4 斎藤真一の作品の数々。雪国 ならではの風景と瞽女の姿を実に印 象的かつドラマチックに描いている

2 3 4

高田の町を歩く





史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

さかきじんじゃ

榊神社

創建は1876年。徳川四天王といわれ、高 田藩祖としてさまざまな功績を残したといわれる 榊原康政をご祭神として祀るため、家臣たちが 寄付を募って建立した神社だ。広い境内には 立派な杉が生い茂り、町の喧騒を感じさせな い厳かな空気が漂う。歴代藩主や藩士の遺 品が展示された雙輪館(そうりんかん)も併設さ れ、高田城址公園観桜会期間に合わせて一 般公開される。

新潟県上越市大手町4-12 tel.025-523-5276 Pあり

1高田城址公園から徒歩5分ほ ど。高田の町散策の途中で参拝 に訪れたい 2雙輪館では榊原 家ゆかりの鎧、冑、刀剣などを所 蔵 3初詣や初宮参り、七五三 など多くの市民が参拝に訪れる





高田世界館 支配人

上野迪音さん









2 3

1 十返舎一九直筆の掛け軸。優しいタッチが旅の喜びを物語っている 2 黄金 色が美しい看板商品の『粟飴』 3十返舎一九は著書『金の草鞋』で、この店 の繁盛ぶりを狂歌と絵で描写するほどのお気に入りだったとか



高橋孫左衛門商店 14代店主 髙橋孫左衛門さん Magozaemon Takahashi

4 創業当時、粟に麦芽を加えて糖化し て作られたという『粟飴』。1790年以後 は栗の代わりにもち米で作っている 5寒 天と砂糖によるもっちりとした食感が特徴 の『翁飴』は町歩きのおともに



雁木の上には堂々たる看板が。 400年という歴史の重みを感じさせてくれる

高田の町を歩く





史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS



食 LOCAL FOOD

髙橋孫左衛門商店

歴史上の著名人に愛された 日本最古の飴屋

創業は江戸時代。以来400年以上、高田で飴作りを 営んできた飴屋である。飴屋としての歴史は日本で最も古 〈「東海道中膝栗毛」の著者・十辺舎一九や夏目漱石、 明治時代には北陸巡幸で高田を訪れた明治天皇も飴を 購入されており、数々の歴史上の人物に愛され続けてき たという逸話が残る。創業当時から作り続ける 『粟飴』(あ わあめ) や水飴を寒天で固めた 『翁飴』 (おきなあめ) など は、北国街道を行き交う人々に土産物として親しまれ、全 国にもその評判が知れ渡ったという。「先代は高価だった 砂糖の代わりに、飴作りに栗やもち米などを使って優しい 甘さを引き出しました。そのアイデアと工夫、おいしさを味 わっていただきたいです」と14代店主。

店舗2階は小さな展示場。十返舎一九が店に滞在し た際に書いたとされる書と絵は必見だ。事前連絡で見学 可能なので、ぜひこれを目的にして訪れてほしい。

data 新潟県上越市南本町3-7-2 tel.025-524-1188 8:30~19:00 水休 Pあり







上越市文化観光部 文化振興課 徳永将来さん

高田の町を歩く





史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

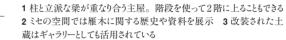
まちやこうりゅうかん たかだこまち

町家交流館 高田小町

明治時代に建築された町家「旧小妻屋」を再生 し、誰もが利用できる交流施設として活用した町家。 主屋には伝統的な町家の造りを残し、奥にある土蔵 の中も見学が可能で、上越の町家の風情を余すこと なく楽しめる。「上越の町家の特徴でもある高い吹き抜 け、明かり取りの小窓などが状態良く残されています。 ぜひ建物の隅々までご観覧ください」と上越市文化観 光部文化振興課の徳永さん。入館や見学は無料 で、展示空間やトイレなども併設。高田の町歩きの案 内所や休憩場所としても利用したい。

新潟県上越市本町6-3-4 tel.025-526-8103 9:00~19:00 第4月休 入館料:無料 Pあり









1技術・意匠の面でも貴重とされるチャノマの梁は必見 2バテン レースの常設工房では、糸をテープ状に編み上げるブレード織機 を展示。運がよければ作業が見られる 3造り込み式の雁木の上 には、かつての職人の居住空間が残されている



上越市文化観光部 文化振興課 飯田千春さん

高田の町を歩く





HISTORIC SITES & BUILDINGS



きゅういまいそめものや

旧今井染物屋

上越市内に現存する町家の中でも最も古く、最大級の広さを有する町 家。建物奥には染色の作業場や土間も残され、染物屋を生業とした今 井家の歴史が垣間見える。三間四方の広いチャノマは高い吹き抜けの 空間が特徴。2021年にはバテンレースの常設工房を設置し、バテン レースの作品やその材料となるブレードの織機を展示している。「今では貴 重な意匠や技術を間近で見ることができる空間です。ぜひバテンレースと 共に、その歴史に触れてみてください」と飯田さん。

新潟県上越市大町5-5-7 tel.025-520-9788 10:00~17:00 月休 入館料:無料 Pあり





感じてみよう!

2023年5月13日に天林寺で行われた瞽 女唄演奏会。かつて毎年5月13日は瞽 女の守り神である弁財天の御開帳があり、 高田の瞽女が一堂に会する日だった

瞽女さんの存在を 若い世代に伝えていきたい」



杖をつき、前の人の背中に手をかけ連なって歩き各集落を廻った。少しだけ目の見える弱 視の人などが先頭に立ち「手引き」という役を務めた

ガが原因で失明してしまった6 は信州や高崎あたりまで旅を 動しながら高田や唄を頸城一円、 「年間で約300日をすべて歩いて移 地を巡り唄を披露していたとされる。 ぜ)。明治時代の最盛期には80人もの になった。盲目という大きなハンデを 瞽女がこの地で集団生活を営んでいた その姿が記されているという瞽女(ご ことから「高田瞽女」と呼ばれるよう 古くは室町時代に書かれた書物にも 負いながらも、厳しい修行 旅芸人として三味線を携えて各 生まれつき、あるいは病気やケ 大人になって親に先立たれ

にお米を渡した。だが、徒歩での長い 由のひとつでもあります」。唄を披露 農家です。いわば、瞽女さんたちが訪 が瞽女の成り立ちといわれています」。 けるようにと、芸を身に付けさせたの してくれたお礼に農家の けで、それが瞽女文化が長く続いた理 れて芸を披露する場所が多くあったわ てそのほとんどが農村で米作りをす 人口が多かったのが新潟でした。 いる。「明治時代の初期、全国で最も 新潟県は全国で最も長く瞽女の文化 た場所といわれて 人たちは瞽女

どもに食べさせたと聞きます」。 があるはずだと、買い戻して自分の子 瞽女が泊まる宿が、お金と引き換えに 集めたお米なのだから、 を持った人なんだ。そんな瞽女さんが 聴かせてくれる。きっと、すごい霊力 見えないにもかかわらず、毎年こんな だ。「驚くことに、瞽女さんの唄を聞 のことを、瞽女の百人米、と呼ぶの そのお米を買い取っていた。そのお米 田舎の山の中まで来て素晴らしい唄を い戻しに来るんです。 とはできないので、当時各地にあった た農家の人たちがそのお米をまた胃

瞽女さんは目が きっとご利益

> 「瞽女さんの歴史をしっかり紐解いて 人生」を想像してしまうが、小川さん 瞽女さんがいたことを誇りに思えるん 姿が見えてくるんです。 知れば知るほど、この仕事に誇りを はそうではないと笑顔で断言する。 らえます。そして、 もって力強く、自立した人生を送った し、明日に 私が暮らす高田に に向かう勇気を その生き方に

の高田に根付いていたという事実も全 いを持って暮らせる環境や文化が、 ら身体的ハンデのある人たちが生きが 今でこそ当たり前だが、この当時か

と「かわいそう」「大変な



岡尾・アニメ制作会社は全国に約 競合他社がいないの 9割が東京都。正直、 リットは何かとい いた方が楽。 るから。ただ、ここの最大の なぜならスポン 相談相手が近く 都内でやっ

のか

心配でしたが、

訪れるたびに町

つになれたらいいな。

んな取り

つしか町全体に作用

このお店が元気になれる場所の一

を提供していきたいし、

にもおい

しいと感じてもらえる

雰囲気や人の温かさが心地よく

い」と考え



ディレクター 岡尾貴洋さん

Takahiro Okao

業のギャップを活かして、プログたいです。古き良き町家とIT企 白石・地域に溶け込み、 信していけたらと思います て楽しい場所にしていきたいで ミングの技術やおもしろさを発 いなと思います。 ・Iターンの選択肢にもなれたら 東京に出たエンジニアのUター と大きなことをしていき 社員数を増や 社員が働

んでいた日本茶が、時々コーヒー母が友人やご近所さんを招いて飲

と相性が良いと思うんです。僕の

高田の町ってコー

と寄り添えるお店になれたらと思に代わるように、地元の方に自然

地元の方にも観光客の方

に代わるように、

岡尾・地元の人に受け入れられる

今後の展望を教えて ください。

を飲んだり、

豆を買って自宅で

なって規則正しい生活リズムを作 ることができるのもメリッ るので、 らに机に向かうことができ 移住してからは朝、 電車が 人に会う時間がなくなった分、 お店の閉店時間が早 自然と時間に厳しく 目が覚め 本だった -かったり る

大塚・普段は東京に

イラス

ショノを描いたり広告のディレイ絵を描いたり広告のディー・ショルを ョンをしたりしながら、定期

京に出かける時も、

満員電車に乗

て周知していきたいです。

アニメを制作している町とし

あると思います

仕事の用事で東

らず北陸新幹線で楽々行けるので



テラスカイ 上越サテライトオフィス

白石 聡さん Satoshi Shiraishi

都内にあるアニメ制作会社を呼び込んで、若手アニメーターが働ける町を作りたいな。雁木通りにアニメの会社がいくつもあって、各 | 階フロアにそれぞれの作品 DIGMOG COFFEE 大塚いちおさん Ichio Otsuka

境の中で作業を進めることができ があれば持ってきて、落ち着く環

上越は何を食べて

地酒を味わうひとときはい! 仕事を終えた後に

送っています。

現在進行形の仕事

的に高田で過ごす2拠点生活を

/ 企業紹介 /



スタジオらんまる スタジオ藍丸

『がんばれ!おでんくん』や『忍たま乱太郎』など、人 気作品を数多く手掛けるアニメ制作会社。2023年に 東京都練馬区から本社を移転し、岡尾ディレクターと 三重県出身の若手アニメーターの2名が在籍。1階 フロアには原画や台本を展示したミュージアムを設け、 地域の子どもたちの憩いの場となっている。

data 新潟県上越市大町5-1-16 tel.090-3806-6328



テラスカイ じょうえつサテライトオフィス テラスカイ上越サテライトオフィス

クラウドサービスを開発・提供するIT企業。呉服屋 だった築130年の町家をリノベーションした同オフィス では、現在9名の社員が働いている。新潟県に縁のある エンジニアの受け皿を目指すほか、上越市の小学校 を対象にプログラミングを教える出前授業を開催する など、IT技術を活かした地方創生に取り組んでいる。

data 新潟県上越市本町6-4-22 問:03-5255-3410(東京本社大代表)



ディグモグ コーヒー **DIGMOG COFFEE**

NHK Eテレ『みいつけた!』でお馴染みのキャラク ター「コッシー」や、上越妙高駅のお出迎えキャラク ター「ウェルモ」の作者である大塚いちおさんが手掛 けるカフェ。足袋屋だった築150年の町家を改装した 建物の1階で自家焙煎のコーヒーを提供している。浅 煎り・深煎りのブレンド豆、オリジナルグッズも販売。

data 新潟県上越市仲町4-3-14 tel.070-2794-5701 11:00~17:00 火水休(祝の場合は営業)ほか Pなし







1キッチンやテレビを完備したリビングルー ム。大きなソファでくつろぎながら、旅の思い 出を語り合おう。気に入った食器は1階の お土産売り場で購入可 2玄関に設置さ れた黒板には周辺のマップと町歩きのヒン トになる注目スポットが記されている。行き当 たりばったりの旅も楽しい 3リビングルーム と寝室を繋ぐ開放的な吹き抜け部分。寝て も覚めても非日常な空間に感動できる



大島グループ 大島自動車販売 代表取締役社長 庄山武志さん Takeshi Shoyama

リスタルジックな夜を過ごす 現代風にアレンジした町家で

多賀の運営に携わっている庄山さん。思います」。こう話すのはinzen高田 町歩きのコースを構築していけたらと た食やお土産のコンテンツと連動し、 業に力を入れています。 る事業を手掛ける大島グループが運営 物はかつて芸者置屋だった町家をリ している。「上越市の観光業を盛り上げ 芸者置屋というだけあって建物自体 わ存在感を放つ建物がある。この建 ーションした複合施設だ。1階はお と和菓子を提供する『多賀茶焙煎 上越市高田・仲町の雁木通りでひと も上越市を中心に料亭や酒蔵、 2階が1日1組限定の宿泊施設 en高田 多賀』となっている メディア事業など多岐にわた 古き良き町家をいかした宿泊 自社で確立し

の登録有形文化財に指定された由緒あ亭 宇喜世 (うきよ)』がおすすめ。国 る。かつて花街として栄えた仲町の夜 る料亭で、上越の旬の味覚を味わえ

な構造になっている。かつて隣にはも がとても大きく、町家特有のユニーク

う一軒町家が建っており、

昇華するひとときになりそうだ 演出。旅の疲れを癒しつつ、思い出を 「頭上に張り巡らされた電話線や梁の パッチワークを思わせるアートのようだ。 クでありながらワンランク上の空間を 統工芸の組子が施され、 客に日本の文化を感じてもらいたい こだわったという寝室は、外国人観光 骨組みはそのままに、当時の面影を残 しながらも優雅なひとときを過ごせる う思い 互いの良さを引き立て合うように共 うに改装しました」。和と洋の要素 内には当時のままのすりガラスや伝 タンが施されている。 ような形状に仕上げている。 した和モダンな雰囲気が漂う。 から、畳を底上げしてベッド ノスタルジッ

チェックイン時のサービ スで、1階の多賀茶焙煎 所にて通常価格より500 円引きでお茶を提供。 ほうじ茶をはじめ、新潟 県村上産の緑茶などを 用意している。朝は焙煎 した茶葉の香りが2階ま で漂ってくるんだとか







izen高田 多賀 data 新潟県上越市仲町3-1-9 tel.080-2081-0883 宿泊料金:素泊まり44,000~ 88,000円(2~6名)







模様を施すレース製品。ピアノのカ ばれる縁飾りで図柄の輪郭を描き、そ た時は繊細な見た目に反して、 かけるもことも多い。初めて触れてみ マットの一端など、身近なところで見 バーやテーブルクロス、ランチョン の輪郭の内側に糸1本でかがり縫いで ほどのテープ状に編んだブレード 新潟におけるバテンレースは、 バテンレースとは、糸を幅1センチ した生地の作りに驚いたものだ。 しっか

