



# 新潟町の誕生と変遷

## 砂丘と町

### 1 砂州と砂丘

新潟の町は、信濃川や阿賀野川が運ぶ土砂で地形を変化させてきました。河口に運ばれた土砂が潮に押し戻されて作った砂州は、次第に岸に寄り付いて新しい土地になりました。一方、内陸に飛ばされた砂は砂丘を作ります。海岸寄りの砂丘は、分水路などの建設で土砂の量が減る近年まで成長を続けていました。

川は海岸砂丘に流れを妨げられ、河口の位置を変化させます。図1を見ると、この時代の信濃川と阿賀野川は河口が同じ場所で、川幅の

広い信濃川には寄居島、白山島という大きな中州があるのがわかります。

### 2 明暦の移転

戦国時代の終わりから江戸時代のはじめ頃まで、新潟町は今の場所ではなく、砂丘の上にあったといわれています。元禄11(1698)年の絵図(図2)には古新潟町跡という記載が残されています。

寛永15(1638)年、新潟を統治していた長岡藩主・牧野忠成(まきのただなり)は、信濃川の流れが変わった港が機能しなくなったので新潟町を移転させたいと幕府に申請します。移転先は寄居島、白山島で、長岡藩は「寄居村」から耕地を取り上げ、代わりに後の寺町裏手の古川跡(図2のA周辺)を与えます。これは信濃川の分流で、この頃にはほぼ埋まっていたと考えられます。また、「白山島」から神社地を除く社領を取り上げ、代わりに平島村の一部を与えました。

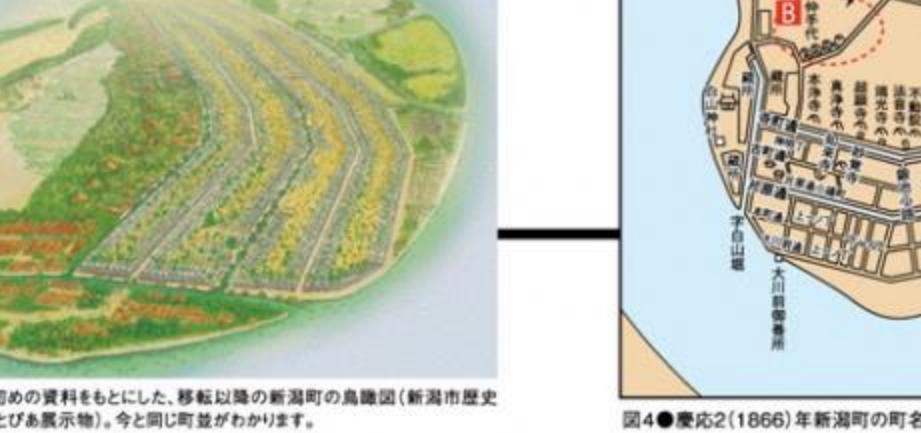
移転は明暦元(1655)年にほぼ完了します(「明暦の移転」)。町割りは、それまでの「古新潟」のものあまり崩さずに作られ、交通の動脈として南北方向に「片原堤(東堀)」「寺町川(西堀)」と「通り」を、東西方向には5本の「横堀」と小路を設けました。このときできた町が、現在の新潟市の中心部です。



図1●正保国絵図に見える新潟町と白山島  
(正保2(1645)年越後国絵図(新発田市立図書館所蔵)から作成)



図2●元禄11(1698)年の絵図に見える古新潟町(『蒲原新潟立会小絵図』から作成)



### 3 砂との戦い・新潟町と寄居村

移転後も土砂の堆積は続き、河口の新しい土地と海岸の砂丘は増え続けていました。当時は信濃川寄りを浜手、海岸寄りの砂丘地を山手と呼んでいました。

當時は信濃川寄りを浜手、海岸寄りの砂丘地を山手と呼んでいました。

嘉永年間(1848~54)頃、仲(すい)役所の手代が寄居村から土地を借り家を建てます(図4のB)。ここは砂丘の高台で、一番最初に朝日があたることから朝日町と名付けられました。現在の旭町の始まりです。

砂丘の増大は、深刻な飛砂被害をもたらしました。明暦の移転で現在の寺裏通周辺(図2のA)へ移された寄居村は、元文・寛保(1736~44)頃、飛砂被害から逃れるために現在の新潟大学医学部付近へ移転します。しかしこれでも被害にあり、明和・安永(1764~81)頃に現在の寄居町の場所に移りました。

