



乍場～河口の島からにぎわいの町へ

の島と古信濃川の誕生

農川と阿賀野川の河口部分の地形は何度も変化していました。右岸の沼垂町は川の侵食から逃れ転を重ね、貞享元年（1684）に現在地に定住しました。川幅は沼垂町側に大きく広がり、信濃川には多や島ができていきました。沼垂町と対岸の新潟町有権を争いますが、元禄12年（1699）に島の支配町のものとなります（元禄の湊訴訟、図A）。

浦原村 沼
長岡領 新発田領

年(1746)、新潟町を統治していた長岡藩は付寄島を安倍玄的(あべげんてき)ら5名に命じます。沼垂寄島の一部所有権を主張しますが(延享の島争い)入れられることはありませんでした。

年(1750)、4年の開発期間を経て新田村が誕生し
て、「流作場新田」で、開発の中心となった安倍玄
をとつて「玄的」とも呼ばれました。

新潟町と沼垂町をつなぐ
信濃川を挟んで位置する新潟町と沼垂

4年(1843)の新潟上知によって、新潟町は幕府領す。弘化元年(1844)には流作場新田と寄居村も、幕府領となりました。

A map of the Niigata Station area. A red box highlights the '新潟町' (Niigata Town) area. The '流作場' (flow workshop) is indicated by a blue arrow pointing towards the town. The map shows a grid of streets and some water bodies.

明治以降、流作場新田は中蒲原郡の1
治22年(1889)に沼垂町と合併、大正3年
と沼垂町の合併によって新潟市に統合さ

信濃川 萱野流作場新田 全国とつなぐ

昭和50年代には**流作場**という住所は、
正、昭和、平成いう時代の流れの中で、新
果たす要の地区として、さらに変化と発展



図A 元禄12年(1699)4月 沼垂訴訟立会繪図写(部分)
アーリー・エドウンド時代の争議の立会を示す絵図



正、昭和、平成いう時代の流れの中で、新
果たす要の地区として、さらに変化と発展





歴史をつなぐ～古信濃川跡めぐり

流作場の始まりは、信濃川の中州が寄り付いて成長し島となった土地でした。「付寄島」と呼ばれたその島と沼垂町との間の浅瀬となり、「古信濃川」と呼ばれるようになりました。かつては多くの船が行き交い、生活中に欠かせない川でしたが、時代の変化とともに昭和40年頃まで埋め立てられてしまいました。しかし、川としての姿は残っていませんが、排水機の位置や道路の形などにその跡を見ることができます。「古信濃川」の跡をたどると、昔のダイナミックな地形の変化と、それらを乗り越えてきた町の成り立ちを感じることができます。



古信濃川の入口

信濃川右岸、右下のきりかけ部分が古信濃川の入口

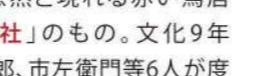
正面に排水機場、その後ろが古信濃川の流れの道です

信濃川右岸のNST社屋テラスは通行自由

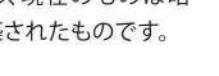
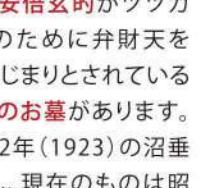
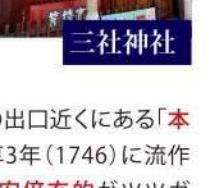
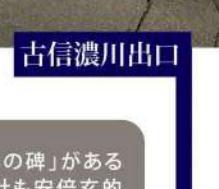
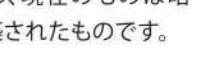
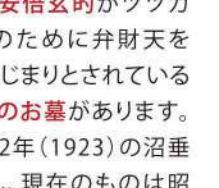
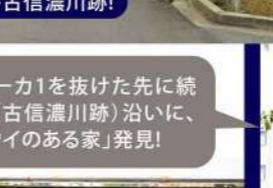
で埋め立てられてしまいました。しかし、川としての姿は残っていませんが、排水機の位置や道路の形などにその跡を見ることができます。「古信濃川」の跡をたどると、昔のダイナミックな地形の変化と、それらを乗り越えてきた町の成り立ちを感じることができます。



ここが古信濃川跡!(中央区天神尾)



古信濃川の入り口は、現在の信濃川右岸にある「下所排水機場」の正面川岸に見ることができます(左写真)。古信濃川の流れは排水機場の後方へ続いているのですが、それと交差する道にちょっとご注目。ロシアチョコレートのマツヤさんや新潟市総合福祉会館のあるこの道路は、かつての信濃川右岸の土手道だったところです。地図と比べると、なるほど川に沿って地形ができているのがよくわかります。





2013年の新潟駅北口正面ハーフマラソン



昭和33年(1958)、新潟駅が現在地に移転し、民間の舗も入居する「民衆駅」として開業しました。移転前に42.4haの田を埋め立て、新駅から流作場までの幅10mの道路(東大通)とこれに直交する道路(明石通)新設し、街区が設計されました。上の写真は工事中の様子。まだ、駅前には建物が何も建っていません。



1954年(昭和29年)開業
の新潟駅前。向かって
右にバスターミナル
あります(写真上)

前(現在の万代口正面の東大通は当から片側4車線の道でした(写真右))



駅万代口に今もある
ターミナルは、昭和
がする空間。



財天を祀ったことに
なんで生まれた商店
街。駅前らしいにぎや
かな通りには、弁天様
を中心に我々七福神
が勢揃い～。



普通の住宅地と思いきや…
一般の住宅に火焰土器!実は
こちらのご主人が手作りをし
たものだそうです。完成度の
高さに思わずうなりますよ。



This photograph shows a narrow garden path made of light-colored gravel or stones. The path is flanked by lush green bushes and several potted plants, including what look like citrus trees. In the background, a portion of a traditional Japanese building with a dark wooden frame and a tiled roof is visible. A red vertical post stands on the right side of the path.



昭和33年(1958)頃の「最新大新潟市街図」 中央区春日町 朝日湯



A collage of three photographs. The first shows a modern building with a large glass roof and walls, surrounded by green plants. The second is a narrow, sunlit street lined with traditional houses. The third shows a white and grey cat sitting on a porch, looking towards the camera.



駅は、昭和33年
公園付近にありま



A wide-angle photograph of a modern city skyline. In the foreground, there's a large, curved building with a yellow and white patterned facade. Behind it are several other skyscrapers of various heights and architectural styles, including one with a distinctive yellow and white striped tower. The sky is clear and blue.