バテンレ

」さん

1950年、上越市生まれ。明治時代に 祖父が創業したバテンレース業を営む

祖太が制来にたパブンレーへ来を含む 家で生まれ、幼い頃からバテンレース に携わる職人の姿や技術を見て育つ。 高校卒業後は県外に進学した後、上

越へ戻り家業に入る。2023年からはバ テンレースを次世代に受け継ぐため、

製造に関する講座も行う。

高田の冬の内職として製造を始めたの92年に高田で吉田虎八郎が雪の多い

致したのだと思います。 が多い高田の人たちの根気強さで作り たそうです。細かい作業だけれど、 ながらできる仕事で、高田の風土に合 が最初といわれる。虎八郎の孫であ 上げてきたのでしょうね」。 人近くの内職の方々がおいでになられ ん。「農閑期に女性たちが子守りをし ンレースの三代目である吉田節子さ その技術を受け継ぐのが吉田バテ 昔は8000

テンレースがほかにはない技術で作ら 高田。一時的な衰退も経験したが、 バテンレースの一大生産地になった

年配の方には懐か 八には新

合えるようになりました」。 退し、バテンレースを作るのはいよい た。「ブレード工場なども周りから撤 れることを評価する人は少なくなかっ た。前よりも丁寧にものづくりに向き 一貫してできることがかえってよかっ から漂白、アイロン仕上げまで当社で ようちだけになりました。でも、 ドの製造から図案描き、縫い付

様との会話を通じてアイデアも浮かん 関心を持たれることが増えた。「お客 年配客には懐かしがられ、若い人には も例外ではない。催事出店に出向くと レトロブームの昨今、バテンレー

でくるんです」と吉田さんは微笑む。

吉田さん。この先、 上にバテンレースの普及と伝承に励む のでしょうね。本当にね、お金に換え の価値観にバテンレースはマッチした 値のあるものを持ちたいという現代人 スが取り入れられることが多くなり は個人利用のものの一部にバテンレ スプレイされ、実に華やかだ。「最近 た日傘やバッグ、洋服や付け襟がディ 店舗の一角では、バテンレースを施し を描くのかが楽しみだ。 られない喜びがあります」。今まで以 した。お安くはないけれど、本当に価 どんな未来と文化

25

ブレード織機で糸が織られて 出来上がるブレード。両端に 引き糸があり、それを引いて カーブを作っていく

CULTURAL BATON PASSER

繊細なバテン

ースには

雪国の根気強さが宿っています









photo_上越市提供

photo_上越市提供

4 「楽縫庵(らくほうあん)」には和室が3部屋あり、貸し切り利用可能 5 かつての蔵人が酒造りに使用した貴重な道具を展示する酒杜り館

6 酒杜9館2Fでは博士の遺品や業績を紹介 7 坂口博士の功績を分かりやすく伝えるマンガ『坂口謹一郎ものがたり』

さかぐち

1 「麹菌から日本酒を作った坂口博士の名前を知らな

い酒蔵はない」と館長。日本酒の製造方法を解明した名著を残した 2さまざまな人と交流しながら発酵文化の発展に貢献(写真左が坂口博士) 3東京帝国大学(現東京大学)時代の坂口博士(写真左端)

館長

昇治さん

上越市(旧頸城村)生まれ。 とは電車運転士で、退



史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

8 園内の留春亭 (るしゅんてい) は、「まさに 男の隠れ家。雪椿の咲く時期には扉を開 け、雪椿を見ながらお酒を楽しみました」と

さかぐちきねんかん

坂口記念館

新潟県上越市頸城区鵜ノ木148 tel.025-530-3100 10:00~16:00 月休(祝の場合は翌日)、 祝日の翌日、12月~2月は一部休館の施設あり 入館料:310円(中学生以下は無料)、 楽縫庵の占用は別途有料







61898年に建てられ、上越市の指定文化財となっている「第2号石蔵」の入口。ノスタルジックな空間で明治時代にタイムスリップ 7雪室から冷気を取り込みワインを熟成する「第2号石蔵」。保存した雪で発酵桶の周りを囲むことで、冷却設備のない時代に雪国ならではの冷却技術を実現した ※このページの背景全面写真は「第1号石蔵」の中で撮影したもの



8「第1号石蔵」で熟成している「深雪花 (みゆきばな)」は、毎日の食卓で気軽に 飲んでほしいワインを追求。今井さんの おすすめはロゼ 9「善兵衛プレミアムワ イン』は、善兵衛が生んだ自社畑の5品種の葡萄を商品化した自信作だ

社畑では善兵





史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

かわかみぜんべえきねんかん 川上善兵衛記念館 (岩の原葡萄園 内)

data 新潟県上越市北方1223 tel.025-528-4002(岩の原葡萄園) 9:30~16:30 水休(ほか臨時休業もあり) 見学無料 Pあり



企画·広報担当 今井圭介さん Keisuke Imai

妙高市 (旧新井市) 出身。 ワインセミナー講師も務める。 ワインに合うおすすめのおつ まみは意外にも鍋などの和 食でイチオシは「板わさ」。

(株)岩の原葡萄園

JOETSU FERMENTATION



1 川上善兵衛記念館2階の資料室。善兵衛が取り組んだ葡萄の品種交雑やワイン造りの歴史がテーマ別に展示されている 2 妙高連山のすそ野がなだらかに日本海に接する越後・高田平野。1890年、善兵衛がここに葡萄園を作ったところから岩の原葡萄園の歴史は始まった 3 幼少期の川上 善兵衛。幼名は「芳太郎」だった 4明治時代のワイン醸造の様子 5ワイン熱成庫である石蔵を雪で冷却。雪を利用したワイン造りを行っていた



日本のワイン葡萄の父

CULTURE



発酵のまち、 上越の昔と今

クラフトビール CRAFT BEER

楽しい。「パン作りの発酵技術を参 ラウラーに詰める様子を眺めるのも を新鮮な状態で提供するため100 ンにもときめく。カウンターでグ リットル単位の量り売りで販 ル専用充填機のグッドデザ ル専用ボトル「グラウラー

> の水を使ったクラフトビ はお客様からのリクエスト。

「マ ロ

2022年にオープンした上越初 香り高いエールタイプのビー トビール製造所および直売 レープエール』、小麦麦芽がクリービールは、柑橘系の香りが良い『グ人の経験も活かして作る個性的な 栗をブレンド ミィな泡立ちの『グラー と醸造責任者の横井穂高さ



1 麦汁生成は手作業で行う。まさにクラフト! 2マローネには上越市三和区の栗 を贅沢に使用 3量り売り専用の充填機。容器内の空気を炭酸ガスで出してか ら生ビールを充填することで香りの劣化を防ぐ





食 LOCAL FOOD クラフトビールじょうぞうじょ テラ クラフトビール醸造所 テラ

新潟県上越市寺町3-16-4 tel.080-8372-9277 金土日祝の12:00~16:00 月火水木休 Pあり





統の味を残すことはもちろん、 塩麹や甘酒を作る人も多く、 溶出し、袋状になって浮くことから噌の発酵過程で米内部のでんぷんが の可能性を広げるために味噌のお菓 自宅で発酵させて楽しむ人や麹か の限定味噌も扱う。発酵前の味噌を のほか雪室で貯蔵した味噌や予約制 田貴子さん。味噌や甘酒、味噌漬け いわれています」と代表取締役の杉 麹を贅沢に使えたことからできたと 適した上越の気候風土と米どころで 「浮き糀みそ」と呼ばれる。「発酵に で味噌汁を作ると麹がふわりと浮き 沢に使った看板商品『雪の花みそ』 人々の暮らしに溶け込んでいる。「伝 た蔵元。米麹屋から味噌作りがはじ まり、今も昔ながらの手作業を守り、 日間かけて米麹を作る。米麹を贅 食文化が変化する中で食卓に味 上越特有のこの味噌は、





老舗味噌店とクラフト

ルの新星。地元で愛される発酵食品の店

を訪

手作業で丁寧に仕込んだ麹が

米麹は良質の米を使わないとこのように米の形 が残らない。味噌の発酵に欠かせない酵素 が豊富に含まれている

1 江戸時代からの伝統で米の蒸しから出麹まで手作業で行う 2 工 場で100年前から仕込みに使われていた高さ約170センチ直径約 130センチの木桶を2022年1月から店頭看板に 3『雪の花みそ』は 米麹が醸し出す甘さと爽やかな発酵香が特徴





食 LOCAL FOOD

すぎたみそじょうぞうじょう 杉田味噌醸造場

新潟県上越市本町4丁目3-16 tel.025-525-2512 9:30~18:00 水休 Pあり





さくら百嘉店 発酵プラス マネージャー

池亀杏奈さん Anna Ikekame

入社するまで気が付かなかった地元の発 酵食品のおいしさと健康効果に魅了され ている。店内の食品はすべて実際に試 食した自信作。



CAFE HAYASHI 代表

酒井宏明さん、酒井里香さん Hiroaki Sakai Rika Sakai

デザイナーが本業の宏明さんは屋敷や 庭の管理など担当。料理担当の里香さ んは子どもから高齢者まで気軽に楽しめる 発酵スイーツを目指す。



JOETSU FERMENTATIO CULTURE

発酵のまち、 上越の昔と今

を味わう

発酵を満喫できるカフェとショップ観光客も地元の常連も通う、





の出会いを楽しみたい。

代風アレンジ商品を発信す

知らなかった発酵食品

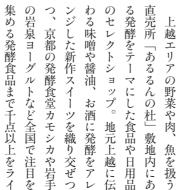
伝統の発酵技術の魅力と現

お肌ツルツルの発



2 3

1 池亀さんが選んだパッケージ もかわいい、女性向け商品。 地元のロングセラー『サンドパ ン』『笹だんごパン』に新鋭の 『発酵プリン』『フルーツ酵素シ ロップ』『雪蓮茶』『味噌スイー ツ』 2上越の味噌・醤油を集 めた人気コーナー 3広い店内 をゆっくり回ってお土産を探そう

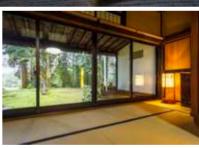


発酵食品なんだ!』 **池亀さんおす** まで集めたショップは初めてです ンナップ。「上越の発酵食品をここ ドプリン』は、 ンマやお茶など『こんなものまで すめのオリジナル カラメルソースに味 と驚いてくださ 池亀杏奈さ

体の中から健康美人になれます」 見つけた発酵食品を食べてもらえば 唱を使っており、 ま味を味わえる。「発酵食品はお くて、 体にもやさしい。ここで 発酵による濃厚な









2 3 4

1 発酵をテーマにした4種の軽食と4種の発酵スイーツ、計8品を二段の箱に詰めたアフタヌーンティー風の『八酵手織り箱』2,500 円(数量限定) 2歴史と風格を感じさせる茅葺き屋根の邸宅 3季節ごとの庭の景色に癒やされる 4茹であずきと米麹で発酵さ せたあんこをのせた『発酵あんこの白玉あんみつ』。飲み物付き1,100円

CAFE

HAYASHI

新潟県上越市三和区 神田2245-24 林富永邸内 tel.025-532-2602 金土日祝の10:00~17:00 月火水木休(冬期休業あり) 席15 Pあり

家7代目当主の長女・酒井里香さん 所の酒粕と米麹を用いた発酵スイ る。非日常感あふれる空間でいただ 台を敷き詰めた枯山水庭園が望め 八酵手織り箱』も発酵食の魅力が-ーツとともに軽食を箱に詰めた ·法で発酵の味わいを引き出す。 発酵調味料を作るなどさまざまな るのは同じ三和区にある丸山酒造 う茅葺き屋根の母屋の窓からは杉スタート。ほぼ建築当時のままと 夫の宏明さんは「屋敷の維持保存 ペシャリストの資格を持ち、 もらえたら」と長野から移住 料理研究家の里香さんは発酵食 20年6月に CAFE HAYASHI 「発酵スイ 食感に驚くはずだ。発酵ス ルトを加えた濃厚な味わい。 もっとこの空間を楽 キは酒粕と自家製豆乳 た料理で発酵の楽 キは酒粕の芳醇な - ツのおい しさと 自家

Pあり

35

水休

食 LOCAL FOOD

さら百嘉店

発酵プラス

あるるんの杜内

9:30~17:30

tel.025-520-8830

新潟県上越市大道福田621

たカフェ。林富永



塩漬けのトウガラシを雪の上にさらし、あくを抜き、柚子や糀などと混ぜて発酵 させた伝統の調味料『かんずり』。戦国武将、上杉謙信公の陣中食として使 用されたといわれ、現代でも冬の鍋物料理、夏のスタミナ料理など四季を通じて 応用できる万能香辛調味料だ。主たる材料のトウガラシの雪さらし(写真)は、 この地の冬の風物詩としても有名。まさに雪国ならではの発酵調味料『かんずり』 は、自宅で普段使いできるのでお土産にも最適。高速道路のSAでも購入可能。

かんずり

[生産者] ゆうげんがいしゃ かんずり 有限会社かんずり

【本社】新潟県妙高市西条437-1 tel.0255-72-3813

「どぶろく〕



[生産者] どぶろくそう どぶろく荘

新潟県上越市牧区坪山1055-3 tel.025-533-5643

[雪むろ酒かすラーメン]



[提供店] たんぽぽラーメン たんぽぽラーメン

新潟県上越市三和区神明町1290-56 tel.025-532-2739

11:00~14:00/17:00~20:30(火は昼のみ営業) 水休 席45 P15台

[たらこの糀漬]



[販売店] わたべせんぎょてん 渡部鮮魚店

data



市内の多くの飲食店とともに普及

メン」の名称を

道の駅マリンドリーム能生内 tel.025-555-7345 9:00~17:00 無休

(糸魚川市能生 ノ・ほのかな魚!!。料理にひ

発酵食品を味わおう

発酵文化が息づ

·越·妙高·糸

地域の

新潟県上越市本町4-2-26 tel.025-523-7324 9:30~18:00 日休 Pなし

[最後の一滴(魚醬)]



にいがたかいようこうこうアンテナショップのうすいしょうてん 新潟海洋高校アンテナショップ 能水商店

新潟県糸魚川市能生小泊3596-2





- 1・2上越市安塚区樽田にある雪中貯 蔵施設「ユキノハコ」の貯雪室および雪 2
 - 入れ作業の様子。天然の雪を利用し た、まさに雪国ならではの冷房システム だ 3上越市安塚区和田にある「和田 雪室 | の内部。雪室推進プロジェクトの 雪室商品の多くがここで熟成されている

雪室を活用した商品例



雪室珈琲



雪室緑茶

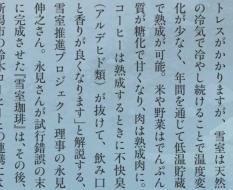


雪むろ芳醇和牛



雪室食パン

数ある雪室商品のなかから、上越市「雪室 推進プロジェクト」のメンバーが手掛けた主な 商品を紹介。上越エリアのさまざまなショップで 販売されている



酵食品を寝かせておく

味や品質が向上する。

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

蔵庫は設定温度に対し

まな食品を熟成させて

地域への思い を高めて が手掛ける『雪 が田味噌醸造 が田味噌醸造

生活文化 LIFE CULTURE

雪室推進プロジェクト理事 永見伸之さん Nobuyuki Nagami

上越市のカフェ「ヘブンズカフェ | 「Sakura de la noche」の代表で、雪室推進プ ロジェクトを創設時から支えるひとり。 ミュージシャンとしての顔も持ち、地元上 越の盛り上げに日々奮闘している。