飛砂対策の砂防林事業は、元和3(1617)年、当時新潟を統治していた長岡藩主・堀直吉(ほりなおよし)による植林が始まっていますが、本格的な造成は町の人たちが奉行所に願い出て植林を始めた宝暦年間(1751~63)以降

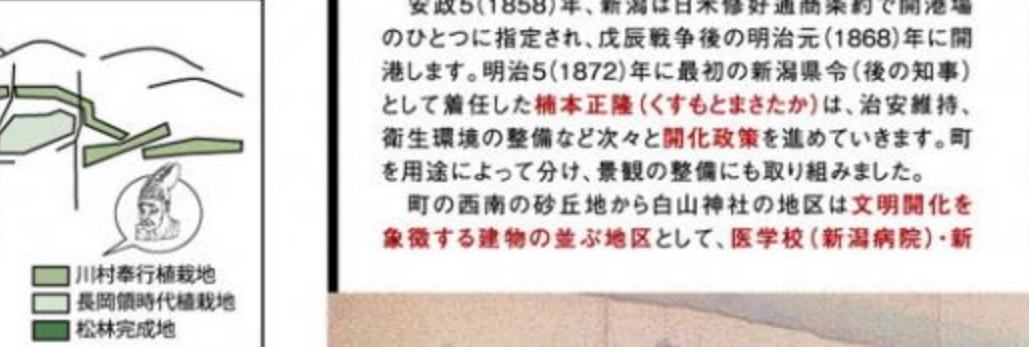


図3●砂防林の形成(嘉永四年四月浜浦御林分株絵図)※点線内は寄居村地内(昭和9年版「新潟市史」上巻所収から作成)

でした。天保14(1843)年、幕府領となった新潟町の初代奉行・川村修就(ながたか)も事業を継続し、翌年日和山から願隨寺周辺に松苗を植え付けさせました。

した。天保14(1843)年、幕府領となった新潟町の初代奉行・川村修就(ながたか)も事業を継続し、翌年日和山から願隨寺周辺に松苗を植え付けさせました。

いた。天保14(1843)年、幕府領となった新潟町の初代奉行・川村修就(ながたか)も事業を継続し、翌年日和山から願隨寺周辺に松苗を植え付けさせました。

いた。天保14(1843)年、幕府領となりました。明暦の移転の時とされています。また、絵師・吉田初三郎が描いた昭和12(1937)年の新潟町の鳥瞰図(図6)には、白山公園と坂の上に並ぶ学校や病院などの洋風の建物が生き生きと描かれ、楠本県令が目指した開化の町並みのその後がよくわかります。

吉田初三郎の絵と比べてみると、洋風の建物が生き生きと描かれています。また、絵師・吉田初三郎が描いた昭和12(1937)年の吉田初三郎の鳥瞰図(図6)にも、同じ場所にあるお寺のようすが詳細に描かれています。現在では、西堀通6番町のNEXT21の展望室から町の中に一列に並ぶ寺町を一望することができます。



図4●慶応2(1866)年新潟町の町名と小路名(『新潟市史 資料編2』から)

### 4 開化政策の舞台・坂の上の町

安政5(1858)年、新潟は日米修好通商条約で開港場のひとつに指定され、戊辰戦争後の明治元(1868)年に開港します。明治5(1872)年に最初の新潟県令(後の知事)として着任した捕本正隆(くすもとまさたか)は、治安維持、衛生環境の整備など次々と開化政策を進めています。町を用いて分けて、花壇や樹木を配した日本最初の都市公園新潟遊園(現在の白山公園)を開園しました。

町の西南の砂丘地から白山神社の地区は文明開化を象徴する建物の並ぶ地区として、医学校(新潟病院)・新潟学校・師範学校など大きな洋風の建物を建て、町名も医学町・学校町・学校町と名付けました。住宅街にも地域によって建物の基準を設け、統一感のある町並みを行っています。また、白山神社の境内にあった藪や小さな社を取り扱って、花壇や樹木を配した日本最初の都市公園新潟遊園(現在の白山公園)を開園しました。

明治14(1881)年の「新潟港実測図」(図5、新潟大神宮所蔵)には、今とほぼ同じ位置にある砂丘が描かれています。また、絵師・吉田初三郎が描いた昭和12(1937)年の新潟町の鳥瞰図(図6)には、白山公園と坂の上に並ぶ学校や病院などの洋風の建物が生き生きと描かれ、楠本県令が目指した開化の町並みのその後がよくわかります。

