

○プロの団体・個人に関する支援事業一覧 (2025年1月現在)

○(公財)朝日新聞文化財団

事業名	支援の対象となるもの			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	問い合わせ先
	市町村、文化施設	公益法人等	文化団体等						
芸術活動への助成	×	○	○	音楽分野、芸術分野においてプロあるいはプロを目指す芸術家が出演者、出展者として行う事業	公益法人や非営利団体、個人等	5万円~100万円	財団へ直接申請	7~10月	(公財)朝日新聞文化財団 https://www.asahizaidan.or.jp/index.html

○(公財)アフィニス文化財団

事業名	支援の対象となるもの			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	問い合わせ先
	市町村、文化施設	公益法人等	文化団体等						
アフィニス オーケストラ助成	アフィニス エンブレム	×	○	○	国内のプロ・オーケストラ	上限500万円	財団へ直接申請	11月 ※応募締切	(公財)アフィニス文化財団 https://www.affinis.or.jp/index.html
	アフィニス エチケット	×	○	○		50万円			
海外研修助成	×	○	○	○楽団員の海外研修(6か月または1年)に対する助成 ○所属楽団員に対する奨励金		研修員本人： 300万円(1年) 150万円(6か月) 所属楽団： 50万円(1年) 25万円(6か月)		8月※応募締切	

○ (公財) セゾン文化財団

事業名	支援の対象となるもの			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	問い合わせ先
	市町村、 文化施設	公益法人 等	文化団体 等						
セゾン・フェロー	×	×	○	セゾン・フェローが直接かかわる舞台芸術の活動	次代を担うことが期待される40歳以下の芸術家（セゾン・フェローⅠ）、一定の評価を得ており、国際的な活躍と社会的影響力が期待される45歳以下の芸術家（セゾン・フェローⅡ）	Ⅰ：100万円/年（2年継続） Ⅱ：250万円～300万円（3年継続）	財団へ直接申請	8～9月	(公財) セゾン文化財団 https://www.saison.or.jp/
サバティカル（休暇・充電）	×	×	○	一定の評価を得ている芸術家がサバティカル期間を設け海外の文化や様々な芸術に触れてもらうことを目的とする	10年以上の実績を有し、1か月以上の海外渡航を希望する個人	上限100万円			
創造環境イノベーション	○	○	○	現代演劇・舞踏会が現在抱えている課題を明らかにし、その創造的解決を目指す事業に対する助成プログラム	企画の主体となる個人/団体	Ⅰ：100万円～200万円			
国際プロジェクト支援	○	○	○	準備段階から成果発表等、プロジェクトに関わるすべての段階を対象として、現代演劇・舞踏の国際化を目的とする	国際交流事業の実績を持つ個人または団体	80万円～150万円			
次世代の芸術創造を活性化する研究助成	○	○	○	次世代の芸術創造を活性化する提案や政策提言を目的にした調査研究活動	個人やグループ、芸術団体や文化機関、中間支援団体等	個人：上限50万円/1件 団体：上限100万円/1件			
海外リサーチ活動支援	×	×	○	現代演劇・舞踏界での活躍が期待される芸術家、制作者、舞台技術者等の国際的な活動を支援する	個人やグループ、芸術団体	個人：上限50万円/1件 団体：上限100万円/1件			

(22) (公財) 花王 芸術・科学財団

事業名	支援の対象となるもの			事業内容または対象となる事業	実施主体	助成額	手続き	募集時期等	問い合わせ先
	市町村、 文化施設	公益法人 等	文化団体 等						
音楽公演への助成	×	×	○	○オーケストラ・オペラ・室内楽等の日本のプロの音楽団体が主催する創造的な音楽公演 ○文化芸術の普及および育成	プロの音楽団体	上限100万円	財団へ直接申請	10～11月	(公財) 花王 芸術・科学財団 https://www.kao-foundation.or.jp/