雪室推進プロジェクトとは

雪室を中心とした雪の利活用を通じて上 越地域の発展に貢献しようと、地元への 愛着を持ったメンバーで2015年12月に 発足したプロジェクト。

かまぶたいせきガイダンス







約2.000年前の上越の中心地 史跡・公園の散策や勾玉作りなどが楽しめる

 生時代終わり頃から古墳時
 代初め頃にかけて営まれた 集落の遺跡。川と濠(ほり)で囲ま れ、当時の上越の中心地であっ たと推定されており、近隣の吹上 遺跡・斐太遺跡と合わせて「斐 太遺跡群」として国の史跡に指定 されている。遺跡の出土品展示の ほか、体験学習も楽しめる。

新潟県上越市大和5-4-7 tel.025-520-7166 火休(祝の場合は翌日) 入館無料(体験は一部有料)

明 治期の直江津の商工業を支 えた旧直江津銀行。銀行の 解散後は海運業を営む高橋達太 が銀行の建物を取得し、1920年 に現在の場所へ移築。館内には 当時の面影を残す木製の電話 ボックスや金庫などが揃う。レトロ

で趣のある館内は入場無料なので

たかだもちかどこうりゅうかん

迫力満点のライオン像が出迎えてくれる

市の文化財に指定された上越市最古の擬洋風建築

ライオンぞうのあるやかた (きゅうなおえつぎんこう)

新潟県上越市中央3-7-31 tel.025-544-6238 10:00~17:00(『三・八の市』 開催日は9:00~) 営業は4~11月の土日祝(12 ~3月の『三・八の市』が開催さ れる土日祝は開館)

気軽に立ち寄って。

にんぎょづかでんせつのひ



BUILDINGS





史跡・建造物

HISTORIC SITES &

RIIII DINGS

史跡·建造物 HISTORIC SITES &



昭和初期に建てられた貴重な建物は 高田のまちの歴史を残す地域の交流拠点

931年に百三十九銀行本店 として建てられた、当時では 珍しい鉄筋コンクリートの建物。市 の文化財に指定されており、展示 室では建物の特徴や歴史を知るこ とができる。ホールはイベントなどに 利用されるほか、貸館がない時に は無料で見学・休憩ができるため、 地域の憩いの場にもなっている。

新潟県上越市本町3-3-2 tel.025-526-6903 9:00~18:00 (ホールは~22:00) 第2水休(祝の場合は翌日)

いわやどうかんのんどう

史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS



戦国期には上杉氏も信仰した 越後三十三ヶ所観音霊場第一番札所

8世紀頃、泰澄大師によって 創建。鎌倉時代には執権・ 北条時頼が訪れ、その霊験にあ やかり、越後三十三ヶ所観音霊 場の第一番札所とした。境内の大 きな一枚岩には「弘法大師のなげ 筆」といわれる梵字跡がある。境 内地と御本尊は市の文化財に指 定されている。

新潟県上越市名立区名立大 町842 tel.025-537-2121 (上越市名立区総合事務所) 8:00~12:00/13:00~17: 00(納経所受付)

存在感を放つ推定樹齢800 的 年の É



L 越市清里区上中条集落の ▲ 八幡社境内の北側斜面に、 「櫛池の大杉」と呼ばれ親しまれて いる大木がある。高さ30メートル、 周囲は7.3メートルあり、今なお樹 勢は盛んだ。豊かに茂る葉や太い 幹からは生命力を感じられる。 1954年に天然記念物として県の文 化財に指定されている。

新潟県上越市清里区上中條 tel.025-528-3111 (上越市清里区総合事務所)

自然・環境 NATURE

じょうこうじ



史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS



浄土真宗の宗祖親鸞聖人が開山した古刹 数多くの貴重な文化財を所蔵

十 社が建ち並ぶ寺町エリアに ある寺院。境内には親鸞聖 人の「頂骨」を収めた本廟の彫刻 や上杉謙信公が出陣の際に打ち 鳴らした豆穀太鼓などの文化財が 数多くある。入母屋造の本堂は、 新潟県下最大規模の浄土真宗寺 院建築となっており、国の重要文 化財に指定されている。

新潟県上越市寺町2-6-45 tel.025-524-5970 9:00~16:00(本堂·御本廟) 宝物殿:大人500円・学生400 Pあり

はすののたなだ

白然·環境

山間に広がる棚田を通して 自然が織りなす田舎の原風景に出会う

999年、農林水産省より「日 本の棚田百選」にも選ばれ た蓮野の棚田。菖蒲高原手前の 見晴らし台からは、大倉山を背景 に田植え前に水を張る春から常緑 の夏、黄金色に輝く秋、白に染ま る冬など、四季折々の美しい棚田 を一望できる。冬期は通行止めに なるのでご注意を。

新潟県上越市大島区菖蒲地 tel.025-594-3101 (上越市大島区総合事務所)

日本海と佐渡を一望できる位置に建つ 人魚のロマンを伝える悲恋伝説の石碑

上 越市大潟区に伝わる人魚塚 伝説は、神社の常夜灯を目 当てに毎夜佐渡から通ってくる女と 地元の若者の悲恋の物語。この 伝説は、上越を代表する童話作 家・小川未明の『赤いろうそくと人 魚』のモデルになったといわれてい る。ふたりの幸せを願った石碑は 人魚伝説公園に建っている。

新潟県上越市大潟区雁子浜 tel.025-536-6707 (上越市柿崎区総合事務所)

Culture いたやまふどうそん
15 板山不動尊



史跡·建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS



静寂に包まれた洞窟に祀られた不動尊は 古くから信仰を集めているパワースポット

〒 口30メートルの水成洞窟の中に不動尊と百数十体の石仏が安置され、その数の多さから何度数えても数が合わないという言い伝えが残っている。右手側には不動滝が流れ落ち、神聖な雰囲気を醸し出している。上越市指定文化財のひとつになっており現在も参拝者が後を絶たない。

いわおのせきぶつぐん

data 新潟県上越市大島区板山 tel.025-594-3101 (上越市大島区総合事務所) CITY Cultu Touris

ちゃうすやまじょうせきこうえん 本口山城跡が原



史跡·建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS



手島清蔵源景行の居城として知られる 小高い山に造られた山城

高42メートル、円錐台状の 茶臼山にあった茶臼山城。 春日山城の属城だったが御館の 乱の際に落城し、城主の手島氏 は大潟湿地から柿崎浜へ逃れたと いわれている。現在は公園として 整備されており、土塁や空堀、堀 切などの遺構を見ることができる。 物見櫓を模した展望台もおすすめ。

新潟県上越市頸城区矢住 1640 tel.025-530-2311 (上越市頸城区総合事務所)

JOETSI CITY Culture

よしかわとうじのさと



史跡·建造物 HISTORIC SITES & BIJDINGS

史跡·建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS



名立谷一番の難所に祀られた 「厳鼻の観音様」と呼ばれる石仏群

名 立区瀬戸地内の巌橋を渡ると、下手の絶壁に石仏群がある。江戸時代に子どもや修行僧が川に流されるのを竜の仕業と恐れ、竜の災難逃れに1体の観音様を祀ったのがはじまり。その後33体の観音様が作られ、昭和後期に現在の場所へ移された。市の文化財に指定されている。

新潟県上越市名立区瀬戸 tel.025-537-2121 (上越市名立区総合事務所) Pなし Tourism

よしかわ杜氏の郷



豊かな自然と伝統の技から生み出される 多彩なお酒は全国にファン多数

大 氏を数多く輩出してきた吉川で、酒造りの歴史と魅力を発信する酒蔵。吉川産の良質な酒米と、尾神岳の清流、伝統の技がおいしさの秘訣で、淡麗辛口から米の甘み・うまみを強く感じる酒まで多彩に揃う。一年を通して酒蔵見学も可能。道の駅が併設され観光スポットとしても好評だ。

新潟県上越市吉川区 杜氏の郷1 tel.025-548-2331 10:00~18:00 月休(祝の場合は翌日) Pあり CITY Culture Tourism

みゃぐちこふんぐん 宮口古墳群



史跡·建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS



県内有数の古墳の集中地 散策も楽しめる国指定史跡

古墳時代後期の日本海側の北限に位置する群集墳。約4.1へクタールの敷地に円墳が31基確認されている。周辺には遊歩道を整備した公園があるので、散策に訪れる人も多い。隣接する牧歴史民俗資料館には、宮口古墳群からの出土品の展示もあるので、併せて訪れたい。

すがはらこふん

data 新潟県上越市牧区宮口 1483-1 tel.025-533-5141 (上越市牧区総合事務所)

史跡・ HISTORI

史跡·建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS



菅原古墳群唯一の前方後円墳 県の文化財に指定された重要な史跡

遺時代に造られた前方後円噴で、約150基ある菅原古墳群のひとつ。全長30メートルあり、古墳の周りには堀の一部が残っている。古墳時代後期から終末期の前方後円墳としては県内唯一であり、前方後円墳の消長を知る上で重要な古墳である。675年創立の菅原神社の境内にある。

data 新潟県上越市清里区菅原 108 tel.025-545-9269 (上越市文化行政課) Pあり JOETSU あんじゅとずしおうのくようとう
Cultrue Tourism 安寿と厨子王の
世春塔



史跡·建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS



森鴎外の小説『山椒大夫』に登場する 悲劇の姉弟「安寿と厨子王 |の供養塔

中 世の説経節『さんせう太夫』 をもとにした森鴎外の代表作 『山椒大夫』に登場する安寿姫と 厨子王丸の供養塔。物語中のモ デルとなった応化の橋 (現在の直 江津橋付近にあった橋) は今はな く、1987年の関川の改修の際、 荒川橋近くから現在の地に移築さ れた。

data 新潟県上越市中央3-12-7 tel.025-526-5111 (上越市魅力創造課)

JOETSU CITY Culture カ・

かりがねじょうあと



史跡·建造物 HISTORIC SITES & BUIL DINGS



別名「雁ヶ音城・花ヶ崎城」 狼煙台からの眺めが素晴らしい中世の山城

東 頸城丘陵最西端にある標高 156メートルの山城で、直江 津の越後府中から直峰城 (安塚 区) に至る花ヶ崎街道を監視する 役割を担っていた。本丸、二の 郭、空堀など、山城の形態が残 されており、中央にはのろし場が築 かれ、緊急時にはここから春日山 城に知らせたといわれている。

新潟県上越市頸城区花ケ崎 tel.025-530-2311 (上越市頸城区総合事務所)

41

けいぞくだんご



LOCAL FOOD



林芙美子の小説『放浪記』にも登場する 地元で120年以上愛され続ける銘菓

直 江津の老舗和菓子店、元 祖継続だんご本舗 三野屋 の看板商品『継続だんご』。串に 刺した白あんを香ばしく焼き、寒天 で表面に艶を出したお菓子。口に 入れると上品で優しい甘さが広が る。手作りにこだわって提供される おいしさを求めて遠方から足を運 ぶ人も多い。お土産としても好評。

(するてん

【元祖継続だんご本舗 三野屋 本店】 新潟県上越市中央1-1-11 tel.025-543-2538 8:00~18:00



JOETSU CITY Culture Tourism さん・ぱちのいち 21 三・八の市







明治時代から続く朝市は 地元の「おいしい」が勢揃い

911年から続く、直江津地 区の朝市。毎月3と8のつく 日に開催され、旬の野菜が並ぶ 八百屋から珍しい海産物を加工し た乾物屋、地元で揚がった鮮魚 を扱うお店などが軒を連ねる。朝 市は朝8時半頃から11時頃まで 行われ、開放感のある通りはこの 時間、多くの人で賑わいをみせる。

毎月3・8の付く日に開催 会場:新潟県上越市中央2・3 問:上越市観光振興課 tel.025-520-5741

するめのてんぷら(するてん)



かみえちごやまざとファンくらぶ



生活文化 LIFE CULTURE



上越市の西部中山間地域をフィールドに 多面的な地域づくり活動に取り組む

上 越市の西部、通称「桑取谷」と呼ばれる中山間地域 を活動拠点に、地域住民80人が 発起人となり2001年に発足。水 源森林公園や環境教育施設など の公的施設の管理運営のほか、 小正月行事や地域行事の支援、 地域資源を活かしたイベントの実 施など、活動は多岐に渡る。

問:かみえちご山田 ファン倶楽部 tel.025-541-2602

上越で昔から食されてきた郷土料理は おかずやおつまみとしても大人気

___ 夜干しの塩スルメを使用する のが特徴で、凝縮されたイ カのうまみと程よい塩味が美味。上 越市の人気天ぷら専門店「天ぷら 若杉」で提供する『するてん』は、 厳選した塩スルメを20時間天日干 しにして香ばしく揚げたもの。歯ご たえのある塩スルメの味わいが、 お酒のおつまみとしても最高の一品。

【天ぷら 若杉】 新潟県上越市西城町2-3-33 tel.025-525-5627 11:00~14:00(LO13:30) /17:00~21:00 席20

じょうえつしりつすいぞくはくぶつかん うみがたり うみがたり



生活文化: LIFE CULTURE こんどうこくうぞうぼさつかけぼとけ



芸術・芸能 PERFORMING ARTS



生き物たちとの距離の近さが魅力 マゼランペンギンの飼育数は日本一を誇る

日 本海をテーマにした「うみが たり大水槽」や、360度アク リルガラスの海中トンネル「うみが たりチューブ」といった展示エリア があり、日本海に生息する生き物 を間近で観察できる。マゼランペ ンギンを圧倒的な近さで体感でき る「マゼランペンギンミュージアム」 は老若男女問わず大人気。

新潟県上越市五智2-15-15 tel.025-543-2449 10:00~17:00 (季節により変動) 入館料:大人(18歳以上) 1,800円、高校生1,100円、 小中生900円、幼児(4歳以 上)500円、シニア(65歳以 上)1,500円 Pあり

五十君(いきみ)神社の社殿内に奉安 県の文化財に指定された円板状の懸仏

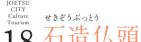
鏡 板径15.1センチ、像高5.7 センチの菩薩像を表す円板 状の懸仏で、上越市三和区にあ る五十君神社の御神体として鎌倉 時代に造られた。全面に鍍金(と きん) が施され、鏡板には鍍金さ れた当時の状態がよく残っている。 常時公開はしていないが、事前に 連絡をすれば見学可能。

新潟県上越市三和区所山田 550 五十君神社 tel.025-532-2323 (上越市三和区総合事務所) ※見学希望の場合は事前に

うのはまにんぎょかん



生活文化 LIFE CULTURE





芸術・芸能 PERFORMING



地元に伝わる人魚伝説から名付けられた温泉 目の前には雄大な日本海が広がる

曲」かな天然温泉を使用した本 豆 格的な温泉施設。日本海を 一望できるオーシャンビューが自慢 の大浴場には、サウナ付きと薬草 湯付きの2種類があり、日替りで利 用できる。館内にある温水プール には、25メートルプール、幼児 プール、打たせ湯、気泡風呂な ど充実した設備が整っている。

新潟県上越市大潟区九戸浜 241-8 tel.025-534-6211 10:00~20:00 (最終受付19:30) 入館料(お風呂利用):中学生 以上700円、小学生350円、 未就学児100円 Pあり



地元で「首切り地蔵」と呼ばれる 全国的にも珍しい大きな石造りの仏頭

→ 和区の小高い丘の上に建つ 堂百地蔵宮に観音菩薩、 阿弥陀如来、地蔵菩薩の3体の 仏頭が安置されている。地元から 産出される大光寺石を用いて鎌倉 時代に造られたとされている。この ように頭部を別に刻む石仏は珍し く、その表現も優れていることから県 指定の文化財となっている。

新潟県上越市三和区水吉 271 tel.025-532-2323 (上越市三和区総合事務所)

の流れをスムーズにしたり、 効能豊かな源泉掛け流しの湯泉質にも注目!! 泉」「炭酸水素塩泉」を併せ持ち、 泉から数キロ離れた温泉街へと引か も水で薄めることもない自然が恵 **倉温泉の湯は、妙高山で自噴する** た絶妙な湯加減の温泉だ。 10種ある泉質のうち 「硫酸塩 とされる42度前後になる、 各施設の湯口で48度前

あかくらおんせんのてんぶろ たきのゆ

赤倉温泉野天風呂 滝の湯



赤倉温泉のメイン通り突 き当たりにある広々とした岩 石の野天風呂。1986年の 赤倉温泉開湯170周年記 念事業として造られたもの。

tel.0255-87-2958 10:00~16:00(木は~15:30、金土は~17:00) 無休(11月上旬~4月下旬は休業) 入浴料:大人500円、小人350円 Pあり





温泉ソムリエになると もらえる認定グッズ

け道が広いのは当時の共同浴場が 道の真ん中に建てられていたから 温泉ソムリエ

家元 遠間和広さん Kazuhiro Toma

赤倉温泉、遠間旅館の6代目にし て、温泉の魅力や正しい入浴法を 広める温泉ソムリエの家元として、 講演活動やメディアに出演。初代 にいがた観光カリスマでもある

泉郷(みょうこうこうげんおんせんきょ 赤倉、池の平、妙高、 計7つの温泉地があり「妙高高原温 から湧出される温泉でありながら、 高七五三の湯」と呼び、 して情報発信。 3色の湯があることから 赤倉温泉のほかに、 杉野沢、 症状や好

温泉ソムリエとは?