吉田初三郎の絵と比べてみると、洋風の建物が生き生きと描かれています。また、絵師・吉田初三郎が描いた昭和12(1937)年の吉田初三郎の鳥瞰図(図6)にも、同じ場所にあるお寺のようすが詳細に描かれています。現在では、西堀通6番町のNEXT21の展望室から町の中に一列に並ぶ寺町を一望することができます。

吉田初三郎の絵と比べてみると、洋風の建物が生き生きと描かれています。また、絵師・吉田初三郎が描いた昭和12(1937)年の吉田初三郎の鳥瞰図(図6)にも、同じ場所にあるお寺のようすが詳細に描かれています。現在では、西堀通6番町のNEXT21の展望室から町の中に一列に並ぶ寺町を一望することができます。



図5●明治14(1881)年新潟港実測図(部分)(新潟大神宮所蔵)



図6●新潟町と寄居村の境に並ぶ「寺町」

古い歴史がある新潟町のお寺(表1)が、現在の西堀通沿いに並ぶようになったのは明暦の移転の時とされています。当時ここは新潟町と寄居村の境の場所でした。団4には寺町通(現在の西堀通)に並ぶ慶応2(1866)年のお寺が記されていますが、昭和12(1937)年の吉田初三郎の鳥瞰図(図6)にも、同じ場所にあるお寺のようすが詳細に描かれています。現在では、西堀通6番町のNEXT21の展望室から町の中に一列に並ぶ寺町を一望することができます。

吉田初三郎の絵と比べてみると、洋風の建物が生き生きと描かれています。また、絵師・吉田初三郎が描いた昭和12(1937)年の吉田初三郎の鳥瞰図(図6)にも、同じ場所にあるお寺のようすが詳細に描かれています。現在では、西堀通6番町のNEXT21の展望室から町の中に一列に並ぶ寺町を一望することができます。

吉田初三郎の絵と比べてみると、洋風の建物が生き生きと描かれています。また、絵師・吉田初三郎が描いた昭和12(1937)年の吉田初三郎の鳥瞰図(図6)にも、同じ場所にあるお寺のようすが詳細に描かれています。現在では、西堀通6番町のNEXT21の展望室から町の中に一列に並ぶ寺町を一望することができます。



図6●昭和12(1937)年頃の新潟市(部分)(日本海大博覧会事務局「新潟市鳥瞰図」吉田初三郎画)★

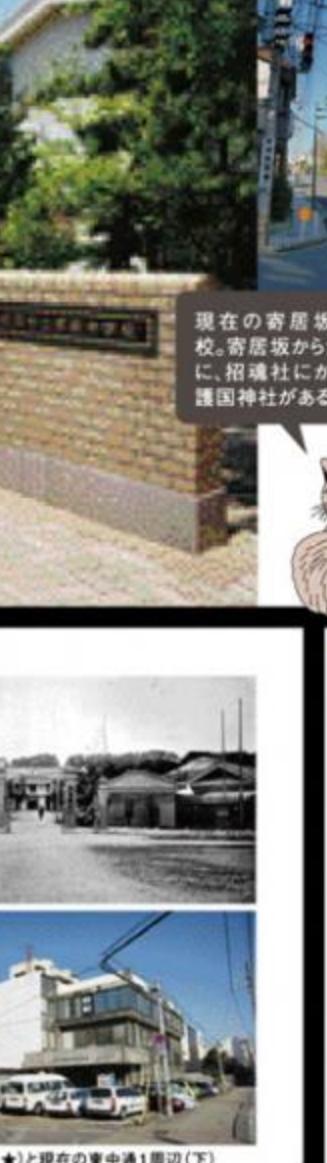
# 新潟の町 坂道めぐり

白山公園から新潟大学医歯学総合病院前の坂を上り、楠本県令が目指した「開化の町並」のあとをたどります。坂と町に色濃く残る、歴史や人々の記憶に出会うショートトリップです。