「温泉」とワインの「ソムリエ」を組み合わせた造語。ソム リエがワインの知識とテイスティングやデキャンタージュのよ うな技術を持つように、「入浴法」という技術を身につけること を目的につくった資格。温泉ソムリエ発足当時は、赤倉温 泉の旅館関係者に、温泉の魅力と正しい知識、正しい入 浴法をお客さまに伝えることを目的にスタート。その後、赤倉 温泉だけでなく他の温泉地の従業員教育としても活動が 広がり、更には温泉関係者に限らず、温泉愛好家など一般 のお客さまにも温泉ソムリエの認定をするようになる。現在の 認定者数は全国で2万7千人以上を誇っている。

赤倉温泉の温泉のは 工に訊

ここにも立ち寄ろう/



史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

おかくらてんしんろっかくどう

術学校を創設し、世界的画家の横山大 観や菱田春草など多くの美術家を育て、 日本近代美術の父といわれる岡倉天 心。1906年に訪れた赤倉温泉を「世界 一の景勝の地」と絶賛し、その後、芸術の 発信地にしようと試みる。結局想いは遂 げられず、この地で永眠。六角堂は弟子 たちによって建てられた。堂内には金色 に輝く胸像が置かれている。

tel.0255-74-0021(妙高市観光商工課 観光



岡倉天心六角堂

国立東京藝術大学の前身、東京美

新潟県妙高市赤倉557 交流グループ) Pあり

大正期に入ると湯治ととも 99年には尾崎紅葉が訪れ 高級別荘地として多

の宿が立ち並ぶ赤倉温泉街が誕生。

小さいながら

北国街道の宿場町として発展

スター。この時

温泉が誕生す

る。

とを条件に温泉場開発の願

高田藩は成す術がない

徐々に財力を失っ

多額の金銭を支

ンともいえる別荘も建てら なると皇族の避暑地となって更に有

妙高山は山岳信仰の霊山と

江戸時代にあって

赤倉観光ホテル



新潟県妙高市田切216 tel.0255-87-2501 宿泊料金:1泊2食付宿泊料金 29,500円~ (2名利用時の1名料金、入湯税別)

日帰りプラン6,100円~(要予約)



赤倉観光ホテル 支配人

田上洋平さん Yohei Tagami

新潟県妙高市出身。大学卒業後、海 外および東京での生活を経て帰郷 後、赤倉観光ホテルに転職。2022年 より宿泊部門支配人を務める。温泉ソ ムリエの資格を持つ。現在、赤倉温泉 の魅力を国内外に伝えるべく奮闘中

ウンヒルが楽しめる赤倉観光リゾ ホテル周辺は国立公園に指定されて 一体化したレジャーが体験できるエ しみながら11分間空中散歩が爽 ウインターシーズンは4キロ スならではの醍醐味が味わえる ンシーズンには高

5誰もが気軽に利用できるテラスからの眺めも圧巻。大自然の中 でのティータイムは格別 6創業当時のクラシックホテルの面影 を残す3階ライブラリー。華やかな正面ロビーに対して落ち着きあ る空間 7本館の中にあるギャラリーは、創業当時の写真やパン フレット、当時のスキー板などが展示されている資料館 8ホテルに流れ着く湧水を湛えた水盤で囲まれたSPA&SUITE棟最 上階のアクアテラス。時間によって表情を変える絶景が美しい





1 SPA&SUITE 棟内にある露天風呂付き大浴場からの眺望は、遮るものが一切ない絶景。運が良ければ雲海を見ることも。温泉は効能豊かな赤倉温泉の源泉かけ流し。男女それぞれにドライサウナも完備する 2・3 創業当時からの正統フランス料理と格調ある雰囲気のメインダイニング「ソルビエ」。極上食材の 本格フレンチを 4本館、SPA&SUITE棟、プレミアム棟それぞれにタイプの違う客室を用意。温泉露天風呂付きの客室が充実しているのも特徴

一度は泊まりたい憧れの高原リゾートホテル 赤倉観光ホテル

とができる素晴らしいその景色に惚 が一切なく、遠くは佐渡島まで見る

この地を選んだと言われてい

ホテルが建つのは妙高山の中腹で標

トルの地点。遮るも

など、伝統を守りながら で構成。源泉か 造られたSPA&SUITE棟、201







特産の笹箕寿司を

後世に伝えたい



笹の葉を山折りにしてから円すい状に丸め る。簡単に作ってみせる均さんだが、実 際にやってみるとなかなか難しい



です」(孝子さん)。

会 (1名2500円) を行っている。

と自身の宿にて笹箕寿司作りの体験 笹箕寿司の食文化を未来に残した

0年も前からこの地で行われていたと

「箕の形に笹を折るというのは10

家庭で作ることは少なくなっている。

妙高市で民宿を営む岡田さん夫妻

異なるが手間がかかるため、最近では

王にハレの日の料理。お盆や祭りなど

具材や薬味を盛りつけたもので、

八が多く集まるときに振る舞われてい

方は地域や各家庭で少しずつ

地域もある。笹の葉の上に酢飯を乗折ることから箕寿司 (みずし) と呼ぶ

で食べられてきた郷土料理で、

妙高地

域では笹の葉を農具の箕(み)の形に

盛り食べたという言い伝えがある。 いに出陣した際に山中で笹の葉に飯を

かつて上杉謙信が、武田信玄との戦

越では笹寿司 (ささずし) という名前

と味の染みた具材の見事なハーモニーな香りのあとに、やさしい酸味の酢飯てくるからだ。口にすると笹の爽やか の素晴らしさと一緒に味わってほしい べられない。妙高へ来てもらって自然 る食材で作るからこそ、ここでしか食るような気分になれる。「身近に採れ が。妙高の自然の恵みをそのまま頬張 本来のおいしさがダイレクトに伝わっ の具材を盛るのが基本。その方が食材 (均さん)。ひとつのお寿司には1種類 いしさの理由は企業秘密かな(笑)」 特別なことは何もないけれど、



薄焼き卵を入れたり

して彩りも加えて

味付けは醤油に砂糖にみり

けでは寂しいので鮭をでんぶにしたり 元で採れるものばかり。ただ、それだ タケノコ、ゼンマイにシイタケなど地 会の女性部で普及活動をしてきたんで 司をこの地域の特産品にしたいと商工 聞いています。それを活かして笹箕寿

す」(孝子さん)。 笹には抗菌作用があ

信が戦の際に食べたというの

もうなず

「笹の葉はもちろんですが、

具材も

みんしゅく はるみそう 民宿 はるみ荘

新潟県妙高市杉野沢2421 tel.0255-86-6242 笹箕寿司作り体験:1名2,500円

岡田 均さん、孝子さん Hitoshi Okada, Takako Okada

妙高市杉野沢にて民宿を営む。明治時 代に建てられたという築200年のかやぶき 屋根の古民家を改装した旅館は昔ながら の風情を残したノスタルジックな空間。 夫婦二人三脚で郷土料理の提供も行っ ている。「笹箕寿司作りはふたりで手分け をして別々の作業をした方がスムーズ。そ れが夫婦円満の秘訣かな(笑)」。





1入口にはにっこり笑顔のレルヒの人形がお出迎え。高身長で 2 3 ガッシリとした体格だったことが伺える。周りでは当時のスキー

にほんスキーはっしょうきねんかん

日本スキー発祥記念館

1911年、日本で初めて本格的なスキー指導が上越市で行われ た。そしてスキーは瞬く間に全国へと広がっていくこととなるが、スキー 指導、スキー講習会、スキー大会、スキー倶楽部の発足、スキー用 具の製作、スキー菓子やスキー民謡など、その魅力を支えた要因は 全て上越がはじまりで、上越の町はスキーと共に発展した。日本ス キー発祥とは、単にスキーが伝来したという史実だけではなく、日本 スキーの「はじまり」を意味している。上越市が所蔵する歴史的資 料を中心に展示し、スキーの技術や用具の変遷、一大景気に沸い た上越のスキー産業について伝えてくれる貴重な資料館だ。



指導の様子を紹介 2スキー用具の変遷が分かる展示コー

ナー 32階は上越のスキー産業の歴史展示のほか、レルヒ

が暮らしていたオーストリアの部屋を再現したコーナーも



日本スキー発祥の地は新潟県上越!!

レルヒの功績が実を結んだ上越のスキー産業と文化

日本スキーの発祥とは、単に「日本で初めてスキー指導を受けた」ではなく、 「町ぐるみでスキー文化を築いた」ことを指す。 その功績を読み解こう。



レルヒ像。今で も上越の町を 見守っている

photo 上越市広報対話課



本杖を巧みに使って滑走する地元の女生徒たち

まつり・イベント FESTIVAL

レルヒ祭

毎年2月の上旬、日本にはじめてスキー術を伝えたレルヒの偉大な 功績を後世に伝承していくために開催される冬の大イベント。当時の スキーのスタイルを再現した一本杖スキーの披露をはじめ、レルヒの 故郷オーストリアを感じられる「オーストリアビールブース」、地元小学 生による金谷山太鼓の披露。前夜祭には幻想的なミュージックスター マインやレルヒキャンドルロード、たいまつ滑降なども行われる。メイン目 の前後は大盛りグルメが楽しめる「本町ガチ盛りまつり」も開催される。

data 2024年2月3日(土)・4日(日)※毎年2月の上旬 会場:金谷山スキー場など 問:レルヒ祭実行委員会事務局 (上越観光コンベンション協会) tel.025-543-2777









ジオラマの中にも 入れちゃう!

> ジオラマの中から間近に鉄道を見たり記 念撮影したりできる。土・日曜、祝日12時~ 12時30分、15時~15時30分に開放



1線30分あたり500円で鉄道ジオラマ運転体験が可能。模型前方には カメラが付いていて、実際に運転しているような気分を楽しめる



\ もうひとつ、こんな施設も /



方言クイズ

(第1問)

ジオパークのさまざまなインフォメー ションを提供。明星山の頂上から一気 に滑り降りるスライダーや大岩壁をよじ 登るようなキッズクライミングなど、子ども

ジオパーク観光 インフォメーションセンター

が楽しく遊べるコーナーもある。

● 糸魚川の方言「おみちよう」はどんな意味でしょう?

▶ A.おはよう

▶ B. 道中気を付けて

えちごトキめき鉄道やJR大糸線・北

展示もすごい!

プラレールの

▶ C.ご飯がおいしい



設プラレールとしては日本・

貴重なプラレールにも注目

規模! プレイスペースも設け られている。ショーケースに並ぶ



キハ52待合室

2010年まで大糸線で活躍していた「キハ52 |の実車を使っ た待合室。イベントなどの際には、屋外に再建築されたレンガ 車庫の3連アーチ外観からキハ52型気動車が引き出される。 日本の豪華寝台特急の先駆けたして知られるトワイライトエクス プレスの再現車両やミニSLくろひめ号も一般公開されている。



野辺山

糸魚川駅アルプス口にあるジオパルは、

鉄道好きキッズなら見逃せない施設。

鉄道模型を運転したり、実車を見たりして、鉄道に親しもう。



キハ52」の実車を使った 南小台~名意川 Managan ±152 156 寝台特急トワイライトエクスプレス再現車

史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

いといがわジオステーション ジオパル 糸魚川ジオステーション ジオパル

糸魚川「ユネスコ」世界ジオパークの魅力発信基 地であり、また、鉄道実車両、模型、プラレールに親し み、楽しむことのできる交流施設。北陸新幹線糸魚川 駅高架下に建設され、ジオパーク観光インフォメー ションセンターとキハ52待合室、ジオラマ鉄道模型ス テーションの3施設からなる。特に人気が高いのが、 ジオラマ鉄道模型ステーションでの運転体験。糸魚 川市や東京の街並みを再現した巨大ジオラマでの 鉄道模型運転は、思い出に残ること間違いなし!

新潟県糸魚川市大町1-7-47 tel.025-555-7344(糸魚川市観光協会) 8:30~19:00(7~9月は~19:30。 トワイライトエクスプレス公開は10:00~15:00。 ジオラマ模型ステーションは10:00~18:00、 土日祝は9:00~18:30、7~9月は~19:00) 無休 入場無料(鉄道ジオラマ運転体験は 1線30分あたり500円)





(左)五十嵐翔栄さん

(右)武藤良一さん Ryoichi Muto





フォッサマグナミュージアム学芸員 糸魚川ジオパーク協議会事務局員

郡山鈴夏さん

Suzuka Koriyama

岩手県出身。専門は石の積み重なりから環境変化 を解析する「堆石学」。どんな石も好き。地学教育や SDGs学習支援なども担当する。

糸魚川ジオパークとは…

糸魚川市は市内全域が日本で初めての「ユ ネスコ世界ジオパーク」に認定されている。 ヒスイ峡や糸魚川―静岡構造線の断層露 頭など、長い年月をかけこの地が生み出した 「地質の宝物」を保護し、活用する取り組み を積極的に行っている。





で温度や圧力による岩石の変化から生ま ジアム学芸員の郡山鈴夏さん。 石だと思います」 とフォッサマグナミュ ログラム「世界ジオパ スイは約5億年前に、 この先糸魚川では生まれる可能性 09年に日本で初 ヒスイがアイデンティテ る人や庭や家に飾って 人とのつながりが深い 地下深いところ めてユネスコ ク」に認定さ 糸魚川の

るのです」。 化を楽しんでいるのと同じように、 された地質資源で、 地層などは地球の長い時間の中で作り て地域の資源を守りながら観光への活用 せないもの。皆さんがヒスイの歴史や文 イ以外のすべての石にもスト 資源を守って かけに地球や地質学 サマグナと関係があるの いろいろな石の種類があるのは ヒスイ海岸でヒスイを探し いる。 河川で盗掘されるヒ 人間の手では生み出 スキ



1糸魚川の川や海で発見されたヒスイ原石のコレクションが楽し い第1展示室 2第3展示室では日本列島の誕生を大画面の 映像で体感できる





一愛されてきた

口も大切な資源

ナについて学べる

糸魚川の海岸で拾った石の種類を学芸員に鑑定してもらえる。 鑑定には事前に配布される鑑定券が必要。HPにて確認を

フォッサマグナミュージアム

フォッサマグナミュージアム

ヒスイやフォッサマグナを通じて日本列島の誕生から糸魚川 の大地の歴史を映像や展示から学ぶことができる博物館。約 5億年前に生まれたヒスイをはじめ、「糸魚川一静岡構造線」 が通り、地質資源に恵まれた糸魚川を地質学から読み解くこと ができる。「何度訪れても毎回、楽しめる博物館を目指していま す」と学芸員の郡山さん。

新潟県糸魚川市大字 一ノ宮1313 tel.025-553-1880 9:00~17:00(入館~16:30) 無休 入館料:大人500円、高校 生以下無料(2024年4月からは 大人700円、小中高生300円)



ダー、青、黒などの色がある。重く、 表面がなめらかで光を当てるとキラキラ と輝く。2016年9月に日本鉱物科学会 から「国石」に選定され、2022年11 月には「新潟県の石」に指定された。

ヒスイのほとんどの部分はヒスイ輝石(き

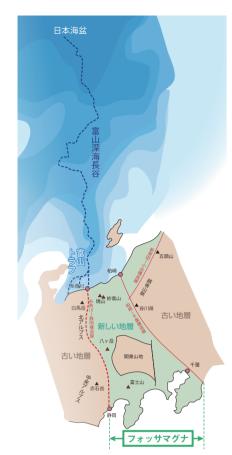
せき) という鉱物からできている。淡い

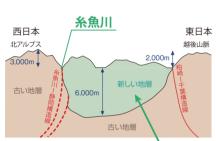
緑色のイメージがあるが白やラベン

VISIT THE HOMETOWN

OF JADE

県の石、ヒスイの 故郷を訪ねて





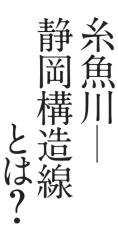
フォッサマグナ

日本列島が作られたときにできた地質の大きな溝 「フォッサマグナ」に新しい時代の地層や岩石がたまり、 現在のような地形になったと考えられている(上図)。糸 魚川―静岡構造線は、フォッサマグナの誕生とともにで きた日本列島を東西に分ける大きな断層の西側の境界 面 (断層面) で、その長さは約250キロメートルにおよ ぶ。この糸魚川一静岡構造線を人工的に露出させて 見学できる公園が、フォッサマグナパーク。地質的価 値の高さから2021年に国の天然記念物に指定された。 断層破砕帯をはさんで東側の約1600万年前の岩石と 西側の約2億7千万年前の岩石が接する。東側の岩 石はフォッサマグナにたまった新しい地層、西側は西日 本の古い時代の地層。大地の境目に立ち、左右の地 層の違いと大断層の迫力を体感したい。



フォッサマグナパーク

新潟県糸魚川市根小屋2482 tel.025-553-1880(フォッサマグナミュージアム) 4月中旬~12月初旬まで見学可(降雪量により変動あり)

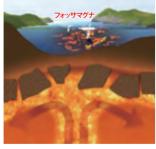


1 2,000万年前



2 1,500万年前





3 100万年前











ちょうじゃがはらこうこかん/ちょうじゃがはらいせき

長者ケ原遺跡 長者ケ 原 考 古 館

縄文時代中期の大きな集落跡 ヒスイの玉と石斧を生産

糸魚川市の中央を流れる姫川の下流右岸 の河岸段丘に位置する長者ケ原遺跡。約 4.000~ 5.500年前の縄文時代に営まれた北 陸地方最大級の集落跡だ。姫川から海岸へ 流れ出たさまざまな石を加工し、ヒスイの玉や 石斧作りが行われ大きく栄えていたと考えられ る。長者ケ原考古館では、出土品をはじめ、 当時を再現したジオラマなどを常設。当時の 人々の暮らしの痕跡に触れることができる。

data

新潟県糸魚川市ーノ宮1383 tel.025-553-1900 9:00~16:30 12~2月は月休(祝日の場合は翌日)/ 長者ケ原遺跡公園は12~3月休園 入館料:大人300円、高校生以下無料 Pあり



長者ケ原考古館 学芸員 木島 勉さん Tsutomu Kijima

てらじいせきこうえん

寺 地 遺 跡 公 園

小さな遺跡公園は ヒスイ加工が行われた地

国内で初めてヒスイの工房跡と考えられる竪 穴建物跡が発見された遺跡。ヒスイ原石やヒ スイを加工するための砥石などの工具も出土し、 縄文人がここに住み、海岸で拾ったヒスイを加 工していたことが確認された。現在は敷地内に 竪穴建物と発掘された巨大柱を復元し、遺跡 公園として整備。園内には縄文時代に生えて いた樹木が植栽され、散歩を楽しめる。

新潟県糸魚川市寺地

問:糸魚川市観光協会 tel.025-555-7344



VISIT THE HOMETOWN OF JADE

県の石、ヒスイの 故郷を訪ねて

が行 われてい 0 つ Ó 遺

「ここで作られ

たヒス

ハイの玉が ていたのです

本各地に運ばれ





伝統工芸 TRADITIONAL CRAFTS

ひすいえん、ぎょくすいえん・たにむらびじゅつかん 翡翠園、玉翠園·谷村美術館

翡翠園は17,000平方メートルの回遊式庭 園。園内は松林を背景に三つの滝、池、曲 水をもって構成。70トンのヒスイ原石をはじめ、 たくさんの巨石が配置された景観が心を和ませ てくれる。ここから徒歩10分の谷村美術館は仏 像彫刻の第一人者・澤田政廣の仏像に合わ せて設計された建築界の巨匠・村野藤吾によ る空間が魅力的。石窟のような内部で仏像を 引き立てる自然光と照明の演出にも注目を。ま た、隣接する玉翠園では美しい日本庭園を眺 めながら、糸魚川に古くから伝わる健康茶『バ タバタ茶』を味わうことができる。



加

 \overline{o}

ヒスイを見に行こう3

ヒスイの原石を配した日本庭園

石を強調した日本庭園

美術館へも足をのばして

翡翠園、玉翠園·谷村美術館

【翡翠園】

新潟県糸魚川市蓮台寺2-11-1 tel.025-552-9277(玉翠園·谷村美術館) 9:00~16:00(入館は~15:30) 火休(祝日の場合は翌平日。12月~3月は休園) 火休(祝日の場合は翌平日) 入園料:大人600円、高校生以下無料 (玉翠園・谷村美術館共通券1,000円)

【玉翠園·谷村美術館】 新潟県糸魚川市京ケ峰2-1-13 tel.025-552-9277 9:00~16:30(入館は~16:00) 入園料:大人800円、高校生以下無料 (翡翠園共通券1,000円) Pあり

翡ス

翠

さと

館

巨

大なヒスイ原石

を見る



ヒスイおうこくかん ヒスイ王国館

館内は糸魚川の物産スペース とヒスイスペースに分かれ、ヒスイ の原石や加工品のほか、糸魚川 のさまざまな石アイテムが並ぶ。 「ひすい工房」では、職人さんが ヒスイを加工する様子をガラス越 しに見学できる。工房で作ってい るオリジナルのヒスイ勾玉やヒスイ ストラップは価格も手頃でおみや げにぴったり。糸魚川の海で見つ けたヒスイの加工にも応じてくれる。





新潟県糸魚川市大町1-7-11 tel.025-553-1210 9:00~19:00 入館料:無料



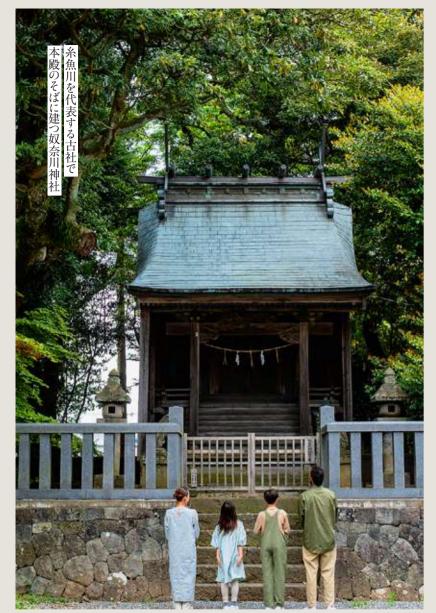
ひすいふるさとかん 翡翠ふるさと館

青海川ヒスイ峡で発見され、 2000年に移設・保管した貴重な ヒスイの原石を展示するために建 てられた施設。ヒスイの原石の大 きさは幅約6メートル×高さ約4 メートル×奥行約3.2メートルで重 さ102トンと屋内展示物としては世 界最大。大きさに圧倒されるととも に、場所による色の違いも興味深 い。目の前にある親不知海岸で 発見されたヒス化展示している。





新潟県糸魚川市外波903-1 親不知ピアパーク内 tel.025-561-7290 10:00 ~15:00(3月は~16:00。4月 からは9:00~17:00) 火休 入館料:無料 Pあり



奴奈川神社



あまつじんじゃ・ぬながわじんじゃ

天津神社·奴奈川神社

第12代景行天皇の御代に創建されたとされる 実に古い神社で、広い境内では数多くの指定文 化財を目にすることができる。春の大祭(けんか祭 り)で奉納される舞楽も国の重要無形民俗文化 財に指定されている。天津神社本殿と並んで左 側にある奴奈川神社本殿は大国主命(おおくにぬ しのみこと)と奴奈川姫を合祀。神社には平安時 代の藤原期の作風が見られる温和で端正な表 情の木造の奴奈川姫像が所蔵されている。

data 新潟県糸魚川市一の宮1-3-34 tel.025-552-0036



天津神社



史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

たぶせのぬながわじんじゃ

田伏の奴奈川神社

奴奈川姫を主祭神と祀る神社の西側には、かつて田 伏遺跡があった(現在は住宅地となっている)。遺跡から は土器破片や勾玉、ヒスイの原石など、貴重な遺物が出 土し、この地域のヒスイ製玉作りの文化を物語る。拝殿に は明治15年頃の北前船を描いた船額やヒスイの勾玉も 置かれている。

data 新潟県糸魚川市田伏569 tel.025-555-2228 Pあり







奴奈川姫ゆかりの神社で 心願成就

強く、賢く、美しく――これは糸魚川の地で古代の姫として言い伝えられ、 崇められてきた奴奈川姫(ぬなかわひめ)の人柄。



はがせぶねのふなえま はがせ船の船絵馬

神社には古くから航海の安全を願った船絵 馬が奉納されていた。写真は、江戸時代から 日本海側を往復していた北前船よりも前の時代 に活躍した「はがせ船」を描いた日本で唯一と いわれる大型の船絵馬。このはがせ船絵馬を 含め、船絵馬93点、船額4点が国の重要有 形民俗文化財に指定されている。



舞楽面

春季大祭で披露される舞楽11曲のうち、面 を使用するのは四舞楽。そのうち県指定文化 財の能抜頭(のうばとう)一面、納曽利(なそ り) 二面、陵王 (りょうおう) 二面を展示。写真 は陵王二面。平成初期までは大祭で使用され ていた (現在は複製を使用)。総代の五十嵐 さんはこれらの面をつけ、三舞楽を舞った。

物殿に展示される



宝物殿では貴重な文化財を見学できる(要事前予約)





仏像

左の木造聖観音立像は国指定重要文化 財。平安後期の作品で姿勢や服装、表情か ら藤原時代の特徴を表し、柔和な気品にあふ れている。両足首以下は後世、補修され、台 座も新造。中央の銅造 十一面観音像は平安 時代後期の様式を示す。 右は木造 泰澄 (たい ちょう) 大師座像。白山の開創者と伝えられる。



まつり・イベント FESTIVAL

のうはくさんじんじゃしゅんきたいさい 能生白山神社春季大祭 每年4月24日

能生の舞楽は糸魚川の天津神社と同じ、室町時代の 永享年間(1429~1441年)に大阪四天王寺より習い伝 えたとされている。大祭当日、午前中は獅子舞、午後は境 内の池に特設された水舞台で11曲の舞楽が奉納され る。華やかで美しい稚児舞、真っ赤な衣装が夕日に映え る、舞楽の最後を締めくくるにふさわしい「陵王の舞」など、 500年以上続く古式ゆかしい舞楽に魅了される。

毎年4/24 会場:能生白山神社 問:糸魚川市役所文化振興課 tel.025-552-1511





能生白山神社拝殿



能生白山神社総代

(右) 中村利勝さん 中村利勝さん 五十嵐 保さん Toshikatsu Nakamura Tamotsu Igarashi

中村さんは総代9年目の筆頭総代。能生白山神 社の観光ガイド役も務める。五十嵐さんは総代6 年目。舞楽を行う楽人会(がくにんかい)に所属 し、稚児舞と大人舞の指導を行っている。

能生白山神社

奴奈川姫を祀る、

重要文化財の宝庫

えがあまり残っていません」と能 していない能生白山神社では、 える氏子の中から選出された 総代の中村利勝さん。 (おおなむち

「稚児に選ばれて誇ら 「楽人会 (がくにんか の頃に稚児舞を経 伝統を受け継ぐ 総代の五

史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

のうはくさんじんじゃ

| 付記 生 白 山 神 社 | data 新潟県糸魚川市大字能生7239 tel.025-566-3465 | 宝物殿見学を希望の場合は電話にて要予約 Pあり



そして、地域の誇りを目指します」

食 LOCAL FOOD

かがのいしゅぞう

加賀の井酒造

蔵は全焼したが、2018年には同じ場所で新たな蔵を再建 し酒造りを再開。新しい蔵の左脇には消失を免れた古い蔵 が今も残る。再開から5年が経った今、活気を取り戻し新商 品をリリースするなど見事に復活を遂げた。「大火から再び 酒造りを始めた時に"糸魚川の子どもたちにとって、生まれ育っ たまちに酒蔵があるのはよいこと"と言われたことが、自分のなか で大きく残っています。地域の誇りとなるよう頑張りたいです」。 ヒスイ峡付近からの中硬水で仕込む、うまみのある酒をぜひ。 data 新潟県糸魚川市大町2-3-5 tel.025-552-0047 酒蔵見学は要予約 P&V

第十八代蔵元 小林大祐さん Daisuke Kobayashi

大火から再起したお店を訪ねよう





LOCAL FOOI

えどまえ しげずし

江戸前 重寿し

地ものを中心に、豊洲市場から取り寄せるマグロなど吟味した素材を用いた江戸前ずしを提供。3代目の谷村さんは先代から経営を受け継いだ矢先に、大火により店舗兼自宅が焼失。しかしそれから1カ月という早さで仮店舗での営業を再開した。「お客さん、従業員のために早くしなければと焦っていました」。旧店舗跡地で2018年にオープンした新店舗はヒノキの一枚板のカウンターがある温かみのある空間。ここで地魚の白身を中心に10貫を盛り合わせた『地ものにぎり』を堪能したい。

data 新潟県糸魚川市大町1-3-12 tel.025-552-0098 11:30~L014:00/17:00~22:00(L021:30) 火、隔週水休 席25 Pあり





未来のため大火を学び、再起を応援

新潟県民には記憶に新しい2016年12月の糸魚川市駅北大火。
7年が経った今、まちは復興を遂げて新たな日々を刻んでいる。
大火を学び新しいまちを歩いて、防災について考えたい。