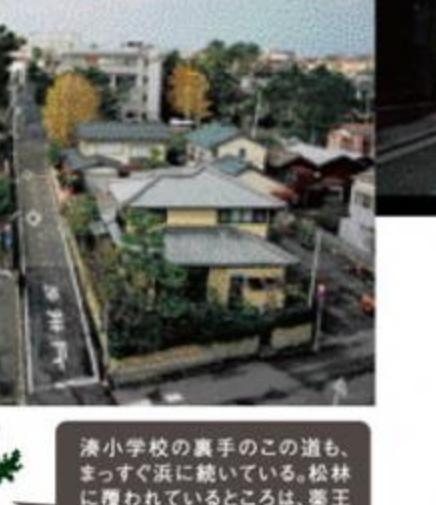
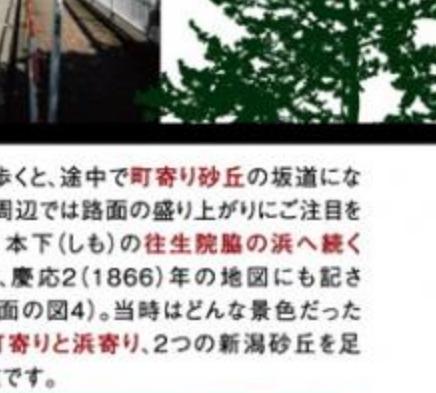
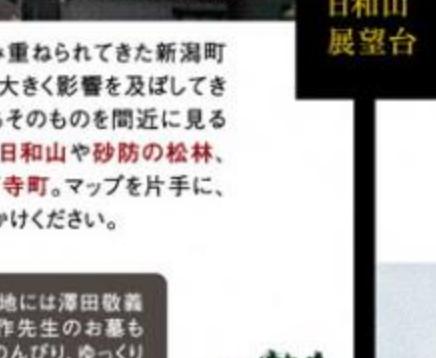
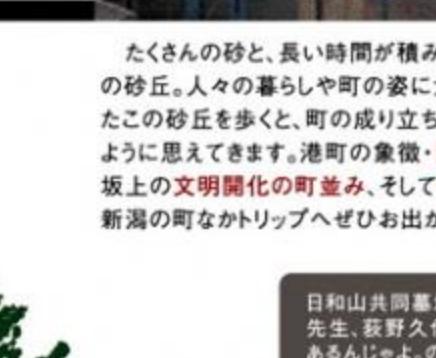


## 白山公園 市役所 老松

江戸時代の初め、白山神社境内から現在の学校町・白山浦周辺は千本松原と呼ばれるほどの松林でした。現在の新潟市役所本庁舎前の2本の老松は、松原名残のもの。明治時代に物産陳列館が建ち、昭和には新潟県庁、平成になって現在の市役所と建物は変わりましたが、松はずっと変わらず大切に保護されています。



旭町から西大畠周辺の坂の上には、多くのお屋敷があります。商業地である新潟町では、通りに面して商いをする店部分、その奥が住まいという家が一般的で、通りと関係を持たずに入地の中に建つようなお屋敷はありませんでした。明治から大正にかけて営所や学校、官庁などができると多くの人が流入し、こうしたお屋敷も高台の砂丘地に増えました。現在一般公開されている西大畠のお屋敷旧日銀支店長役宅「砂丘館」は昭和8(1933)年に、旧市長公舎「安吾風の館」は大正11(1922)年に建てられたものです。



この道路から見た新潟大神宮。道路の向かい側には、旧齊藤東夏の別荘があり、地形のようすを窓から見ることができます。新潟大神宮の境内には、生家が隣接していた作家・坂口安吾の生誕碑があります。

これは御林稻荷社近くの坂と階段。魅力的ニヤー！

老舗料亭・行形亭の隣には昔刑務所がありましてね。一方は極楽、一方は地獄。いつしか間の小路が「地獄極楽小路」と呼ばれるようになったというわけです。

こちらは蒲原小路の坂。砂丘の形がわかる、路面のゆるいカーブにご注目！

清小学校の裏手のこの道も、まっすぐ浜に続いている。松林に覆われているところは、薬王寺と日和山共同墓地じよ。

日和山から見た海岸方向の眺め(「新潟名所絵葉書」)★

坂と階段を堪能したら、そろそろ浜を目指すわニャー。

たくさんの中と長い時間が積み重ねられてきた新潟町の砂丘。人々の暮らしや町の姿に大きく影響を及ぼしてきたこの砂丘を歩くと、町の成り立ちそのものを間近に見るよう思えます。港町の象徴・日和山や砂防の松林、坂上の文明開化の町並み、そして寺町。マップを片手に、新潟の町なかトリップへぜひお出かけください。

日和山共同墓地には澤田敬義先生、荻野久作先生のお墓もあるんじゃよ。のんびり、ゆっくり歩くのがおすすめじゃ。

船の水先案内発祥の地・日和山の脇の道も、浜寄り砂丘を上る道ニヤ。海岸にある日和山展望台から町を見ると、浜への道や松林がよくわかるニヤよ。

日和山 展望台