県内外の各消防本部から300人以 上に及ぶ消防隊が応援に駆け付け て消火活動が行われた

条魚川市駅北大火は、2016年9月22日の午前10時20分頃に糸魚川市月22日の午前10時20分頃に糸魚川市月22日の午前10時20分頃に糸魚川市内22日の午前10時20分頃に糸魚川市上門の飲食店から出火し、翌23日16時20分の鎮火まで約30時間続いた大規模にあおられ、火元から約300メールも離れた日本海沿岸まで燃え広がり、焼失範囲は約4万平方メートルに沿って大きな谷地形ができ姫川がたに沿って大きな谷地形ができ姫川がたたの東別になってしまった。本海方向へ吹き下ろした。皮肉にもこの地形が大火の原因になってしまった。それから7年。まちは大きな被害などはがらも再起し、新たな日常を取り戻している。「カタイ絆でよみがらを質の街道 糸魚川一軽は大きな被害などはながらも再起し、新たな日常を取り戻している。「カタイ絆でよみがらを関係である。」

糸魚川市駅北大火からの復興2016年12月22日に起きた

史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

いといがわしえききたひろばキターレ

糸魚川市 駅北広場キターレ

大火からの復興を伝承し、市民が 憩える場所として2020年にオープン。エ ントランスでは大火で使われた消防資 機材や焼け出された生活用品の展示 のほか、解説パネルや映像などで大火 が起きた当時の様子を今に伝える。い つでも無料で見学できるほか、カフェも あるので散策の際に立ち寄ろう。

data 新潟県糸魚川市大町2-2-19 tel.025-556-8200 9:00~22:00 無休 入館料:無料 Pあり

糸魚川市駅北大火の記録を伝える施設



69 68







「春日山」と書かれた扁額が掲げられた立派な山門(写真上)が出迎える。二重の山門は珍しく、格式が高いと される。山門の天井には龍の絵が描かれているので、〈ぐる際に見上げてみてほしい。写真下は本堂。手入れ の行き届いた庭園も美しい



本堂左手から山道を登る墓所には、上杉謙信公の墓や川中島合戦の戦死者の供 養塔などがあり、現在も参拝者が絶えない



史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

かれまき

data 新潟県上越市中門前1-1-1 tel.025-524-5846 10:00~16:00(拝観受付は~15:30) 水休 拝観料:大人500円、小中学生250円 Pあり

|杉譲信公の素養を培った

景の菩提を弔うため明応6年 (1 で謙信公は7~41歳までをた場所と名高い曹洞宗の寺 名将 上杉謙信の素 父

厳しい禅修行と文武の道に励んだ してその名を轟かせた謙 信仰心が篤 いっても過

大正時代の名作といわれる山門は、「第 一義」の扁額が掲げられ、 した毘沙門天の像 この自筆の書のほ これは謙信



義を重んじた謙信公の思想をよく表している 「第一義」の扁額



本堂の脇に、上杉家の資料やゆかりの品が

上杉謙信公ゆかり

0)

地を巡る

2

林泉

寺

展示された宝物館もある



テーマを「越後の都」とし、安土桃山時代以 降の上越の歴史を解説。上越の歴史を語る上 で欠かせない春日山城、福島城、高田城の三 城の変遷やそれにまつわる時代背景、現在に至 る地域の発展の様子も紹介し、上越の街の移り 変わりを詳しく学べる。高田城の内堀や本丸土 塁を臨む1階ラウンジ、三重櫓や妙高山、米 山を一望する屋上展望デッキは無料で利用可 能。四季折々の風景を見せる高田城址公園の 散策や高田の街歩きの拠点としても利用したい。

上越市立歴史博物館

中世の春日山城を

五感で体感

新潟県上越市本城町7-7 tel.025-524-3120 9:00~17:00(12月~3月は10:00~16:00) 月休(祝日の場合は翌日)、祝翌日休 料金:一般510円、小中高生260円

(1階ラウンジと屋上展望デッキは無料で利用可) Pあり

越 謙信公ゆか 立 歴 ŋ 0 史博 地を巡る





史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS じょうえつしりつれきしはくぶつかん 館

> これまでの調査によって確認できた土塁や堀、堀立柱 建物などが復元され、春日山城の様子を彷彿とさせる広 大な史跡広場。毎年8月に開催される「謙信公祭」で は、上杉謙信と武田信玄の戦い「川中島合戦」の再現 が広場で行われる。広場に隣接する「春日山城跡もの がたり館」では謙信公や当時の春日山城の様子などを 映像で紹介する他、川中島合戦図屛風、春日山城付 近で発掘された出土品の展示を交えて紹介している。



史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

かすがやまじょうしせきひろば かすがやまじょうあとものがたりかん 春日山城史跡広場· 春日山城跡ものがたり館

data

1上杉軍の軍旗「毘」は

戦の神「毘沙門天」の頭

文字 25月頃は監物堀 に植えられたカキツバタ

が彩る 3広場は散策も

2

【春日山城跡ものがたり館】

新潟県上越市大字大豆334 tel.025-544-3728 9:00~16:30 月休(祝日の場合は翌日)、12月~2月休館

観覧無料 Pあり

春 上杉謙信公ゆかり も の地を巡る

天平13年 (741年) に聖武天皇が日本の平和 と繁栄を祈願して、その国ごとに国分寺と国分尼寺 が建立された際、越後国に建てられた国分寺の 後継寺院がこちら。本尊が五智如来であることから 五智国分寺ともいわれ、永禄5年 (1562年) に上 杉謙信公が現在の位置に再興し、その後は上杉 景勝からも崇敬を受けるなど上杉家と所縁のある寺 院だ。境内には親鸞聖人の越後の住まいであった 竹之内草庵があり、等身大の自刻像が安置され ている。荘厳な造りの三重塔や本堂も必見。



史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

ごちこくぶんじ 五智国分寺

新潟県上越市五智3-20-21 tel.025-543-3069 Pあり





11997年に再建された本 堂は外見に青森ヒバ材を 使用。内部は槍かんなで 仕上げた重厚な造りが特 徴 2高田の名工・石倉 正義銘の彫刻が刻まれた 三重塔



毎年8月下 信公 旬に開催 上杉謙信公役 ※市民公募により決定 横田 聖さん(上越市在住) 【「謙信公祭」を終えて】 「今回、謙信公役を務めさせて頂き、 改めて多くの方の熱意を感じました。 この大役を果たせたのも多くの参加 RELATED TO ENSHIN UESUGI 者や観に来て下さった方々、そしてス タッフの皆様のおかげです。最後の 会場一体となって行った勝ち鬨はまさ に義の心を体現したものと感じました。 ありがとうございました。」 上杉謙信公 ゆかりの地へ

大迫力の戦国絵を

んな謙信公の武勇と遺徳を称え 戦で敗れた 謙信





謙信公祭

data 毎年8月下旬(予定) 会場:新潟県上越市内各所 (「川中島合戦の再現」は春日山城史跡広場にて開催) 観覧一部有料

大イベントだ。鎧兜に身をつ 槍刀を持った勇壮な武者たち

「出陣行列」や、

夕闇のは

戦中戦後も途絶えることなく

元の

問:謙信公祭協賛会(事務局:上越市観光振興課内) tel.025-520-5741

約50年前、1975年の 『第50回謙信公祭』。 当時も本格的な出陣行 列だったことが伺える





ここで武将隊に会える! ※他所への出陣時など不在の場合あり





史跡・建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS

じょうえつしまいぞうぶんかざいセンター

上越市埋蔵文化財センター

上杉謙信公や春日山城跡に関する資料や、戦国時代の歴 史の紹介、上越市内の遺跡から見つかった土器などの出土 品を展示。春日山城のジオラマは、山城の造りや城周辺の 様子を知ることができる。上杉謙信公や上杉景勝が着用したと される甲冑のレプリカ、謙信公の生涯年表などを展示する。 兜や陣羽織を着て写真撮影できるコーナーも常設。訪れた際 に武将隊がいれば直接案内してくれるかも。



新潟県上越市春日山町1-2-8 tel.025-521-6280 9:00~17:00 (入館は~16:30) 火休(祝日の場合は翌日) 観覧無料 Pあり

のパフォ 観光客に向けたおもてなしや演武など 越市埋蔵文化財センタ 面々。20 「越後上越 上杉おもてなし武将隊」 将らしい迫力ある口上を見せるのは、 養の心をもっておもてなし 歴史に名を残した上杉軍団が いざ、 1 年 4 出陣じゃー 越 上杉おもてな

宇佐美定満

活動を定期的に行って メンバ ーマンス、 、謙信公の甥で豊臣五古は、越後の龍と恐れられ 上越市の観光P 月の結成以来、 いる を拠点と ・」と戦国武 0)

豊臣五大老 武を行い、 念撮影はいつでも可能であるぞ! ある武将隊だが「握手はできぬが、 回は春日山神社境内にて演武を披露し ラジオにも精力的に出演して 武者まつえの4人。 謙信公の幼少期の養育係だっ 迫力がありつ 地域の子どもにも愛される彼 演武や出陣のスケジ 上越市内の小学校などにも 本陣である上越市埋蔵文化財 の馬上謙信公銅像前でミニ演 4月から11月までの月に う, 最近ではテレビ 親しみやすさも

___ 上杉景勝

芸術・芸能 PERFORMING ARTS

えちごじょうえつうえすぎおもてなしぶしょうたい 越後上越 上杉おもてなし武将隊 data http://www.uesugi-busyotai.com/

問:上越観光コンベンション協会 tel.025-543-2777



B

おもてなり 武将隊

を授けた名軍師と謳われ

上越が生んだ文化人の記念館へ

日本の近代化に大きく貢献した前島密。小説家・童話作家として活躍した小川未明。2人の功績と生涯を学ぼう。



日本近代童話の父

どんな人物だった?

1882年、上越市高田で旧高田藩士の家に生まれた小川 未明(本名は小川健作)。現在の高田高校から早稲田大 学へ進学し、大学在学中に恩師・坪内逍遥(しょうよう)との出 会いをきっかけに小説家デビューを果たす。"未明"という筆 名を名付けたのは坪内逍遥である。明治から昭和にかけ て、代表作の『赤い蝋燭と人魚』や『野薔薇』をはじめとした 1.000点以上の小説や童話を世に送り出した。



1アニメや影絵遊びを通して童話の世界を体感できる広場 2未明の書斎を再現。 机、火鉢、脇息などは実際に使用されていたもの 3明治、大正、昭和の3つの時代に 分けて解説。社会背景や思想の変化が作品に反映されている



1現代の生活に通じる前島の業績を史料とともに読み解いていく。「日本で最初の近 代人」と言われた理由が分かるはず 2幕末に生まれ、明治に生きた彼の生涯は実に 波乱万丈 3母へ宛てた直筆の手紙など当時のままの貴重な史料を数多く展示

なる国内最大級の

前島さんは記念碑なん

日頃.

た。建物の横には前島の功績が

の地・上野家屋敷跡に建つ前島記念館

(幼名は上野房五郎) の生誕

年に地元の有志団体によって

1994年に現在の形に改

前島密

どんな人物だった?

上越市出身の前島 密は、郵便制度の礎を築いた日本文 明の一大恩人。人一倍真面目で勤勉、そして先見の明を 持った人物で、国を一つにまとめ上げるという大きな捉え方で 日本近代化の実現に尽力した。彼の功績は、郵便事業を筆 頭に、江戸遷都や国字の改良、海運業や新聞の発刊、電 気通信事業、鉄道の開通など多岐にわたる。大隈重信や渋 沢栄一、大久保利通らとのエピソードが数多く残る。

∖ お土産はコレ! /



左から クリアファイル 200円、 絵はがき(5枚入り) 200円、 絵ろうそく 310円~

物語の世界観を落とし込んだオリジナ ルグッズ。絵本のようなあたたかみの ある色合いとイラストに癒されよう



PERFORMING ARTS

小川未明文学館



新潟県上越市本城町8-30 高田図書館内 tel.025-523-1083 10:00~19:00(6~9月は~20:00。土日祝 は~18:00)※2024年4月から変更予定 月休(祝の場合は翌日) 第3木休ほか

スタッフ 土田千恵美さん Chiemi Tsuchida

内にある高田図書館1階に併設され 桜の名所として知られる高田城址公 たち向けの本を作る先駆け に沿って歩みを進めるたびに ついて触れることが ッフの土田さん。 県内外問わず物語を読ん お客様が多いです」と話 マで構成されてお 上越が生んだ児童 作品と彼のヒス 同館は、

を絶ち『童話作家宣言』

人公にした話などを書く

「44歳で小説の筆

や尺八などが展示されている。 政府の高官になると、 彼の発議によって郵便事業が始ま 代記や見聞録のコ われる所以は、 徳川幕府の幕臣や明 数学などの学問を 前島家の家

お土産はコレ!



前島密のキッテサブレ 8枚入り 2,492円

前島 密が描かれた切手をモチーフ にしたサブレ。箱はポストに投函できる のでぜひ活用してみて!



利根川文男さん Fumio Tonegawa



まえじまきねんかん

前島記念館



新潟県上越市下池部1317-1 tel.025-524-5550 9:00~16:00 月休(祝の場合は翌日)

「小林古径」とは?



画室にて(昭和24年頃) 提供:小林古径記念美術館

上越市出身の日本画家の巨匠

明治・大正・昭和へと移る激動期のなか、日本 美術院を舞台に活躍。写生を基とするなかで 大和絵や琳派、日本の古画などを徹底的に研 究し、近代的な感覚を取り入れて熟成させた 「新古典主義」と呼ばれる画境に到達。近代日 本美術史におけるひとつの頂点を築いた。1950 年には新潟県人で初となる文化勲章を受章。



小林古径 丘(昭和26年) 小林古径記念美術館蔵

小林古径 牡丹(未完·絶筆)





敷地内には東京都大田区南馬込から移築復原し た小林古径邸がある。建築家・吉田五十八が設計 した近代数寄屋建築で、現在は国登録有形文化 財となっている。畳や縁側に座ってのんびり景色を楽 しむのもおすすめ



季節のイベントも!

が小林古径邸、左が画 E。建物前の庭園では秋に は紅葉ライトアップ、冬には キャンドルナイトなど古径邸 こ親しむイベントも行われる





PERFORMING ARTS

こばやしこけいきねんびじゅつかん 小林古径記念美術館

上越市出身の日本画家・小林古径の作品とともに、上越市ゆかりの 美術作家の作品を収集・展示。小林古径作品を常設展示する古 径記念室、上越市ゆかりの作品を中心に多彩な美術作品を紹介す る企画展示室のほか、講座やワークショップを行う二ノ丸ホールなど がある。『きっず★アートチャレンジ』の実施や、0歳からの小さな子ども と保護者のための優先時間帯『よちよちタイム』の設定といった「子ど ものためのプログラム |を用意するほか、館内におむつ交換台や授乳 スペースを備えるなど、親子での美術館利用を推奨している。

新潟県上越市本城町7-1 高田城址公園内 tel.025-523-8680 9:00~17:00(12~3月は10:00~16:00) 月(祝の場合は開館)、祝の翌日休ほか 入館料:大人510円、小中学生260円 Pあり



回答を終えた用紙を受付に提出すればミッ ションクリア! 小林古径の絵画を用いたオ リジナルグッズがプレゼントされる



(第2問)

► A.おっしゃっている

▶ B. 設定する

▶ C. 絶対になる







美術館デビューしよう!

美術館って敷居が高いイメージがあるし、子どもと一緒に 行ったら迷惑かな…。そんな心配は無用! 親子で美術館を楽しもう!

『きっず★アートチャレンジ

開かれた地域の美術館を目指し、小さな子どもに美 術館に親しんでもらうための取組を行っている小林古 径記念美術館。『きっず★アートチャレンジ』は子ども のための美術館ガイド。小林古径のことや美術館に展 示されている作品のこと、日本画の絵の具に関すること など全部で7つの設問があり、すべてに回答するとプレ ゼントがもらえる。小学生対象だが、保護者と一緒に小 さな子ども挑戦可能だ。現在は写真のvol.1に加え vol.2も展開。好きな方を選んで挑戦できる。

とっても素敵だね





館内に加え、屋外にも クイズが。敷地内の 散策とともに楽しもう



展示会場の看板の文章には読み仮 名がふられ、子どもでも読みやすい。親 子で一緒に作品への理解を深めよう



ノ丸ホールにはアートなお もちゃや絵本を用意。気軽に アートに触れられる。イスやテー ブルが用意され、休憩も可能



「お話する時はちいさな声で」な どのルールも学べる



小川陽子さん Yoko Ogawa



せきかわせきしょみちのれきしかん 関川関所 道の歴史館

江戸時代の重要な関所を再現

歴史を伝えるミュージアム

五 街道(東海道、中山道、日 光街道、甲州街道、奥州

街道) に次ぐ重要な交通路として

発達した北国街道。その街道の

要衝であった関川の関所を当時の

ままに再現している。文献資料やジ

オラマが展示され、参勤交代や

佐渡の金銀の輸送など、物流を

支えた当時の様子がうかがえる。



史跡·建造物 HISTORIC SITES 8 BUILDINGS



社の大杉でのおおけぎ



青 さ28メートル、幹回り8.7 メートル、樹齢推定1,200年 という、妙高市内に現存する最も古 いスギの巨木で、天神社の御神 木として崇められてきた。また境内 には、スギやイタヤカエデ、ヤチ ダモなどの大木数本と多種の木々 が群生していることで、古くから「天 神森」とも呼ばれている。

新潟県妙高市関川1578 tel.0255-74-0035



LIFE CULTURE

新潟県妙高市関川272

tel.0255-86-3280

9:00~17:00

(入館は~16:30)

小・中学生300円

営業は4/10~11/30

(営業期間中は無休)

入場料:高校生以上500円

せきやまじんじゃ



史跡·建造物 HISTORIC SITES & BUILDINGS



手仕事ならではの素朴なぬくもりが魅力 雪国で育まれた伝統の技を今に伝える

平 丸地区に伝わる「スゲ細工」 は、乾燥させたスゲの葉で 作る民芸品。冬の収入源として作 られ始め、ピーク時には200人ほど の作り手がいた。現在は平丸スゲ 細工保存会が伝統技術を受け継 いでいるほか、上越市板倉区釜 塚にある資料館「つなぐ」では作り 方や歴史を発信している。

問:平丸スゲ細工保存会 tel.090-3548-7370



妙高山信仰の拠点となる神社 約1.300年の歴史をもつ火祭りも必見

7 08年に裸行上人が開山したと伝えられている妙高山の里 宮。木々に囲まれた厳粛な雰囲 気漂う宮殿は国の有形文化財にも 登録。毎年7月に行われる大祭・ 火祭りは山岳信仰を伝える伝統行 事で、ひときわ盛り上がる演武・ 仮山伏の棒遣いは、県の無形民 俗文化財に指定されている。

新潟県妙高市関山4804 tel.0255-86-3911 (妙高高原観光案内所)

MYOKO CITY Culture いもりいけ 103 いもり沿地

白然·環境



四季折々の風景を楽しめる池 晴れた日の水面に映る「逆さ妙高山」は絶景

日本百名山の火の同山。 す池で、昔はイモリが多く生 本百名山の妙高山を映し出 息していたことからこの名がついたと されている。池の周りには1周15 分ほどの遊歩道があるので気軽に 自然散策を楽しめる。遊歩道沿い にある石碑には、歌人・与謝野 晶子がその景色の美しさから着想 を得て詠んだ歌が刻まれている。

tel.0255-86-3911 (妙高高原観光案内所)



自然·環境



新潟と長野の県境を流れる関川にかかる滝 絶え間なく響く水音は迫力満点

落 差55メートルを流れ落ちる水 と音の豪快な様子から「地 震滝」とも呼ばれ、日本の滝百選 にも選ばれている。滝に向かう道中 の石碑には、俳人・小林一茶が 苗名滝で詠んだ俳句が刻まれてい る。春は滝の水量が多く、より追 力ある水音を楽しめるので、スリル を味わいたい方はぜひ。

新潟県妙高市杉野沢 tel.0255-86-3911 (妙高高原観光案内所) みょうこうさん







木曽義仲や上杉謙信公も登った信仰の山 越後富士とも呼ばれる日本百名山のひとつ

新 潟を代表する山のひとつで、 日本百名山や北信五岳とし ても親しまれている。例年7月から 10月の登山時期には、多くの登山 愛好家で賑わう。登山道から観察 できる豊富な高山植物や、山頂か ら臨む野尻湖をはじめ、360度の 大パノラマなど、雄大な自然に癒 やされること間違いなし。

tel.0255-86-3911

02 惣滝

MYOKO CITY Culture Tourism

緑と紅葉の時期は格別の美しさ

本の滝百

ヅ 城山塊・妙高山を源とする 太田切川の上流・大倉沢 にかかる滝。落差80メートル、幅 6メートルの直瀑で、断崖の上部 から勢いよく水が滑り落ちる様子は 迫力満点。滝には温泉成分が含 まれているので、硫黄のにおいが 一帯に立ち込める。紅葉の名所で もあり、紅葉と滝の眺めも見事。

新潟県妙高市関山燕温泉 tel.0255-86-3911 (妙高高原観光案内所)

白然·環境

NATURE

ITOIGAWA
CITY
Culture
Tourism

明星山

一灰岩で作る ククライミングの名所としても有名



自然・環境 NATURE

飛 騨山脈北部に位置する標高 1,188メートルの明星山は、 荒々しくそびえる岩壁が迫力ある 姿。ロッククライミングのゲレンデと しても有名で、全国のクライマーも 多数訪れている。麓にある日本最 初のヒスイ産地、小滝川ヒスイ峡 や水鏡が評判の高浪の池などもぜ ひ訪れてみて。

ITOIGAWA

新潟県糸魚川市小滝 tel.025-555-7344

٥٩

自然·環境

おやしらずコミュニティ・ロード



日本の道100選、土木遺産に選定 断崖を開削して造られた歴史ある道

北 アルプスが日本海に落ち込んでできた断崖が親不知・ 子不知海岸。交通の難所である この地に先人の知恵と努力で造ら れた旧国道を遊歩道として利用。 昔からある海岸の道、国道8号、 北陸自動車道、そして遊歩道と なった旧国道と、4世代の道路が 一望できる名スポット。

新潟県糸魚川市市振 tel.025-555-7344 (糸魚川市観光協会)

TOIGAWA CITY Culture うみだにこうち 13 海谷高地



白然·環境



目を奪われるほどの絶景から 「越後の上高地」と呼ばれる景勝地

キャンプ場として人気の海谷三 峡パークから険しい登山道 を歩いてたどり着く海谷高地。千 丈ヶ岳や駒ヶ岳などの断崖絶壁を 背景に、穏やかな海川が流れる 景勝の高地で「越後の上高地」と も称され、全国から登山客が訪れ ている。春の新緑、秋の紅葉の 景色は息をのむほど素晴らしい。

tel.025-552-0268

TOIGAWA CITY おやしらず・こしらず 14 親不知・子不知



自然·環境



「北陸道最大の難所」とされた 日本海の荒波が生み出した断崖絶壁

約 15キロにも及ぶ海岸線の総 称。地名の由来はいくつか あるが、そのひとつに「断崖絶壁と 荒波が通行人の行く手を阻み、 通行の際に親は子を、子は親を 互いに顧みる余裕がなかった」とす る説がある。道中にある親不知記 念広場からは、親不知の海岸線 や険しい崖を一望することができる。

tel.025-555-7344 (糸魚川市観光協会)

ITOIGAWA CITY Culture Tourism しおのみち 11 塩の道



白然·環境 NATURE



一年中満々と水をたたえる高原の池

四季折々の景観美を堪能できる

ITOIGAWA CITY Culture Tourism たかなみのいけ

日本海の塩を内陸に運んだ昔の街道 「塩の道」として今も親しまれている

大<u>信</u> の道とは、糸魚川と長野県 の松本を結ぶ、約120キロ の松本街道のこと。塩荷などの生 活物資を、歩荷(ぼっか)と呼ば れる人や牛が運搬した名残は今も そこかしこに感じられる。また、戦国 武将の上杉謙信公が敵陣の武田 信玄に塩を送った「義塩」の故事 はここで誕生したといわれている。

新潟県糸魚川市~ 長野県松本市 tel.025-555-7344 (糸魚川市観光協会)

白 馬山麓国民休養地内にある 標高540メートルの池で、過 去の大きな地滑りでできたとされて

おり、水深は13メートルにも及ぶ。 豊かな自然が残るこの池では巨大 魚の目撃が相次ぎ、地元では親し みをこめて「浪太郎(なみたろう)」 「翠(みどり)」の愛称で親しまれて いるという。

新潟県糸魚川市小滝19336 tel.025-556-2327 (ヒーリングガーデンたかなみ)

TOIGAWA CITY Culture つきみずのいけ 12 月不見の池



地滑りで造り出された荘厳な池 藤の花が咲く5月は特に見ごろ

土土 の巨大な地滑りで集まった巨 日 岩や奇岩からなる窪地に、 湧水が溜まったことで誕生した月不 見の池。池を取り囲むように生い 茂る樹木と藤づるで、池に映る月 が見えなくなることからこの名が付い たとか。毎年5月には『藤まつり』 が開催され、多くの観光客が訪れ ている。

新潟県糸魚川市上出419 tel.025-555-7344 (糸魚川市観光協会)

ITOIGAWA CITY Culture Tourism

不動

滝

10

44

自然·環境

周辺の散策と合わせて楽しもう迫力と清涼感が魅力の不動滝

落 差70メートルの高さから豪快 に流れ落ちる不動滝は迫力 満点。さらに、滝つぼの近くには 水の神様が祀られていて、滝に石 を投げると大雨を降らせるという伝 説があるとか。周辺には、不動滝 と対照的な細い糸が流れているよう な「糸滝」や公園、キャンプ場が あり老若男女に親しまれている。

新潟県糸魚川市大谷内 tel.025-552-3100 (今井地区公民館)



科学を体験しながら楽しもう

9ゾーンで構成された科学館。地元・上越の自然や歴史を反映した展示にも注目を。







ら石油や天然ガスか 採掘されてきた上越 らしい展示だ



土・日、祝日を中心 実施。実験を通して 科学の不思議を楽



のサイエンスショー



じょうえつかがくかん 上越科学館

方言クイズ

(第3問)

史跡・建造物

HISTORIC SITES & BUILDINGS

「人間の科学」「雪の科学」をテーマに1984年に開館。イベントや実験、 展示物を通して、「みて、ふれて、たしかめて」体験しながら楽しめる施設だ。 館内には、人類の進化や人間の体について考えるA~Dの4つのゾーンと、 地球の環境や未来を考えるE~Gの3つのゾーン、体を動かして遊べるH·Iの 2つのゾーンがあり、それぞれのテーマごとに分かりやすく展示されている。G ゾーン「生命の進化と環境」にある、迫力満点の恐竜ロボット・ティラノは見ど ころのひとつだ。また科学に対する興味、関心を高め、広げてほしいと、自然観 察教室やサイエンスショー、青少年のための科学の祭典、発明工夫・模型・ 工作展、標本作品展などさまざまな催しを行っている。

data 新潟県上越市下門前446-2 tel.025-544-3939 9:00~17:00(入館は~16:30。



特別展期間は~18:00、入館は~17:30) 月、祝の翌日休(春休み、夏休み期間は無休) 入館料:大人620円、小・中学生310円、シニア460円(特別展期間は変動) Pあり

Q・どんな意味でしょう?

「おまん、勉強しない」とは、

▶ A.おまんじゅうの勉強をしません

▶ B.あなたは勉強をしない

▶ C. あなた、勉強しなさい



道の駅

生活文化: LIFE CULTURE

ITOIGAWA CITY Culture Tourism くびきじてんしゃどう



HISTORIC SITES &



魚介類加工品などのお土産が充実した道の駅

べ ニズワイガニ直売所が軒を 連ねる「かにや横丁」と、海 の幸を販売する「鮮魚センター」 からなる。能生漁港で獲れたベニ ズワイガニを茹で時間や塩加減に こだわりを持つ各店の味の違いを 楽しめる。購入したカニは隣接す る休憩所で食べられるほか、お食 事処では新鮮な海の幸も味わえる。

日本海沿岸ならではの鮮魚や

新潟県糸魚川市能生小泊 3596-2 tel.025-566-3456 9:00~17:00 (季節・施設により異なる)

無休(かにや横丁は1・2月休)





バタバタと立てた泡のお茶は 江戸時代から続く糸魚川伝承の風習

弁 魚川に伝わるバタバタ茶とは 煮出したお茶に少量の塩を 入れ、茶せんでバタバタと泡立て て飲む風習のこと。糸魚川市内で 唯一、谷村美術館に隣接する玉 翠園でバタバタ茶を点てる体験が できる。夫婦茶筅で点てたクリー ミーな泡と5種類の茶葉を合わせ た香り高いお茶を堪能してみよう。

【玉翠園·谷村美術館】 新潟県糸魚川市京ヶ峰 2-1-13 tel.025-552-9277 9:00~16:30 (入館は~16:00) バタバタ茶体験料500円(要 予約。谷村美術館に入館の場 合は別途入館料大人700円、 高校生以下無料) Pあり

旧国鉄の廃線を利用した 全長約32キロのサイクリングコース

|日 国鉄北陸本線の線路跡地を利用した、自転車と歩行 者の専用道路。上越市から糸魚 川市までの約32キロの距離で、国 道8号に並行して海沿いを走る ルートは日本海の美しい風景を楽し める。トンネルや橋の一部には旧 国鉄当時のままのレンガが使用さ れ、線路の面影を感じられる。

新潟県上越市虫生岩戸~ 新潟県糸角川市中宿 (国道8号沿い) tel.025-526-9326 (久比岐自転車道魅力アップ 実行委員会事務局)

いといがわれきしみんぞくしりょうかん (そうまぎょふうきねんかん)

18

史跡・建造物 HISTORIC SITES &



歌人、翻訳家、郷土研究家と多彩に活躍した 糸魚川出身の相馬御風の資料がズラリ

通 称「相馬御風記念館」と呼ばれている資料館。相馬御 風は糸魚川出身の文化人で、明 治から昭和にかけて歌人・作詞 家・郷土研究家のほか、良寛研 究の第一人者として活躍。館内に は相馬御風の資料を展示するほ か、俳諧研究家の木村秋雨の収 集資料も一部公開している。

新潟県糸魚川市一の宮1-2-2 tel.025-552-7471 9:00~17:00 (入館は~16:30) 月休(祝の場合は翌日)、 入館料:一般300円 小中高生無料 Pあり

EVENT CALENDAR



上越市の冬の風物詩。安塚区、大島区、浦川原区、牧 区、高士区、名立区、三和区の沿道などにおよそ10万本 のキャンドルが灯る。会場ごとに異なる演出は必見。

data 会場:上越市内7地区 問:上越市観光振興課 tel.025-520-5741



はだか胴上げまつり

ふんどしを締めた若衆が、厄年の人 をつかまえて「サッシャゲ、サッシャゲ」 のかけ声とともに堂内を歩く奇祭。

data 会場:藤崎観音堂 問:糸魚川市文化振興課 tel.025-552-1511



糸魚川荒波あんこう祭り

ウを存分に味わえる。アンコウの吊るし 切りやアンコウ汁の販売などを実施。

data 会場:糸魚川市内3会場 問:糸魚川市観光協会 tel 025-555-7344



糸魚川の漁港で水揚げされたアンコ



おててこ舞(根知山寺の延年)

おててこ舞は根知山寺集落に伝わる新潟県内唯一の 延年芸能で、延年とは「芸能によって心を和らげ寿命 を延ばす という願いが込められている。

data 会場:日吉神社 問:糸魚川市観光案内所 tel.025-553-1785



越後・謙信SAKEまつり

商店街通りを歩行者天国にし、上越 地域の地酒などを一堂に集め、お酒 を試飲しながらグルメも堪能できる。

data 会場:上越市高田本町商店街 問:越後・謙信SAKEまつり実行委員会 tel 025-521-2627

奴奈川姫と大ウス祭り

弥生時代へのタイムスリップを体験で きる。奴奈川姫行列や神事の舞が実 施されるほか、日本一の大ウスも登場。

data 会場:道の駅 マリンドリーム能生 問:奴奈川祭り実行委員会 tel 025-566-2244

9~11月

イベントカレンダー

地域に古くから伝わるお祭りや神事、その町に根付いた楽しい催しなど 上越エリアで開催されるイベントを季節ごとにピックアップ。



上越まつり

高田地区、直江津地区でそれぞれ開催され、ひとつの 神輿がふたつの地区を結ぶ。神輿の川下りや大花火 大会、御饌米(おせんまい)奉納などが行われる。

data 会場:上越市高田、直江津両地区 問:上越まつり委員会 事務局(上越観光コンベンション協会) tel.025-543-2777



能生ふるさと海上花火大会 妙高山関山神社火祭り 弁天岩から扇状に広がる『水中爆

1,300余年の伝統を誇るお祭り。関 山神社氏子若者会が、仮山伏の棒 術、松引き、神輿渡御などを行う。

data 会場:関山神社 問:妙高高原観光案内所 tel 0255-86-3911



妙高三大祭りのひとつで雪深い妙高高原に春の訪れ を告げる催し。ステージイベントや屋台村の開設、フィ ナーレでは火文字と華やかな花火が夜空を彩る。

data 会場:池の平温泉いもり池周辺 問:艸原祭実行委員会事務局 tel.0255-86-2412



天津神社春大祭 (糸魚川けんか祭り)

五穀豊穣を祈って2基の神輿をぶつ け合う。国の重要無形民俗文化財 に指定されている舞楽も奉納される。

data 会場:天津神社 問:糸魚川市観光案内所 tel.025-553-1785



日本海大漁浜汁まつり

能生名物の浜汁を味わい、日本海の 大漁を祝う。カニ食べ放題、特製汁 の販売、鮮魚競り市などを実施。

data 会場:道の駅 マリンドリーム能生 問:道の駅 マリンドリーム能生 tel 025-566-3456



青海の竹のからかい

江戸時代から続く小正月行事。町が東 西に分かれ、隈取をした若衆などが2本 の竹を引き合い、五穀豊穣などを祈る。

data 会場:糸魚川市青海 問:糸魚川市文化振興課 tel.025-552-1511



東本願寺新井別院報恩講 「おたやし

東本願寺新井別院の報恩講と親鸞聖 人、恵信尼公を偲ぶお祭り。 会場周辺 には100を超える露店が立ち並び賑わう。

data 会場:東本願寺新井別院 ほか 問:新井別院報恩講奉賛会 tel.0255-72-2425



雷」と、弁天岩の上で炸裂する『爆雷』

が名物。約2,000発が打ち上がる。

data 会場:能牛弁天浜

問:能生商工会

tel.025-566-2244





藤まつり

地元愛好家が丹精こめて育てた藤の 展示と品評会が行われる。鉢植えの藤 が県道沿いに並ぶ様は見ごたえ十分。

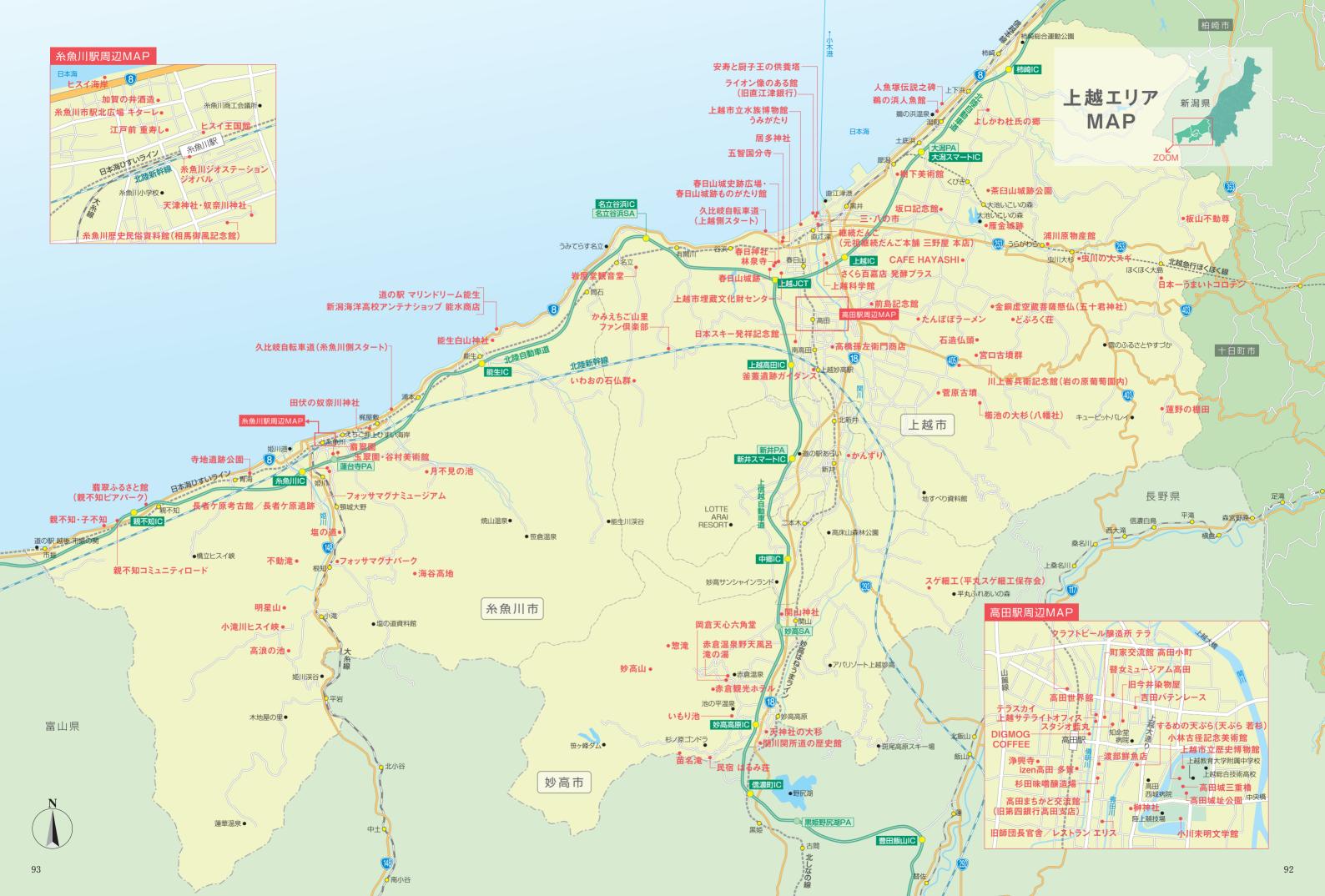
data 会場:糸魚川市新町地区周辺 問:糸魚川市観光案内所 tel.025-553-1785

その他の	11月中旬 ~3月中旬	〈 上越市 〉 上越妙高駅イルミネーション 問:上越市交通政策課 tel.025-520-5632
のイベント	12月中旬 ~3月中旬	〈 糸魚川市 〉 糸魚川荒波あんこうフェア 問:糸魚川市観光協会 tel.025-555-7344
1	1月中旬	〈 妙高市 〉 ダイナマイトカーニバル 問:杉野沢観光協会 tel.0255-86-6000
	1月14日 ·15日	〈 糸魚川市 〉能生白山神社 お筒粥の神事・献灯祭 問:糸魚川市能生事務所 tel.025-566-3111



	V g	
その他の	6月20日 ~22日	〈 上越市 〉 お引き上げ商工まつり 問:柿崎観光協会 tel.025-536-9042
のイベント	7月中旬 ~8月中旬	〈上越市〉高田城址公園観蓮会 問:高田城址公園観蓮会実行委員会事務局(上越観光コンベンション協会) tel.025-543-2777
F	7月下旬	〈 糸魚川市 〉おうみ祭り・糸魚川大花火大会 問:おうみ祭り実行委員会 tel.025-562-2352
	8月上旬	〈 糸魚川市 〉 糸魚川おまんた祭り 問:糸魚川おまんた祭り事務局 tel.025-552-6570







INFORMATION

NIIGATA Culture Tourism オフィシャルサイト

https://n-story.jp/nct/



■新潟県の文化情報

新潟の地域文化を紡ぎ繋げる



https://n-story.jp/





にいがた観光ナビ niisata ___

https://niigata-kankou.or.jp/















NIIGATA Culture Tourism

上越エリア

2024.1.15 発行

協力

上越市、糸魚川市、妙高市 妙高観光局 (公社)新潟県観光協会 糸魚川ジオパーク協議会 (公社)上越観光コンベンション協会 頸城区観光協会 (一社)糸魚川市観光協会

編集 株式会社ジョイフルタウン

印刷 株式会社DI Palette

発行元 新潟県 観光文化スポーツ部 文化課 〒950-8570 新潟県新潟市中央区新光町4-1 tel.025-280-5619





NIIGATA Culture Tourism

Travel Model Course

新潟の文化を体感できる旅のモデルコース

旅のイメージを膨らませるためのモデルコースをご案内。 下記のモデルコースと本誌を参考にして、旅の計画をしてほしい。

魚沼エリア

UONUMA



魚沼の郷土料理に 満たされる旅



魚沼の方言に 親しむ旅



上越エリア

JOETSU



上越の郷土料理に 満たされる旅



上越の方言に 親しむ旅



新潟・佐渡エリア

NIIGATA·SADO



佐渡・新潟の伝統芸能に 触れる旅





新潟の方言に 親しむ旅





新潟の郷土料理に 満たされる旅



(よくほく線って?

雪にも負けないタフなローカル線

南魚沼市の六日町駅から上越市の犀潟 (さいがた)駅まで12駅を結ぶ地方鉄道。「ほ くほく線」の名で親しまれ、地元の高校生たち を中心に年間90万人以上が利用している。 世界屈指の豪雪地帯を力強く走るその姿は 多くの鉄道ファンを虜に。また、高性能・高規 格な運転設備を備えており、積雪に負けない 雪国仕様のオリジナル車両はもちろん、一般 的な電車の運転速度よりも早い時速95キロ メートルで走行しているという点も大きな特徴だ。



北越急行株式会社 営業企画課長 村山正樹さん Masaki Murayama





館長

杉田 玄さん

クリアファイルやTシャツなど、 ほくほく線のオリジナルグッズを 販売している。上越市内では、 一部グッズのみ道の駅「雪の ふるさとやすづか」で購入可。

北越急行 ほくほく線 JR 信越本線 JR 上越線 美佐島 魚沼丘陵 六日町 らがわら 川大杉 白町



樹下美術館

長岡市出身で上越で 活躍した陶工・齋藤三 郎と、上越市出身の画 家・倉石隆の作品を展 示する美術館。館内に はカフェが併設されて おり、おすすめは『ベー グルサンドセット」。緑 豊かな庭園を眺めなが ら心地よい時間を過ご すことができる。

じゅかびじゅつかん 樹下美術館 data

新潟県上越市頸城 区城野腰451

tel.025-530-4155 10:00~17:00

水休(祝日の場合は営業。2024年は3/15金~12/15日 の期間中営業) 入館料:大人300円、中高生100円、 小学生50円(カフェのみの利用は入館無料)

犀潟駅

ベーグルサンドセット 1.200円



1997年3月22日のほくほく線開業に合わせて 建設されたくびき駅。設計を手掛けたのは建築 家の毛綱毅曠(もずなきこう)氏。宇宙船を彷彿 とさせる半卵型の特異な外観が目を引く。駅内 部には雲をデフォルメしたようなパネルや太陽系 をモチーフにしたガラス窓があしらわれている。





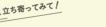
ココ、立ち寄ってみて!

雁金城跡

城跡。戦国時代には上杉謙信の本城・春日山

かりがねじょうせき 雁金城跡





大池いこいの森にある大池の東 に位置する標高156メートルの山

城を守る砦のひとつとして、本城から魚沼へ続く 道の監視役を果たしていた。頂上からは妙高 連山や日本海を望むことができる。山城の独特 な形状や景色を楽しみながら散策をしてみよ う。地元の有志によって毎年8月に開催される 「謙信公祭 狼煙上げ」は一見の価値あり。

data 新潟県上越市頸城区花ケ崎 問:頸城区観光協会 tel.025-520-6121



大池いこいの森駅

浦川原物産館

ココ、立ち寄ってみて!

地元の特産品や採れたての上越野 菜などが並ぶ直売所。お土産におす すめの『笹だんご』や、地元住民が手 作りした『えご』、『おやき』が人気。



うらがわらぶっさんかん 浦川原物産館 data 新潟県上越市浦川原区顕聖寺619-1 tel.025-599-2387

売れ筋ベスト3!



■ 10:00~17:00 火水休 Pあり



虫川の大スギ

平安時代に創建されたと伝えられ る白山神社の御神木。樹齢は 1,200年以上で、国の天然記念 物に指定されている。境内いっぱ いに枝を広げるその姿は実に壮 観。神秘的なパワーとその大きさに 圧倒されること間違いなし。

うらが

わ



むしかわのおおスギ 虫川の大スギ

新潟県上越市浦川原区虫川1429 問:浦川原区総合事務所 教育・文化グループ tel.025-599-2104

コレ、食べてみて!

日本一うまい

夏になると行列ができるほど人気の

ところてんの専門店。材料は湧き水

と天草のみ。酢醤油や青じそドレッ

シングをかけ、一本箸で食べよう。

虫川れ

大杉

トコロテン



ところてん 400円 にほんいちうまいトコロテン 日本一うまいトコロテン

ほくほく線に

揺られて

ぶんかさんぽ

のどかな沿線に点在する文化スポット。

上越の自然と食、アートを巡る旅へ

data 新潟県上越市大島区下達460-2 tel.025-594-3701 10:00~16:00 無休(2024年は4月第4土~10月スポーツ の日の期間中営業) 席28 Pあり







うらがわら駅





の

